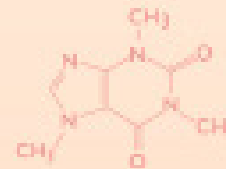


$$\frac{1}{\zeta(s)} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{\mu(n)}{n^s}$$



Nº 11(43) 2023

Reports Scientific Society

SCIENTIFIC AND PRACTICAL JOURNAL

Chief Editor

Omar Larouk

Editorial board:

Omar Larouk

Voronkova O.V.

Birzhenyuk G.M.

Komissarenko S.S.

Atabekova A.A.

Tarando E.E.

Malinina T.B.

Erofeeva T.I.

Tyutyunnik V.M.

Du Kun

Bednarzhevskiy S.S.

Petrenko S.V.

Wu Songjie

Nadtochiy I.O.

Chamsutdinov N.U.

Andreas Kyriakos Georgiou

Founder:

Scientific Society (Thailand)

IN THIS ISSUE:

Economic Theory

Mathematical, Statistical and Instrumental Methods in Economics

Regional and Sectoral Economy

Russian Literature and Literatures of the Peoples of the Russian Federation

Literary Theory

Languages of the Peoples of Foreign Countries

Scientific Conference

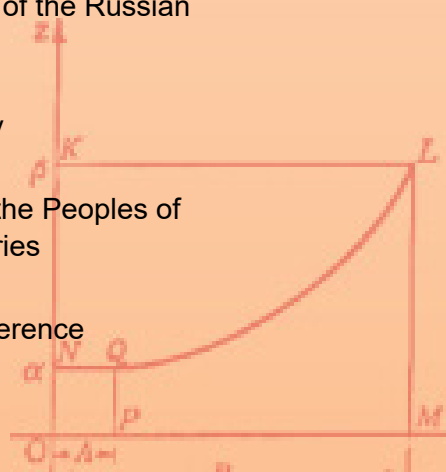
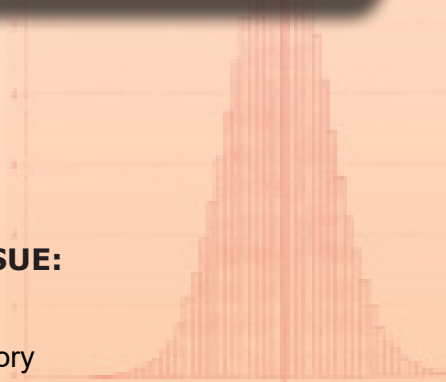
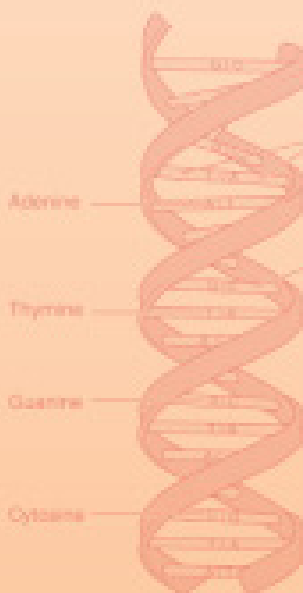
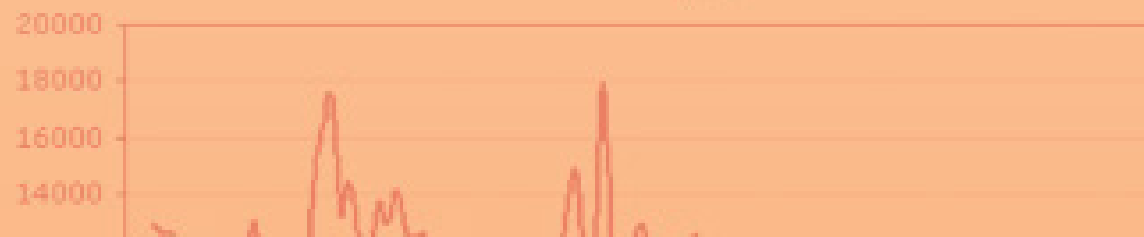


Fig. 1

ISSN 2351-0609

Thailand, 2023



$$\frac{d(x)}{1 - \frac{d(x)}{10^6}}$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^x}$$

EDITORIAL BOARD

Foreign journal "Reports Scientific Society" is published in Thailand. Publication in foreign journals is equal to the publication in the list of Higher Attestation Commission's leading peer-reviewed scientific journals to report the main results of the thesis for the degree of doctor and candidate of sciences.

Journal "Reports Scientific Society" is issued 12 times a year.

Chief Editor:
Omar Larouk

Page planner:
Marina Karina

The journal is reliably protected using special publishing technology.

Subscription index of Agency
"Rospechat" No 70729 for
periodicals.

Information about published articles
is regularly provided to **Russian
Science Citation Index**
(Contract No 124-04/2011R).

For more information, please, visit
the website:
<http://moofrnk.com/>

E-mail: nauka-bisnes@mail.ru
tmbprint@gmail.com

tel.: +66944368790
+79156788844

Editorial opinion may be different
from the views of the authors.

Please, request the editors'
permission to reproduce the content
published in the journal.

Omar Larouk – PhD, Associate Professor, National School of Information Science and Libraries University of Lyon, tel.: +0472444374, E-mail: omar.larouk@enssib.fr, France.

Voronkova O.V. – Doctor of Economics, Professor, Head of Department of Marketing Department, Tambov State Technical University, tel.: 8(981)9720993, E-mail: voronkova@tambov-konfcentr.ru, Russia.

Birzhenyuk G.M. – Doctor of Cultural Studies, Professor, Head of Department of Socio-Cultural Technologies, St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions, tel.: 8(812)7403842, E-mail: set47@mail.ru, Russia.

Komissarenko S.S. – Doctor of Cultural Studies, Professor, Honored Worker of Higher Education of Russia, Professor of Socio-Cultural Technologies, St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions, Russia.

Atabekova A.A. – Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Foreign Languages Faculty of Law of the Russian Peoples' Friendship University, tel.: 8(495)4342712, E-mail: aaatabekova@gmail.com, Russia.

Tarando E.E. – Doctor of Economics, Professor, Department of Economic Sociology, St. Petersburg State University, tel.: 8(812)2749706, E-mail: elena.tarando@mail.ru, Russia.

Malinina T.B. – Doctor of Social Sciences, Associate Professor, Department of Social Analysis and Mathematical Methods in Sociology, St. Petersburg State University; tel.: 8(921)9375891, E-mail: tatiana_malinina@mail.ru, Russia.

Erofeeva T.I. – Doctor of Philology, Head of the School of Sociopsycholinguistics at the Department of General and Slavonic Linguistics, Perm State National Research University, E-mail: genling.psu@gmail.com, Russia.

Tyutyunnik V.M. – Doctor of Technical Sciences, Candidate of Chemical Sciences, Professor, Director of Tambov Affiliate of Moscow State University of Culture and Arts, President of the International Information Center for Nobel Prize, Academy of Natural Sciences, tel.: 8(4752)504600, E-mail: vmt@tmb.ru, Russia.

Du Kun – PhD in Economics, Associate Professor, Department of Management and Agriculture, Institute of Cooperation of Qingdao Agrarian University, tel.: 8(960)6671587, E-mail: tambovdu@hotmail.com, China.

Bednarzhevsky S.S. – Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of Department of Safety, Surgut State University, Laureate of State Prize in Science and Technology, Academy of Natural Sciences and the International Energy Academy, tel.: 8(3462)762812, E-mail: sbed@mail.ru, Russia.

Petrenko S.V. – PhD in Technical Sciences, Associate Professor, Head of Department Mathematical Methods in Economics, Lipetsk State Pedagogical University, tel.: 8(4742)328436, 8(4742)221983, E-mail: viola349650@yandex.ru, viola@lipetsk.ru, Russia.

Wu Songjie – PhD in Economics, Shandong Normal University, tel.: +86(130)21696101, E-mail: qdwucong@hotmail.com, Shandong, China.

Nadtochiy I.O. – Doctor of Philosophy, Associate Professor, Head of Philosophy Department, Voronezh State Forestry Academy, tel.: 8(4732)537070, 8(4732)352263, E-mail: inad@yandex.ru, Russia.

Chamsutdinov N.U. – Doctor of Medicine, Professor of Faculty Therapy, Dagestan State Medical Academy Wed Federation, Member of RANS, Deputy of the Dagestan Affiliate of the Russian Respiratory Society, tel.: 8(928)655349, E-mail: nauchdoc@rambler.ru, Dagestan.

Andreas Kyriakos Georgiou – Lecturer in Accounting, Department of Business, Accounting & Finance, Frederick University, Limassol, tel.: 99 459477, E-mail: bus.akg@frederick.ac.cy, Cyprus.

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Экономическая теория

- Леонова Н.Г. Анализ влияния экологических факторов на экономическую устойчивость региона..... 7
- Шлапунов А.Ю., Литвинцева Е.И. Человеческий капитал как часть инновационного проекта 12

Математические, статистические и инструментальные методы в экономике

- Жукова И.В., Разина И.С., Валеев И.А. Создание и внедрение утилиты дополненной реальности для тренажера аускультации 17

Региональная и отраслевая экономика

- Пенкина О.В., Серявин И.В. Память о Курской битве в коммеморативных практиках..... 21
- Ушаков А.Е., Луспикаян А.Т. Проблемы эксплуатации сельскохозяйственных машин в Северном экономическом районе России 25

ФИЛОЛОГИЯ

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

- Павлова О.К., Роговская А.В. Особенности организации фольклорно-этнографической экспедиции..... 31

Теория литературы

- Маскаева С.Н., Налдеева О.И., Савостькина М.И. Практический опыт реализации мордовского фольклора на уроках родной литературы 36

Языки народов зарубежных стран

- Грушина М.В. Лингвокультурные особенности английского юмора..... 41

Жилина И.А., Серостанова Н.Н., Смирнова И.Г. Метафора как способ образования юридической терминологии..... 45

**XVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ (ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ, АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ НАУКИ)»**

Алексеев И.Д., Воронкова О.В. Динамика развития и структура импорта России в условиях санкций 54

Валлис Ингеборг Развитие креативности и критического мышления через интерактивные методы обучения у студентов педагогических направлений 58

Еговцева М.А., Пильникова А.Ю. Функции русской колыбельной песни 62

Ларина С.Г., Поддубская О.Н., Сахарова А.В. Отражение британского юмора в английской литературе (на примере повести Дж.К. Джерома «Трое за границей»). 68

Махус Бана Воздействие конфликта на региональную экономику в Сирии: комплексный анализ 72

Павлова О.К., Корякина М.В. Обрядовые действия в эвенском эпосе – нимкан ... 78

Пильникова А.Ю., Саввинова Г.Е. Особенности музыкального лирического стиха: на примере западнорусской певческой традиции 82

Попова М.И. Инновационные методы развития командных навыков у билингвальных студентов через применение технологии mind mapping 90

Satretdinova A.Kh. Astrakhan State Medical University Department of Russian 95

Фадеев А.А., Воронкова О.В. Перспективы развития производства автомобилей в России 99

Чайковская Е.С., Воронкова О.В. Макроэкономические характеристики занятости в России 102

Ядреева А.П., Максимова Н.А. Особенности исполнения бытовых танцев Челябинской области 106

Ядреева А.П., Максимова Н.А. Особенности исполнения южнорусских карагодов 113

Ямковая М.И. Перспективы социально-экономического развития Дальневосточного Федерального округа..... 119

CONTENTS

ECONOMIC SCIENCES

Economic Theory

Leonova N.G. The Analysis of the Impact of Environmental Factors on the Economic Stability of the Region 7

Shlapunov A.Yu. , Litvintseva E.I. Human Capital as Part of an Innovation Project..... 12

Mathematical, Statistical and Instrumental Methods in Economics

Gzhukova I.V., Razina I.S., Valeev I.A. Creation and Implementation of an Augmented Reality Utility for Auscultation Simulator 17

Regional and Sectoral Economy

Penkina O.V., Seryavin I.V. The Memory of the Battle of Kursk in Commemorative Practices 21

Ushakov A.E., Luspikayan A.T. Problems of Operating Agricultural Machinery in the Northern Economic Region of Russia..... 25

PHILOLOGY

Russian Literature and Literatures of the Peoples of the Russian Federation

Pavlova O.K., Rogovskaya A.V. Features of Organizing Folklore Ethnographic Expedition 31

Literary Theory

Maskaeva S.N., Naldeeva O.I., Savostkina M.I. Practical Experience of Implementing Mordovian Folklore in Native Literature Lessons..... 36

Languages of the Peoples of Foreign Countries

Grushina M.V. Linguocultural Features of the English Humor 41

Zhilina I.A., Serostanova N.N., Smirnova I.G. Metaphor as a Way of Formation of Legal Terminology 45

«CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF MODERN SCIENCE (DIGITAL TECHNOLOGIES, ANTHROPOCENTRIC SCIENCES)»

Alekseev I.D., Voronkova O.V. Dynamics of the Development and Structure of Russia's Imports under Sanctions.....	54
Ingeborg Wallis The Development of Creativity and Critical Thinking in Pedagogical Students through Interactive Teaching Methods.....	58
Egovtseva M.A., Pilnikova A.Yu. The Functions of a Russian Lullaby Song	62
Larina S.G., Poddubskaya O.N., Sakharova A.V. Reflection of the British Humor in English Literature (Using the Example of the Story by Jerome K. Jerome «Three Men on the Bummel»).....	68
Makhous Bana The Impact of the Conflict on the Regional Economy in Syria: A Comprehensive Analysis	72
Pavlova O.K., Koryakina M.V. Rituals in the Even Epos – Nimkan	78
Pilnikova A.Yu., Savvinova G.E. Features of Musical Lyrical Verse: Using the Example of the Western Russian Singing Tradition.....	82
Popova M.I. Innovative Methods for Developing Team Skills in Bilingual Students through the Use of Mind Mapping Technology.....	90
Satretdinova A.Kh. Astrakhan State Medical University Department of Russian.....	95
Fadeev A.A., Voronkova O.V. Prospects for the Development of Car Manufacturing in Russia	99
Tchaikovskaya E.S., Voronkova O.V. Macroeconomic Characteristics of Employment in Russia	102
Yadreeva A.P., Maximova N.A. Features of the Performance of South Russian Karagods.....	106
Yadreeva A.P., Maximova N.A. Features of the Performance of South Russian Karagods.....	113
Yamkovaya M.I. Prospects for the Socio-Economic Development of the Far Eastern Federal District.....	119

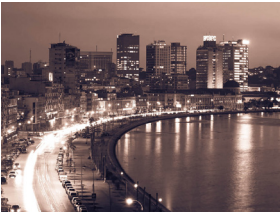
УДК 332.146.2



Анализ влияния экологических факторов на экономическую устойчивость региона

Н.Г. Леонова (Россия)

E-mail: 007404@pnu.edu.ru



...

Ключевые слова и фразы: валовой региональный продукт; карта регионов; корреляция; региональное развитие; экологические факторы.



Аннотация: Экономическое развитие региона зависит от многих факторов, в первую очередь от экологических. *ESG* повестка на сегодняшний день находится на пике исследования. Следовательно, авторы статьи заинтересовались вопросом влияния *ESG* повестки на экономическое положение региона. В статье исследованы вопросы взаимосвязи экологических факторов и экономики региона. Цель исследования заключается в рассмотрении уровня взаимосвязи экологических факторов и экономики выбранных регионов. Основными методами исследования выступили: описательный, дидактический, математический и сравнительный. В ходе подготовки статьи проведен анализ экологических факторов, отобранных в зависимости от важности для выбранных регионов. На основе проведенного корреляционного анализа можно проклассифицировать регионы в зависимости от экологических факторов.

...



В последнее время экологические проблемы, с которыми сталкивается государство, приобретают особое значение, поскольку истощение экологии является следствием взаимодействия между деятельностью человека и естественной системой. Необходимо грамотно совмещать экономическую деятельность с экосистемой. Таким образом, главной задачей становится не допустить ухудшения экологии, но, с другой стороны, нужно не спровоцировать экономический спад. Окружающая среда страны, богатая ресурсами, дает возможность развития экономики, но с сокращением ресурсов наступает кризис. Так, стабильная связь между экономикой и экосистемой обеспечивает экономический прогресс. *ESG* повестка позволяет оценить степень проработанности в регионе экологической повестки. Следовательно, взаимодействие экологии и экономики на данном этапе исследования заключается в проработке прямой взаимосвязи, что при этом не включает в

Таблица 1. Коэффициент корреляции

Регион	Общий объем выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух	Объем сточных вод, сбрасываемых в водные объекты	Площадь лесных земель, пройденная пожарами	Площадь земель лесного фонда и земель иных категорий, на которых расположены леса
Хабаровский край	-0,97	0,17	-0,01	-0,63
Белгородская область	0,66	-0,09	0,72	0,56
Свердловская область	-0,98	-0,40	0,50	-0,99
Челябинская область	-0,91	0,63	-0,07	-0,71

себя рейтингование регионов. В данной статье остановимся на исследовании регионов с позиции взаимодействия экологии и экономики.

Полагаем, основным индикатором уровня развития региональной экономики является такой показатель, как валовой региональный продукт (**ВРП**). Валовой региональный продукт – это главный инструмент в экономико-аналитических исследованиях, проводимых на региональном уровне. Поэтому в рамках комплексной оценки региона с позиции экологичности остановимся на исследовании взаимозависимостей ВРП и ряда выбранных факторов [1].

На федеральном уровне действует национальный экологический рейтинг, включающий также экономический фактор. Помимо прочего, в национальный экологический рейтинг включены социальная и промышленная сферы.

На территории РФ валовой национальный продукт на душу населения разнится между регионами в десятки раз, поэтому для определения влияния экологических факторов на экономику сравним регионы между собой [2]. Предположим, что с экономическим развитием происходит ухудшение экологической обстановки в регионах.

Среди экологических факторов, связанных результирующим показателем (валовой региональный продукт), выберем следующие: выброс загрязненных сточных вод, выброс загрязняющих веществ в атмосферу, площадь лесных пожаров и площади лесного фонда. Считаем, что указанные выше факторы являются наиболее показательными для определения экологического состояния региона. Кроме того, они мультиколлинеарны.

По нашему мнению, одним из наиболее важных факторов является загрязнение атмосферного воздуха. Атмосфера является защитным слоем земли, озоновый слой служит фильтром против ультрафиолетового излучения. Также атмосфера поддерживает комфортную для поверхности Земли температуру [4]. Выбросы в атмосферу загрязняющих веществ – это процесс оказания неблагоприятного воздействия на здоровье населения и окружающую среду. Существенную роль в загрязнении атмосферы играют источники антропогенного характера [5].

Вторым выбранным фактором в исследовании является количество лесных пожаров. От пожаров в лесу страдает каждый год около двух миллионов органики, снижается при-

рост деревьев, уменьшается качественный состав растений, возрастает площадь буреломов, ухудшается структура почвенного покрова [5].

К еще одному фактору отнесем загрязнение воды. К наиболее значимым экономическим последствиям относят увеличение стоимости очистки питьевой воды. Исследование представленных факторов и ВРП проводилось на основе четырех регионов: Хабаровский край, Белгородская область, Свердловская область и Челябинская область. Данные регионы удалены друг от друга и занимают различные места в национальном рейтинге.

В ходе проведенного исследования рассмотрим коэффициент корреляции, определяющий степень взаимосвязи между экологическими факторами и валовым региональным продуктом, что представлено в табл. 1.

При рассмотрении коэффициента корреляции отметим, что наибольшую связь с валовым региональным продуктом имеют выбросы в атмосферу, то есть при уменьшении выбросов в атмосферу валовой региональный продукт снижается. Полагаем, что это связано с работой производств, которые загрязняют воздух отходами. Однако для Белгородской области значение коэффициента положительное, что означает рост валового регионального продукта с увеличением загрязнения атмосферы, что означает наличие в расчетах белого шума или дамми переменной. Поскольку в Белгородской области находится мало заводов, так как данный регион ориентирован на сельскохозяйственную и пищевую деятельность, поэтому считаем, что для этого региона выбранная модель анализа не подходит. Также фактор лесных пожаров и лесного фонда в Белгородской области не подходит для корреляционной оценки. В Свердловской области сильное влияние на валовой региональный продукт оказывает фактор площади лесного фонда. В Челябинской области также можно отметить достаточно сильную связь валового регионального продукта и фактора площади лесного фонда.

Предложенная модель подходит для исследования взаимосвязи валового регионального продукта и экологических факторов промышленных регионов, поскольку при ухудшении экологических факторов валовой региональный продукт будет повышаться, что характеризует поставленную гипотезу с положительной стороны. При этом, с учетом ухудшения экологической обстановки, будет улучшаться экономическое состояние региона, что характерно как раз для промышленных регионов, т.е. есть обратная взаимосвязь. Но для сельскохозяйственных регионов характерна прямая связь: с ростом экологических факторов растет и валовой региональный продукт.

Список литературы

1. Кузнецова, М.Н. Оценка влияния факторов роста на валовой региональный продукт на примере Архангельской области / М.Н. Кузнецова // Арктика и Север. – 2022. – № 46.
2. Бердникова, В.Н. Экологические проблемы лесных зон / В.Н. Бердникова // Монография. – 2018. – № 5. – С. 289.
3. Баранов, С.В. Моделирование производства валового регионального продукта в зоне Севера и несевежной части России / С.В. Баранов, Т.П. Скуфьина // Вопросы статистики. – 2007. – № 2. – С. 57–62.

4. Петров, А.Н. Комплекс экономических моделей для прогнозирования индекса валового регионального продукта Ивановской области / А.Н. Петров // Известия высших учебных заведений. Сер.: Экономика, финансы и управление производством. – 2011. – № 1. – С. 93–101.
5. Леонова, Н.Г. Финансовые риски и новые информационные технологии / Н. Г. Леонова // Наука и бизнес: пути развития. – 2018. – № 3(81). – С. 62–64.
6. Ревунов, С.В. Устойчивое развитие Ростовской области в социо-эколого-экономическом измерении / С.В. Ревунов // Reports Scientific Society. – 2023. – № 4(36). – С. 53–57.

References

1. Kuznetsova, M.N. Otsenka vliyaniya faktorov rosta na valovoy regional'nyy produkt na primere Arkhangel'skoy oblasti / M.N. Kuznetsova // Arktika i Sever. – 2022. – № 46.
2. Berdnikova, V.N. Ekologicheskiye problemy lesnykh zon / V.N. Berdnikova // Monografiya. – 2018. – № 5. – S. 289.
3. Baranov, S.V. Modelirovaniye proizvodstva valovogo regional'nogo produkta v zone Severa i nesevernoy chasti Rossii / S.V. Baranov, T.P. Skuf'ina // Voprosy statistiki. – 2007. – № 2. – S. 57–62.
4. Petrov, A.N. Kompleks ekonomicheskikh modeley dlya prognozirovaniya indeksa valovogo regional'nogo produkta Ivanovskoy oblasti / A.N. Petrov // Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Ser.: Ekonomika, finansy i upravleniye proizvodstvom. – 2011. – № 1. – S. 93–101.
5. Leonova, N.G. Finansovyye riski i novyye informatsionnyye tekhnologii / N. G. Leonova // Nauka i biznes: puti razvitiya. – 2018. – № 3(81). – S. 62–64.
6. Revunov, S.V. Ustoychivoye razvitiye Rostovskoy oblasti v sotsio-ekologo-ekonomicheskom izmerenii / S.V. Revunov // Reports Scientific Society. – 2023. – № 4(36). – S. 53–57.

The Analysis of the Impact of Environmental Factors on the Economic Stability of the Region

N.G. Leonova (Russia)

Key words and phrases: environmental factors; gross regional product; correlation; regional development; map of regions.

Abstract: The economic development of the region depends on many factors, primarily environmental ones. The ESG agenda is currently at the peak of the study. Consequently, the authors of the article became interested in the issue of the influence of the ESG agenda on the economic situation of the region. The article examines the issues of the relationship between

environmental factors and the economy of the region. The purpose of the study is to consider the level of interrelation of environmental factors and the economy of the selected regions. The main research methods were descriptive, didactic, mathematical and comparative. During the preparation of the article, an analysis of environmental factors selected depending on the importance for the selected regions was carried out. Based on the correlation analysis carried out, it is possible to classify regions depending on environmental factors.

© Н.Г. Леонова, 2023



УДК 330.352.3

Человеческий капитал как часть инновационного проекта

А.Ю. Шлапунов, Е.И. Литвинцева
(Россия)

E-mail: ekaterina_fips@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: инновационный проект; процесс глобализации; цифровизация; человеческий капитал.

Аннотация: Данная статья рассматривает роль человеческого капитала в контексте инновационных проектов. Человеческий капитал представляет собой совокупность знаний, навыков, опыта и экспертизы, которыми обладают сотрудники организации. Авторы обсуждают, как эти ресурсы могут влиять на успешность инновационных проектов, и предлагают стратегии для его эффективного использования. В статье анализируется несколько ключевых аспектов, таких как образование и специализированные навыки сотрудников, развитие навыков работы с новыми технологиями, выделяется важность командной работы и коммуникации.



...

Инновационные проекты представляют собой ключевой элемент в современном обществе, играют роль двигателя прогресса и развития. Инновационные проекты – это специально разработанные и реализованные инициативы, которые направлены на внедрение новых идей, методов, технологий или продуктов с целью улучшения существующих процессов, условий жизни или создания новых возможностей. Эти проекты могут охватывать различные области: от науки и технологий до социальных и экономических сфер. Поскольку инновационный проект представляет из себя сложную структуру с многочисленными участниками, вопрос управления проектом является одним из основных для его успешного внедрения в жизни и полноценной реализации. Управление проектом – это управление изменениями, которые должны быть произведены в результате его осуществления.

Функция управления инновационными проектами включает в себя несколько этапов, начиная от идеи и заканчивая реализацией проекта. Один из основных этапов функции управления инновационными проектами – это управление командой, то есть организация работы команды и координация ее действий. Оно включает в себя назначение ролей и ответственностей, разработку плана работы, мотивацию и поддержку команды, а также

постоянную оценку ее эффективности. Подбор людей для реализации инновационного проекта и управление сформировавшейся командой являются одним из ключевых факторов, которому необходимо уделить особое внимание. Считается, что для успешного внедрения инновационного проекта необходима «правильно подобранная команда». Эта идея часто приписывается Стивену Р. Кови, автору книги «7 навыков высокоэффективных людей». Он подчеркивал важность правильно сформированной команды для успешной реализации инновационных проектов. Кроме Стивена Р. Кови, подобные идеи о важности правильно собранной команды для успешной реализации инновационных проектов также высказывались различными экспертами в области управления, такими как Питер Друкер, Томас Питерфф, Джим Коллинз и другие.

Таким образом, человеческий капитал представляет собой один из наиболее важных ресурсов в современном бизнесе.

Основоположниками теории человеческого капитала являются Уильям Петти, Адам Смит, Теодор Шульц и Гэрри Беккер. Их работы считаются ключевыми в развитии этой теории, которая описывает важность инвестирования в образование, здоровье и навыки сотрудников для повышения производительности и экономического развития. Что же представляет собой термин «человеческий капитал»? Человеческий капитал – это совокупность способностей, навыков, знаний, используемых для удовлетворения многочисленных потребностей человека и общества в целом. В сущности, человеческий капитал представляет собой актив, который возникает в результате инвестиций в образование, тренинги, здоровье и другие формы развития работников. Ниже приведены несколько ключевых аспектов важности человеческого капитала в современной экономике.

1. Устойчивость и адаптивность: в периоды экономических кризисов или структурных изменений человеческий капитал позволяет сотрудникам адаптироваться к новым условиям сравнительно легче. Обладание навыками, способными адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка, делает работников более устойчивыми к потенциальным утратам рабочих мест и улучшает их возможности для трудоустройства.

2. Производительность труда: чем более квалифицированы и обучены работники, тем более эффективно они могут выполнять свои задачи. Инвестиции в образование и развитие сотрудников повышают производительность труда и приводят к повышению общей производительности экономики.

3. Инновации и технологический прогресс: человеческий капитал играет важную роль в поощрении инноваций и развитии новых технологий. Хорошо обученные специалисты могут создавать новые идеи, продвигать технологические инновации и повышать конкурентоспособность экономики в целом.

Таким образом, человеческий капитал играет ключевую роль не только в экономике страны в целом, но и в процессе разработки и реализации инновационного проекта. Вот несколько способов, которыми человеческий капитал оказывает влияние на успех инноваций:

1) навыки и экспертиза (квалифицированный персонал способен предлагать новые идеи, применять технические ноу-хау и осуществлять практическую реализацию инноваций);

2) творческий потенциал (люди являются ключевым источником творческих идей и

инноваций, развитие и стимулирование творческих способностей сотрудников помогает создавать и внедрять новые концепции и подходы);

3) коллективная интеллектуальная работа (работа в команде, особенно междисциплинарной, способствует слиянию и совместному использованию знаний и опыта, что может привести к более творческим и инновационным идеям);

4) управление знаниями (компании, которые активно поддерживают обмен знаниями и передачу экспертизы, могут наращивать свой интеллектуальный потенциал и улучшать свою способность к инновациям);

5) адаптация и обучение (сотрудники, способные быстро обучаться и адаптироваться к новым требованиям и технологиям, играют важную роль в разработке и реализации инновационных проектов, гибкость и наличие навыков обучения позволяют компании реагировать на меняющиеся условия и интегрировать инновационные решения);

6) изобретения на стыке наук интегрируются в инновационные проекты путем комбинирования различных научных открытий и технологий для создания новых продуктов, процессов или услуг.

Например, когда отдельные области наук, такие как информационные технологии, биотехнологии, материаловедение и другие, объединяются, это позволяет создавать инновационные решения, которые приводят к новым рыночным возможностям и улучшению качества жизни. Этот процесс обычно требует сотрудничества междисциплинарных команд, способных интегрировать знания и применять их для создания новых и уникальных продуктов или услуг.

Успешное внедрение инноваций зависит от ведущей роли руководства в организации, поэтому лидерам необходимо иметь четкое представление о том, как будет развиваться инновационный процесс, и поддерживать его на всех уровнях компании. При формировании культуры, способствующей инновациям, возникает открытая и доверительная атмосфера, в которой даже неправильные решения рассматриваются как шанс для улучшения. Компании должны обладать устойчивыми процессами управления изменениями, которые позволяют им быстро принимать и внедрять новые идеи, а также предоставлять возможности для постоянного образования своих сотрудников. Кроме того, важно подчеркнуть, что компаниям рекомендуется развивать партнерские отношения с другими фирмами, инновационными стартапами и академическими учреждениями. Партнерство может обеспечить доступ к новым идеям, технологиям, ресурсам и экспертизе, что способствует, в свою очередь, успешному внедрению инноваций.

Подводя итоги, хочется отметить, что человеческий капитал является ценным активом для компании и важным фактором успеха в области инноваций. Грамотное управление и развитие человеческого капитала позволяют повысить вероятность успешной реализации инноваций и улучшить конкурентоспособность компании. Компаниям выгодно инвестировать в обучение, развитие и построение учебных программ, способствующих продвижению инноваций и созданию более инновационной культуры внутри организации. Будущие исследования будут сосредоточены на анализе успешных инновационных проектов, основанных на развитии человеческого капитала. Мы будем изучать истории компаний, которые инвестировали в обучение и развитие своих сотрудников, достигнув успеха в реализации проектов, а также проанализируем примеры неудачных инновационных проектов, где недооценена важность человеческого капитала и где возникли трудности при реализа-

ции. Мы также разработаем рекомендации по улучшению развития человеческого капитала для успешной реализации проектов.

Список литературы

1. Силкина, Г.Ю. Управление инновациями : Учебное пособие / Г.Ю. Силкина, О.Ю. Ильяшенко. – СПб : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2016. – 156 с.
2. Кови, С. 7 навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / С. Кови // Альпина Диджитал.
3. Зайнуллина, Д.Р. Формирование критериев оценки эффективности инновационных проектов / Д.Р. Зайнуллина // Вопросы инновационной экономики. – 2021. – № 2. – С. 801–818
4. Беккер, Г. Человеческий капитал: Теоретический и эмпирический анализ с особым упором на образование, 1993.
5. Затрова, Ю.С. Человеческий капитал для цифровой и креативной экономики / Ю.С. Затрова // Наука и бизнес: пути развития. – 2020. – № 6(108). – С. 75–83.

References

1. Silkina, G.YU. Upravleniye innovatsiyami : Uchebnoye posobiye / G.YU. Silkina, O.YU. Il'yashenko. – SPB : Federal'noye gosudarstvennoye avtonomnoye obrazovatel'noye uchrezhdeniye vysshego obrazovaniya «Sankt-Peterburgskiy politekhnicheskij universitet Petra Velikogo», 2016. – 156 s.
2. Kovi, S. 7 navykov vysokoeffektivnykh lyudey: Moshchnyye instrumenty razvitiya lichnosti / S. Kovi // Al'pina Didzhital.
3. Zaynullina, D.R. Formirovaniye kriteriyev otsenki effektivnosti innovatsionnykh proyektov / D.R. Zaynullina // Voprosy innovatsionnoy ekonomiki. – 2021. – № 2. – S. 801–818
4. Bekker, G. Chelovecheskiy kapital: Teoreticheskiy i empiricheskiy analiz s osobym uporom na obrazovaniye, 1993.
5. Zatrova, YU.S. Chelovecheskiy kapital dlya tsifrovoy i kreativnoy ekonomiki / YU.S. Zatrova // Nauka i biznes: puti razvitiya. – 2020. – № 6(108). – S. 75–83.

Human Capital as Part of an Innovation Project

A.Yu. Shlapunov, E.I. Litvintseva
(Russia)

Key words and phrases: innovation project; digitalization; globalization process; human capital.

Abstract: This article examines the role of human capital in the context of innovation projects. Human capital is a set of knowledge, skills, experience and expertise possessed by employees of an organization. The authors discuss how these resources can influence the success of innovation projects and suggest strategies for its effective utilization. The article analyzes several key aspects such as education and specialized skills of employees, the importance of developing skills to work with new technologies, and highlights the importance of teamwork and communication.

© А.Ю. Шлапунов, Е.И. Литвинцева, 2023



УДК 615.471

Создание и внедрение утилиты дополненной реальности для тренажера аускультации

И.В. Жукова, И.С. Разина, И.А. Валеев
(Россия)

E-mail: zhu-kovka116@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: аускультация; программное обеспечение; утилита.



Аннотация: Цель работы – улучшение образовательного опыта студентов-медиков путем создания более захватывающей и реалистичной учебной среды.

Задачи исследования: создание и внедрение утилиты дополненной реальности для тренажера аускультации.

В ходе выполнения исследования было выявлено, что технология дополненной реальности обладает значительным потенциалом в улучшении производства аускультативных симуляторов. Накладывая сгенерированную компьютером информацию о восприятии на реальную среду, дополненная реальность создает уникальный интерактивный опыт обучения. Эта технология позволяет студентам практиковать методы аускультации с большей точностью и реалистичностью, тем самым повышая их диагностические навыки.

Работа выполнена на базе ООО «Эйдос-Медицина», г. Казань.

...



Симуляторы аускультации являются неотъемлемой частью медицинского образования. Эти устройства помогают студентам медицинских вузов научиться правильно распознавать звуки, связанные с различными патологиями, и то, как их диагностировать. Симулятор аускультации *MATT* производства ООО «Эйдос-Медицина» имеет ряд преимуществ: 44 звука сердца, 26 звуков легких, 18 звуков кишечника, динамичная обратная связь для автоматического включения заданного звука на устройстве инструктора при поднесении к соответствующей зоне аускультации, подсветка точек аускультации сердца, подсветка зон (долей) легких, подсветка квадрантов кишечника, возможность транслировать звуки на широкую публику с помощью динамиков, возможность вращать манекен вокруг своей оси, возможность аускультировать легкие спереди и сзади и т.д. Однако, несмотря на все реализованные технологические решения, существует несколько причин для усовершенствования данного симулятора.

Данный симулятор работает только с программным обеспечением, которое устанавли-

ливаются исключительно на персональный компьютер с программной оболочкой *Windows 10* и с минимальными требованиями, такими как *Intel Core i3*, 128 Гб *SSD*, *RAM 4 Гб*, и с тактовой частотой процессора 1,1 ГГц. Данный факт делает производство симулятора дороже, так как ценовой диапазон мобильных устройств (планшетов) ниже, чем у сенсорных ноутбуков, и использование ноутбуков ограничивает возможности данной платформой.

Дополненная реальность (*AR*) – это передовая цифровая технология, которая расширяет возможности реального мира за счет наложения генерируемой компьютером перцептивной информации, такой как *3D*-изображения, аудио и тактильная обратная связь. *AR* может эффективно использоваться в симуляторах аускультации для повышения эффективности обучения студентов-медиков. Интегрируя дополненную реальность в эти симуляторы, учащиеся могут получить более реалистичный и захватывающий опыт при отработке навыков аускультации. *AR* может использоваться в симуляторах аускультации для визуализации анатомических структур, предоставления рекомендаций в режиме реального времени, интерактивного обучения аускультации, визуализации и анализа данных. Технология дополненной реальности (*AR*) работает по схеме, которая предполагает использование устройства видеозаписи для фокусировки на объекте, выступающем в качестве маркера или триггера для последующих действий.

Приступая к созданию приложения дополненной реальности (*AR*), мы можем значительно упростить процесс разработки, используя специализированные библиотеки *AR* с поддержкой открытого *API*. Библиотеки дополненной реальности, как правило, предлагают схожую функциональность, но каждая из них обладает различными характерными чертами. Одним из таких комплексных наборов для разработки программного обеспечения (*SDK*) является *Vuforia*, который включает в себя полный набор инструментов, специально разработанных для создания приложений дополненной реальности.

Известные возможности *Vuforia* включают одновременное распознавание нескольких целей, отслеживание целей, распознавание как *2D*, так и *3D* форматов, возможность сканирования объектов реального мира для последующего распознавания, интеграцию виртуальных кнопок, отображение дополнительных элементов через *OpenGL*, функциональность *SmartTerrainTM*, позволяющую создавать *3D*-карты для реконструкции местности, окружающий ландшафт и расширенное отслеживание, которое обеспечивает непрерывное отображение цели на мобильном устройстве, даже когда она временно находится вне поля зрения.

Для того чтобы начать разработку мобильного приложения в среде разработки *Unity*, необходимо выбрать соответствующую платформу. В частности, для создания приложения, ориентированного на мобильные устройства, работающие в операционной системе *Android*, открывается вкладка «Файл», после чего выбирается опция «Настройки сборки», чтобы указать желаемую платформу.

Впоследствии добавление *3D*-модели внутренних органов человека, полученной с официального веб-сайта *Unity*, становится последующим шагом в процессе создания приложения. Эта модель будет отображена на экране смартфона при обнаружении соответствующего маркера. Чтобы включить модель, ее необходимо перетащить в *Unity* с расширением *.fbx*, после чего она будет видна в приложении и доступна для дальнейших манипуляций. После успешного импорта модели в *Unity* необходимо получить лицензионный ключ с сайта разработчика *Vuforia*, который необходим для текущей разработки в среде *Unity*.

После создания лицензионного ключа генерируется токен, служащий идентификатором приложения и определяющий маркер, на котором будет отображаться модель. Это

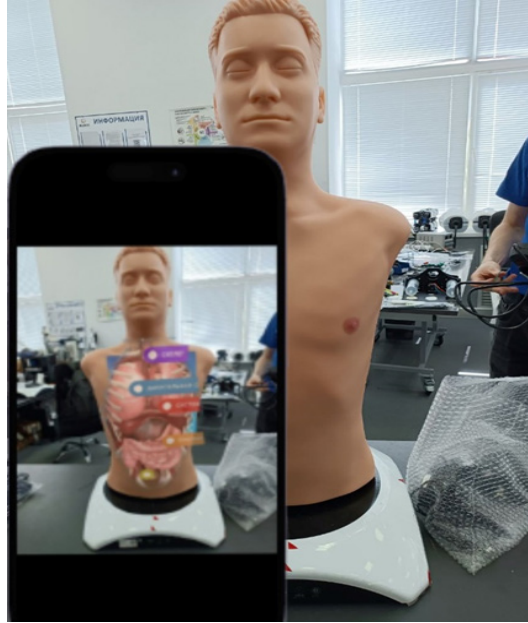


Рис. 1. Концепт технологии дополненной реальности для тренажера аускультации

включает в себя доступ к вкладке *Target Manager* на том же сайте, где был получен лицензионный ключ, и соответствующее создание токена. В нашем случае обязательно указать, что маркер соответствует трехмерной фигуре, а именно 3D-модели симулятора аускультации по имени *MATT*. Созданный маркер затем вставляется в среду разработки и привязывается к ранее добавленной 3D-модели. Такая привязка гарантирует, что модель видна только тогда, когда камера смартфона направлена на маркер. Чтобы облегчить отображение изображения с камеры и модели на жидкокристаллическом экране устройства, необходимо включить AR-камеру (рис. 1).

В ходе исследования разработана концепция усовершенствования технологии аускультации с помощью готовящегося приложения. Двигаясь вперед, крайне важно разработать подходящий интерфейс с соответствующими аннотациями, которые разъясняют функционирование внутренних органов туловища, тем самым визуализируя операции с человеческими органами. Кроме того, для дальнейшего развития этой концепции было предложено включить в интерфейс приложения разнообразные модели, изображающие как нормальные, так и патологические состояния органов. Этот подход направлен на то, чтобы заинтересовать студентов и улучшить их навыки визуализации. Следовательно, это технологическое решение улучшило учебный аускультационный симулятор, сделав его более портативным и экономичным благодаря переходу на платформу *Android*, тем самым сократив расходы, связанные с приобретением компонентов.

Учитывая вышеупомянутые аспекты, можно сделать вывод о том, что среда разработки *Unity* в сочетании с библиотекой *Vuforia AR* подходит для создания приложений дополненной реальности, поскольку она обеспечивает необходимую функциональность для достижения желаемых результатов.

Список литературы

1. Храмова, М.А. Информационные технологии в медицине/ М.А. Храмова // Прика-

ский журнал: Управление и высокие технологии. – 2009. – № 2. – С. 17–21.

2. Информационные технологии в современной медицине и здравоохранении [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://academy-prof.ru/blog/informacionnye-tehnologii-v-medicine>.

3. Разина, И.С. Регистрация медицинского программного обеспечения / И.С. Разина, И.В. Жукова, С.Н. Иванова // Перспективы науки. – 2022. – № 7(154). – С. 23–26.

4. Иванова, С.Н. Автоматизации рабочего процесса инженера по обслуживанию медицинского оборудования / С.Н. Иванова, И.В. Жукова, И.С. Разина // Перспективы науки. – 2022. – Т. 7. – № 154. – С. 27–30.

References

1. Khramkova, M.A. Informatsionnyye tekhnologii v meditsine/ M.A. Khramkova // Prikaspiyskiy zhurnal: Upravleniye i vysokiye tekhnologii. – 2009. – № 2. – S. 17–21.

2. Informatsionnyye tekhnologii v sovremennoy meditsine i zdravookhraneni [Electronic resource]. – Access mode : <https://academy-prof.ru/blog/informacionnye-tehnologii-v-medicine>.

3. Razina, I.S. Registratsiya meditsinskogo programmogo obespecheniya / I.S. Razina, I.V. Zhukova, S.N. Ivanova // Perspektivy nauki. – 2022. – № 7(154). – S. 23–26.

4. Ivanova, S.N. Avtomatizatsii rabocheho protsessa inzhenera po obsluzhivaniyu meditsinskogo oborudovaniya / S.N. Ivanova, I.V. Zhukova, I.S. Razina // Perspektivy nauki. – 2022. – Т. 7. – № 154. – S. 27–30.

Creation and Implementation of an Augmented Reality Utility for Auscultation Simulator

I.V. Gzhukova, I.S. Razina, I.A. Valeev
(Russia)

Key words and phrases: software; utility; auscultation.

Abstract: The study aims to improve the educational experience of medical students by creating a more immersive and realistic learning environment. The research objectives are creation and implementation of an augmented reality utility for an auscultation simulator. The study revealed that augmented reality technology has significant potential for improving the production of auscultation simulators. By overlaying computer-generated perceptual information onto a real-world environment, augmented reality creates a unique interactive learning experience. This technology allows students to practice auscultation techniques with greater accuracy and realism, thereby enhancing their diagnostic skills.

© И.В. Жукова, И.С. Разина, И.А. Валеев, 2023

УДК 008



Память о Курской битве в коммеморативных практиках

О.В. Пенкина, И.В. Серявин
(Россия)

E-mail: olgapenkina@list.ru



...

Ключевые слова и фразы: дни воинской славы; коммеморативные практики; Курская битва; Курская земля; память народа.



Аннотация: Целью работы явилось рассмотрение актуальных вопросов сохранения исторической памяти Курской битвы через коммеморативные практики. В задачи данной работы входило рассмотреть события Курской битвы, отраженные в художественной культуре. Гипотезой исследования явилось предположение о том, что взаимодействие прошлого и настоящего, а также сохранение памяти между поколениями в том числе возможны сквозь призму визуализированных практик художественной культуры. Структурно-функциональный метод исследования позволил достигнуть необходимых результатов и выявить важность коммеморативных практик в вопросах сохранения памяти об исторических событиях между поколениями.



...

Взаимодействие прошлого и настоящего – это, пожалуй, одна из главных задач, когда мы говорим о сохранении памяти и передаче информации между поколениями. Коллективная память формируемая различными средствами, в том числе художественными, является важной и значимой для сохранения духовно-нравственных качеств нашего народа в контексте современного социокультурного пространства. Многие победы нашего народа так сильно велики и значимы, что необходимо каждый раз прибегать к коммеморативным практикам, чтобы не потерять эти события в современном пространстве.

Самые значимые исторические события, связанные с Великой Отечественной войной, отражены сегодня в днях воинской славы России, в победоносных песнях, в живописи, литературе, науке, истории. Сохранение памяти о великих победах в вышеперечисленных источниках помогает каждому новому поколению быть причастным к истории нашего народа, сохраняя память о наших предках, получая информацию и в дальнейшем передавая все эти знания следующим поколениям. Преемственность поколений является основным и важным аспектом в сохранении памяти народа.

Дни воинской славы России ознаменованы в честь побед российских воинов в наиболее значимых военных событиях, которые сыграли решающую роль в истории нашей страны, в частности в Великой Отечественной войне. Одним из таких дней является раз-

гром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 г., вспоминаемый ежегодно 23 августа. 2023 г. является юбилейным в памяти этой знаменитой битвы. Тому, как сохраняется память о Курской битве, за исключением исторических источников, посвящена настоящая статья.

Курская битва является одним из наиболее значимых сражений Великой Отечественной войны, ведь она смогла окончательно переломить ход войны. События и достижения были настолько значимыми, что в Москве 5 августа 1943 г. (впервые за весь период с начала войны) был дан салют из 124 орудий в честь освобождения Орла и Белгорода. Героическое отражение Курской битвы нашло широкое освящение в научной жизни, исторических работах и художественной культуре.

В память о победе в Курской битве в 2023 г. победителем Второго конкурса (образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий, включая цифровые технологии) стал проект «Огненное лето 43-го. Координаты памяти», реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Командой проекта были сняты и записаны видеоролики и аудиоподкасты о героях войны, памятниках, монументах, посвященных великому и значимому военному сражению 43-го года на Курской земле.

В 2022 г. проект студии военных художников имени М.Б. Грекова победил во Всероссийском конкурсе на лучший мемориальный комплекс «Курская битва» из 17 представленных проектов. За победу данного проекта проголосовали более 47 тысяч россиян на сайте российского военно-исторического общества. Данный мемориальный комплекс был открыт в 2023 г. 23 августа в Поныровском районе Курской области в честь 80-летия Победы. Коллектив Студии военных художников имени М.Б. Грекова воплотил авторскую задумку Е. Вучетича в современном воплощении, который своевременно не был реализован при жизни автора. Вторая очередь мемориального комплекса планируется к открытию в 2025 г. (к 80-летию победы в Великой Отечественной войне).

Также Курская земля может гордиться великими монументами и памятниками «Героям-снайперам» в честь первой гвардейской инженерной бригады, которая смогла остановить более 300 фашистских танков в ходе сражения, «Героям-артиллеристам», погибшим 7–12 июля 1943 г. в битве на северном фланге Курской дуги. На Курской земле в братских могилах захоронены тысячи советских воинов. Примеры коммеморативных практик являются важными для молодого поколения, поскольку «...духовно-нравственная основа личности остается единственной константой, дающей возможность думающему человеку оставаться гармонично развитым, сочетающим в себе единство духа, души и тела» [1].

Значимым событием в память о Курской битве стало открытие Музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление», который является самым посещаемым музеем города Белгорода. Музей не только выполняет просветительские функции, но также является научным центром по изучению вопросов, связанных с историей событий Великой Отечественной войны. Начиная с 1987 г., Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» принимает предложения и проекты различных творческих групп, постоянно обогащая себя и совершенствуясь. На сегодняшний день находящаяся в музее диорама «Прохоровское танковое сражение» считается самой крупной в России, над которой продолжительное время работали художники-баталисты студии М.Б. Грекова: народный художник РСФСР Н.Я. Бут (руководитель группы), заслуженный художник РСФСР Г.К. Севостьянов и В.Н. Щербаков, а также художник М.А. Сычев. В 2020 г. данная диорама была реконструирована специалистами студии имени М.Б. Грекова и дополнена самыми современными передовыми идеями: электронными и цифровыми технологиями, интерактивными про-

странствами, дополненной реальностью и виртуальными экспозициями.

В истории кино Курская битва отображена в художественных фильмах «Огненная дуга» режиссера Юрия Озерова (киноэпопея из пяти фильмов о Великой Отечественной войне в период 1968–1972 гг.) – (1968 г.), «Легенда о бессмертии» режиссера Бориса Савченко (1985 г.), а также в документальных фильмах из восьми серий «Курская битва. Время побеждать» режиссера Александра Беланова (2013 г.) и «И плавилась броня» режиссера Людмилы Снигиревой (2013 г.). Данные фильмы содержат большое количество исторических воплощений Курской битвы, помогают лучше визуализировать прошлое в диалоговом пространстве современности.

Художественная литература также богата историческими описаниями, воплощенными в романы «Впереди Днепр» И.И. Маркин (1962), «Над Курской дугой» А. Ворожейкин и т.д.

Необходимо отметить и тот факт, что города Белгород, Курск и Орел, участвующие в Курской дуге, стали первыми городами России, которым присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Курская битва в живописи представлена большим количеством произведений, которые посвящены непосредственному ходу сражения, другие же работы отражают последствия и значения этих дней. Одними из самых известных живописных полотен, посвященных Курской битве, являются работы известных авторов, среди которых: Н.Я. Бут, Г.К. Севостьянов, В.Н. Щербаков, А. Горский, П.А. Кривоногов, М. Самсонов, В. Усыпенко, Н. Присекин, В.А. Мокрушин, П. Минеева и многие другие авторы, запечатлевшие ход истории в живописных полотнах.

Целью данной статьи не является представить весь исчерпывающий список коммеморативных практик, где были бы изображены поступки героически сражавшихся солдат в 1943 г. на Курской земле. Как отмечает профессор П.С. Волкова, «...в качестве фундамента современной образовательной парадигмы необходимо рассматривать отечественную культуру. Основанная на русской философии, истории, литературе, музыке, живописи, она может стать почвой для формирования нового типа россиянина, способного осуществлять гармонизирующий диалог как внутри, так и во вне себя» [2]. В целом, хотелось обратить внимание читателя на то, что диалог между поколениями возможен через лучшие образцы художественной культуры как яркий визуальный контекст в современном социокультурном пространстве. Целостное видение войны и ее образов помогает нам представить художественные образы коммеморативной практики, которые воплощены через художественную культуру: фильмы, картины, книги, музыку, песни, монументы и другие социокультурные объекты.

Список литературы

1. Коркоценко, М.Н. Воспитание молодежи: духовные основы и противостояние современным тенденциям общества / М.Н. Коркоценко // Восемнадцатые Дамиановские чтения: Русская Православная Церковь и общество в истории России и Курского края : Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, проводимой в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений, Курск, 31 марта 2021 года / Под редакцией Е.В. Харченко, О.В. Пигоревой. – Курск : Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова, 2021. – С. 259–264.
2. Волкова, П.С. Искусство в аспекте диалога. К вопросу о философии образования / П.С. Волкова // Искусствоведение. – 2023. – № 1. – С. 10.

References

1. Korkotsenko, M.N. Vospitaniye molodezhi: dukhovnyye osnovy i protivostoyaniye sovremennym tendentsiyam obshchestva / M.N. Korkotsenko // Vosemnadtsatyye Damianovskiye chteniya: Russkaya Pravoslavnaya Tserkov' i obshchestvo v istorii Rossii i Kurskogo kraya : Materialy Vserossiyskoy (natsional'noy) nauchno-prakticheskoy konferentsii, provodimoy v ramkakh XVII Mezhdunarodnykh nauchno-obrazovatel'nykh Znamenskikh chteniy, Kursk, 31 marta 2021 goda / Pod redaktsiyey Ye.V. Kharchenko, O.V. Pigorevoy. – Kursk : Kurskaya gosudarstvennaya sel'skokhozyaystvennaya akademiya imeni I.I. Ivanova, 2021. – S. 259–264.
2. Volkova, P.S. Iskusstvo v aspekte dialoga. K voprosu o filosofii obrazovaniya / P.S. Volkova // Iskusstvovedeniye. – 2023. – № 1. – S. 10.

The Memory of the Battle of Kursk in Commemorative Practices

O.V. Penkina, I.V. Seryavin
(Russia)

Key words and phrases: Kursk battle; commemorative practices; days of military glory; Kursk land; memory.

Abstract: The purpose of the paper was to consider topical issues of preserving the historical memory of the Battle of Kursk through commemorative practices. The task of this study was to consider the events of the Battle of Kursk reflected in the artistic culture. The hypothesis of the study was the assumption that the interaction of the past and the present, as well as the preservation of memory between generations, is also possible through the prism of visualized practices of artistic culture. The structural and functional research method allowed us to achieve the results of the study and to identify the importance of commemorative practices in preserving the memory of historical events between generations.

© O.V. Пенкина, И.В. Серявин, 2023



УДК 332.1

Проблемы эксплуатации сельскохозяйственных машин в Северном экономическом районе России

А.Е. Ушаков, А.Т. Луспикаян
(Россия)

E-mail: sashka-ushakov@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: климатические условия; северный регион; сельскохозяйственная техника; устойчивое развитие; факторы эксплуатации.



Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы использования сельскохозяйственных машин в северном экономическом районе. Целью исследования являются анализ проблем, связанных с эксплуатацией почвообрабатывающей техники, и специфика ее применения при климатических ограничениях, таких как высокая влажность и низкая температура, оказывающих значительное воздействие на сельское хозяйство. Задачи исследования включали в себя анализ влияния климатических особенностей северного экономического региона на применение сельскохозяйственной техники, исследование существующих методов и технологий, используемых для повышения эффективности и надежности сельскохозяйственной техники в рассматриваемом регионе, а также разработку рекомендаций по улучшению эксплуатационных характеристик сельскохозяйственной техники с учетом климатических и почвенных ограничений. В статье использовались методы анализа и синтеза научной литературы, а также статистической обработки данных. Результаты исследования позволили выделить ключевые факторы, влияющие на эксплуатацию сельскохозяйственной техники в северных условиях, и предложить практические рекомендации для улучшения производительности и надежности машин.



...

Введение

Современная Российская Федерация характеризуется абсолютным превосходством северных территорий. На данный момент районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности занимают 69,6 % всей территории страны. Климатические условия силь-

Таблица 1. Количество сельскохозяйственных земель Северного экономического района

Наименование	Пашня тыс. га	Сенокосы тыс. га	Пастбища тыс. га	% от общей площади
Республика Карелия	82,3	85,4	39,2	1,15 %
Республика Коми	102,4	239,6	69,6	0,99 %
Архангельская область	109,8	302,5	304	1,73 %
Вологодская область	223,6	823,9	343,5	9,62 %
Мурманская область	0,3	19,4	2,8	0,16 %
Ненецкий автономный округ	5,7	0,2	19,8	0,15 %
Итого	524,10	1 471,00	778,90	1,88 %

но влияют на эксплуатацию почвообрабатывающих машин и оборудования, особенно в условиях низких температур и повышенной влажности. Это может приводить к снижению производительности и увеличению затрат на ремонт и обслуживание техники. Поэтому проблемы эксплуатации почвообрабатывающих машин в условиях низких температур и повышенной влажности являются актуальными для многих сельскохозяйственных предприятий, особенно в северных регионах и на высокогорье. В данной статье рассмотрены основные проблемы, связанные с эксплуатацией почвообрабатывающих машин в условиях низких температур и повышенной влажности, а также предложены технологии и технические решения, которые могут помочь улучшить эксплуатационные характеристики техники в данных условиях. Северный экономический район представлен шестью федеральными субъектами (Республика Карелия, Республика Коми, Архангельская область, Вологодская область, Мурманская область, Ненецкий автономный округ) и занимает площадь 1 476 636 км², что составляет 8,62 % территории России.

Численность населения, проживающего на территории Северного экономического района, в 2015 г. составляла 4 637 571 человек, или 3,17 % от всего населения России, плотность населения – 3 чел./км². В настоящее время население снизилось на 13,5 % до 4 088 864, что составляет 2,79 % от всего населения России. Плотность населения – 2,77 чел./км². Однако, учитывая такую большую площадь, количество земель, на которых проходят посевные мероприятия, составляет всего 1,88 %. Большая их часть сосредоточена в Вологодской области. Рассматриваемый экономический регион имеет перспективы в секторе растениеводства. Так, например, овощи и некоторые культуры являются экологически чистыми, так как холода не позволяют развиваться колорадскому жуку и фитофторе, что существенно снижает необходимое количество гербицидов и инсектицидов.

Обсуждение результатов

Естественные условия, характерные для большей части северных территорий России, ограничивают возможности для развития многих отраслей сельского хозяйства. Для растениеводства выбирают участки на южных и юго-западных склонах южной территории, где имеются необходимые для этого климатические условия и плодородные почвы. На севере выращивание крупного рогатого скота является одной из основных отраслей животноводства, так как доступны только заливные луга таежной зоны для пастбищ. Оленеводство также имеет свое место на тундровых пастбищах. Для облегчения процесса освоения северных территорий применяется комплекс сельскохозяйственных машин и мероприятий.



Рис. 1. Факторы, влияющие на применение техники в северных районах

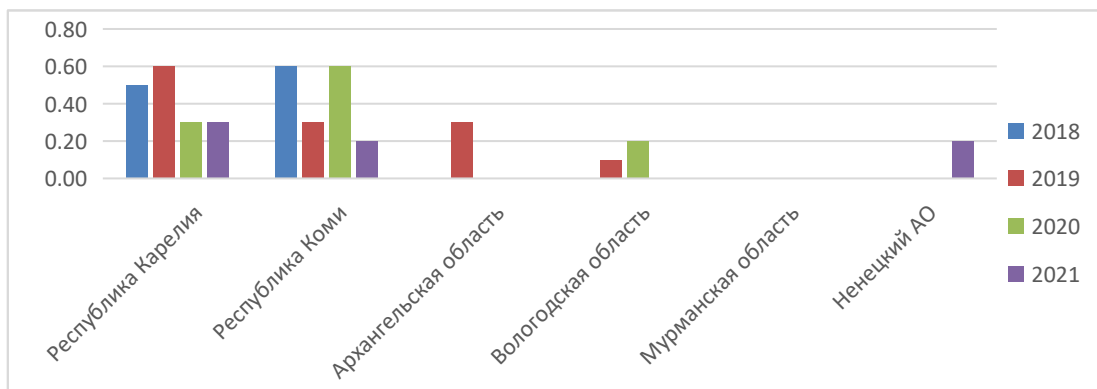


Рис. 2. Области, входящие в федеральные программы

Современные почвообрабатывающие агрегаты и технологии обладают ограниченными возможностями в условиях северных территорий, где представлены сложные климатические условия, крайне неблагоприятные для сельского хозяйства. Высокая влажность и низкие температуры являются основными препятствиями для применения сельскохозяйственной техники, которая обычно задействована на южных территориях. Это создает сложности при освоении и использовании северных территорий для сельскохозяйственных целей, а также затрудняет рациональное использование природных ресурсов этого региона. Для улучшения структуры почвы и ее воздухообмена в зимний период могут использоваться культиваторы с широкой рабочей поверхностью и глубиной обработки. Для культивации земель в северных районах России используются специальные севообороты, а также машины для обработки почвы, такие как плуги и бороны, а также сеялки и уборочные комбайны. Проведя анализ исследований [1; 2], можно выделить основные проблемы использования современной почвообрабатывающей техники в северных районах страны, которые, в свою очередь, можно разделить на климатические и технические (рис. 1). Основные проблемы, связанные с эксплуатацией почвообрабатывающих машин в условиях

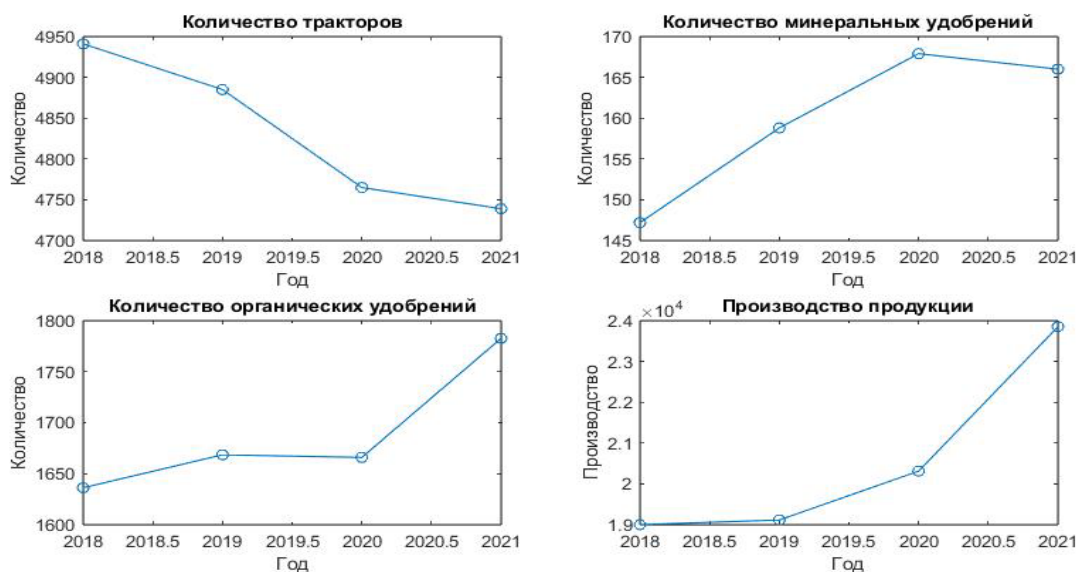


Рис. 3. Анализ сельскохозяйственных данных

низких температур и повышенной влажности, могут включать в себя климатические и технические, однако изменить климатические условия невозможно.

Для устойчивого развития экономического северного района необходимо осуществлять большее субсидирование по таким программам целевого развития, как введение в оборот неиспользуемых земель данного региона [4–6].

На данный момент только две области включены в обе программы на протяжении четырех лет (рис. 2) и показывают рост 7,96 % и 8,61 % в среднем за пять лет по производству сельского хозяйства.

Также стоит отметить снижение количества тракторов, оснащенных современной техникой, и увеличение вносимых органических удобрений. В среднем уменьшение их количества составляет 3,12 % при увеличении сельскохозяйственных площадей.

Корреляция между органическими удобрениями и производством $r_{xy} = 0,96998$ при $p = 0,030$, что является статистически значимой высокой зависимостью. Также согласно расчетам, основанным на данных Росстата, сельское хозяйство Северного экономического района составляет 7,5 % вклада в валовый региональный продукт (ВРП) региона, одна треть – это растениеводство, тогда сумма продукции в фактически действовавших ценах за 2021 г. составила 23,85 млрд рублей.

Проведя анализ экономического состояния сельскохозяйственной отрасли, в частности растениеводства, в Северном экономическом регионе, а также оценив факторы, влияющие на использование современной техники, можно сформулировать следующие предложения.

1. Применение машин и оборудования, специально разработанных для работы в условиях северных регионов, с учетом характеристик местности, климатических условий и особенностей почвенного покрова.

2. Использование технологий, позволяющих повысить производительность и качество работы почвообрабатывающих машин, таких как управление техникой с помощью GPS-навигации, автоматическое управление глубиной вспашки и другие.

3. Рациональное планирование работ по обработке почвы с учетом метеорологических условий, чтобы избежать работы при слишком низких температурах и высокой

влажности.

4. Внесение всех существующих областей в целевые и федеральные программы по проведению мелиоративных и культуртехнических мероприятий (а также лизинговых) с целью повышения рентабельности отрасли. В целом, применение указанных методов поможет улучшить эффективность работы почвообрабатывающих машин в условиях северных районов России, повысить качество почвы и улучшить урожайность сельскохозяйственных культур.

Список литературы

1. Филиппова, Н.А. Методология повышения эффективности и надежности транспортно-технологической мультимодальной системы севера России / Н.А. Филиппова, В.М. Власов // Научный вестник МГТУ ГА. – 2019. – № 6.

2. Полешкина, И.О. Оценка эффективности продовольственного обеспечения районов Крайнего Севера России / И.О. Полешкина // Экономика региона. 2018. – № 3. – С. 820–835.

3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации агропромышленный комплекс России в 2021 году. Основные показатели АПК Российской Федерации.

4. Ревунов, С.В. Устойчивое водопользование: региональный аспект (на примере Ростовской области) / С.В. Ревунов // Наука и бизнес: пути развития. – 2023. – № 3(141). – С. 121–123.

5. Ушаков, А.Е. Использование межотраслевых технических связей в лесном и сельском хозяйстве, как способов повышения ВПР Ростовской области / А.Е. Ушаков, Н.В. Скамарохов, В.А. Рытиков // Reports Scientific Society. – 2023. – № 4(36). – С. 58–63.

6. Шорин, С.А. Влияние состояния эффективности бюджетных расходов на проблему заинтересованности налогоплательщиков в уплате налогов / С.А. Шорин // Налоговая система Российской Федерации в условиях развития цифровой экономики: правовые и экономические аспекты: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва / Под редакцией И.А. Цинделиани. – М. : Российский государственный университет правосудия, 2019. – С. 157–166.

References

1. Filippova, N.A. Metodologiya povysheniya effektivnosti i nadezhnosti transportno-tekhnologicheskoy mul'timodal'noy sistemy severa Rossii / N.A. Filippova, V.M. Vlasov // Nauchnyy vestnik MGTU GA. – 2019. – № 6.

2. Poleshkina, I.O. Otsenka effektivnosti prodovol'stvennogo obespecheniya rayonov Kraynego Severa Rossii / I.O. Poleshkina // Ekonomika regiona. 2018. – № 3. – S. 820–835.

3. Ministerstvo sel'skogo khozyaystva Rossiyskoy Federatsii agropromyshlennyy kompleks Rossii v 2021 godu. Osnovnyye pokazateli APK Rossiyskoy Federatsii.

4. Revunov, S.V. Ustoychivoye vodopol'zovaniye: regional'nyy aspekt (na primere Rostovskoy oblasti) / S.V. Revunov // Nauka i biznes: puti razvitiya. – 2023. – № 3(141). – S. 121–123.

5. Ushakov, A.Ye. Ispol'zovaniye mezhotraslevykh tekhnicheskikh svyazey v lesnom i sel'skom khozyaystve, kak sposobov povysheniya VPR Rostovskoy oblasti / A.Ye. Ushakov, N.V. Skamarokhov, V.A. Rytikov // Reports Scientific Society. – 2023. – № 4(36). – S. 58–63.

6. Shorin, S.A. Vliyaniye sostoyaniya effektivnosti byudzhethnykh raskhodov na problemu zainteresovannosti nalogoplatel'shchikov v uplate nalogov / S.A. Shorin // Nalogovaya sistema

Rossiyskoy Federatsii v usloviyakh razvitiya tsifrovoy ekonomiki: pravovyye i ekonomicheskiye aspekty: Materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, Moskva, 30 noyabrya / Pod redaktsiyey I.A. Tsindeliani. – M. : Rossiyskiy gosudarstvennyy universitet pravosudiya, 2019. – S. 157–166.

Problems of Operating Agricultural Machinery in the Northern Economic Region of Russia

A.E. Ushakov, A.T. Luspikayan
(Russia)

Key words and phrases: climatic conditions; agricultural machinery; operational factors; northern region; sustainable development.

Abstract: This article examines the issues of using agricultural machinery in the Northern Economic Region. The research aims to analyze the problems associated with the operation of soil cultivation equipment and the specifics of its application under climatic constraints, such as high humidity and low temperatures, which have a significant impact on agriculture. The research tasks included an analysis of the influence of climatic features of the Northern Economic Region on the application of agricultural machinery. It also involved an investigation into existing methods and technologies used to enhance the efficiency and reliability of agricultural machinery in the examined region, along with the development of recommendations for improving the operational characteristics of agricultural machinery, taking into account climatic and soil constraints. The article employed methods of literature analysis, synthesis, and statistical data processing. The research results allowed for the identification of key factors influencing the operation of agricultural machinery in northern conditions and the proposal of practical recommendations to enhance machine performance and reliability.

© А.Е. Ушаков, А.Т. Луспикаян, 2023



УДК 398

Особенности организации фольклорно-этнографической экспедиции

О.К. Павлова, А.В. Роговская
(Россия)

E-mail: olga-ksento@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: исследование; полевая практика; фольклор; фольклорно-этнографическая экспедиция; этнограф.



Аннотация: Данная работа посвящена рассмотрению основных этапов организации экспедиций. Целью статьи являются выявление особенностей организации фольклорно-этнографической экспедиции, а также рассмотрение трудностей подготовки, проведения и последующей реализации этнографических материалов в профессиональную практическую деятельность. В качестве объекта исследования была выбрана фольклорно-экспедиционная практика, предметом исследования является специфика организации экспедиции. В статье рассматриваются основные этапы подготовки, организации и реализации собранного этнографического материала. Методологической основой исследования стали наблюдение, описание и анализ. Данная работа может использоваться в практической деятельности этнографов, а также студентов и преподавателей, планирующих полевые фольклорные практики.

...

Введение

Известный собиратель и этномузыковед В.М. Щуров на основе своих экспедиционных исследований разработал методику собирания музыкального фольклора. В свет вышли несколько трудов, посвященных организации фольклорно-этнографической практики, среди которых «Методика собирания музыкального фольклора в условиях студенческой музыкально-этнографической практики» [7]. Также изучением особенностей организации фольклорно-этнографических экспедиций занималась заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных М.В. Медведева [4]. Методику сбора, использования фольклорного материала и его сценического воплощения прописывали: С.И. Пушкина, М.Б. Чернышева, Н.В. Калугина в своем труде «Народная песня звучит» [6]. Об особенностях организации этнографической полевой практики в музыкальном вузе писал известный российский этномузыковед А.М. Мехнецов [5].

Основная часть

Организация фольклорно-этнографической практики представляет собой сложный многокомпонентный процесс, включающий в себя не только полевую работу, но и полноценные подготовительные и заключительные этапы.

Начинать подготовку к фольклорной экспедиции необходимо с формирования экспедиционной команды, в число которой могут входить фольклористы, этнографы, музыканты, хореографы и лингвисты. Каждый участник должен обладать не только профессиональными навыками, но и иметь хотя бы небольшой опыт фольклорной полевой практики.

Одними из ключевых задач при подготовке к экспедиции являются: выбор региона и его доступность для потенциального исследования, постановка исследовательской проблематики. Каждый собиратель определяет для себя цель исследования и конкретный объект изучения: фольклорный жанр, говор, песенные тексты, обряды, традиционная хореография и т.д. Особое внимание стоит уделить изучению предыдущих исследований в этой области, архивных материалов, литературы.

После определения региона и постановки исследовательской проблематики следует совместно с командой разработать поэтапный план проведения фольклорно-этнографической экспедиции, определить сроки реализации и методики сбора, а также разработать типовые опросники. Фольклорный материал может быть собран различными способами: интервью, наблюдение, запись выступления. В зависимости от метода исследования следует подобрать и проверить техническое оборудование: звукозаписывающие устройства, фотоаппараты и видеокамеры.

Следующий этап – поиск информантов и установление возможных доверительных связей. Здесь можно столкнуться с проблемой отсутствия носителей традиции и интервьюируемых лиц или же с нежеланием информантов делиться ценными фольклорными материалами. На этапе договоренности можно столкнуться с языковыми или культурными барьерами, которые стоит предусмотреть при дальнейшей реализации фольклорно-этнографической практики. Необходимо заранее договариваться с информантами о месте и времени проведения экспедиции. Если объектом изучения выбраны несколько населенных пунктов или целый регион, необходимо предусмотреть удаленность населенных пунктов друг от друга. Немаловажным будет своевременно получить от информантов разрешение на фото- и видеосъемку, сохранить конфиденциальность полученных данных, которые могут иметь запрет на распространение и публикацию.

После подготовительной работы команда отправляется на полевые исследования. Во время экспедиции нужно поддерживать доверительные отношения с носителями традиции, проявлять уважение к их культуре и традициям, соблюдать этические нормы в процессе собирания и использования информации. Многие информанты могут отказываться от исполнения или записи определенных песен, танцев или обрядов. В такие моменты стоит проявить терпение и убедить носителей традиции в важности записи, последующего сохранения и изучения культурного наследия.

После окончания фольклорно-этнографической экспедиции необходимо провести расшифровку, анализ и интерпретацию собранных материалов. Исследователи могут классифицировать или систематизировать данные, опираясь на методы исследования. Важно учитывать историческую значимость каждого фольклорного образца и определить их цен-

ность для научного общества и народа, чья традиция подверглась потенциальному исследованию.

Интерпретация фольклорно-этнографического материала по большей части связана с социологическими, семиотическими и многими другими аспектами исследования. Опытный этнограф должен ограничиваться методологическими и теоретическими рамками для определения происхождения и смысла образцов фольклора.

Заключение

Фольклорно-этнографическая экспедиция – одно из самых эффективных средств сбора материалов и образцов народного творчества. Все этапы организации, реализации и анализа представляют собой многогранный процесс, который требует глубокого понимания особенностей исследуемого региона, планирования, организации, координации работы исследователей и решения множества трудностей. Успешная подготовка и хорошая работа исследователя позволяет получать качественные и достоверные образцы, которые послужат основой для дальнейшего научного исследования в области этнографии, а также станут ценными образцами фольклора для будущих поколений.

Список литературы

1. Илларионов, В.В. Якутская полевая фольклористика 70–90-х гг. XX века : Опыт научной саморефлексии / В.В. Илларионов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Якутск : Алаас, 2021. – 144 с.
2. Литовченко, В.И. Способы перевода устаревшей лексики в произведениях русской художественной литературы XVIII–XX веков на английский язык / В.И. Литовченко, М.В. Ванслав, К.М. Хворостова // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 6(147). – С.162–166.
3. Медведева, В.Н. Фольклорная практика в музыкальном вузе. Учебно-методическое пособие / В.Н. Медведева. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1993. – 77 с.
4. Мехнецов, А.М. Музыкально-этнографическая практика. Программа для музыкальных вузов / А.М. Мехнецов. – М., 1982. – 14 с.
5. Пушкина, С.И. Народная песня звучит (Методика сбора, хранения и сценического воплощения фольклора) / С.И. Пушкина, М.Б. Чернышева, Н.В. Калугина. – М., 1982. – 181 с.
6. Сарян, М.А. Разработка дидактического материала по иностранному языку для магистрантов в рамках компетентностного обучения / М.А. Сарян // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 5(146). – С. 240–249.
7. Щуров, В.М. Методика собирания русского музыкального фольклора в условиях студенческой музыкально-этнографической практики / В.М. Щуров // Методы музыкально-фольклористического исследования : Сборник научных трудов. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1989. – С. 4–29.
8. Щуров, В.М. Путешествия за песнями. Записки собирателя / В.М. Щуров. – М.,

2011. – 70 с.

9. Эргис, Г.У. Спутник якутского фольклориста = Саха фольклориньын кинигэтэ / Г.У. Эргис ; [ред. И.Д. Новгородов]. – Якутск : Гос-издат ЯАССР, 1945. – 93 с.

References

1. Illarionov, V.V. Yakutskaya polevaya fol'kloristika 70–90-kh gg. KHKH veka : Opyt nauchnoy samorefleksii / V.V. Illarionov ; Ministerstvo nauki i vysshego obrazovaniya Rossiyskoy Federatsii; Severo-Vostochnyy federal'nyy universitet im. M.K. Ammosova. – Yakutsk : Alaas, 2021. – 144 s.

2. Litovchenko, V.I. Sposoby perevoda ustarevsheĭ leksi-ki v proizvedeniyakh russkoĭ khudozhestvennoĭ literatury XVIII–XX vekov na angliĭskii yazyk / V.I. Litovchenko, M.V. Vanslav, K.M. Khvorostova // Global'nyy nauchnyy potentsial. – 2023. – № 6(147). – S.162–166.

3. Medvedeva, V.N. Fol'klornaya praktika v muzykal'nom vuze. Uchebno-metodicheskoye posobiye / V.N. Medvedeva. – M. : Moskovskaya gosudarstvennaya konservatoriya im. P.I. Chaykovskogo, 1993. – 77 s.

4. Mekhnetsov, A.M. Muzykal'no-etnograficheskaya praktika. Programma dlya muzykal'nykh vuzov / A.M. Mekhnetsov. – M., 1982. – 14 s.

5. Pushkina, S.I. Narodnaya pesnya zvuchit (Metodika sbora, khraneniya i stsenicheskogo voploshcheniya fol'klora) / S.I. Pushkina, M.B. Chernysheva, N.V. Kalugina. – M., 1982. – 181 s.

6. Saryan, M.A. Razrabotka didakticheskogo materiala po inostrannomu yazyku dlya magistrantov v ramkakh kompetentnostnogo obucheniya / M.A. Saryan // Global'nyy nauchnyy potentsial. – 2023. – № 5(146). – S. 240–249.

7. Shchurov, V.M. Metodika sobiraniya russkogo muzykal'nogo fol'klora v usloviyakh studencheskoy muzykal'no-etnograficheskoy praktiki / V.M. Shchurov // Metody muzykal'no-fol'kloristicheskogo issledovaniya : Sbornik nauchnykh trudov. – M. : Moskovskaya gosudarstvennaya konservatoriya im. P.I. Chaykovskogo, 1989. – S. 4–29.

8. Shchurov, V.M. Puteshestviya za pesnyami. Zapiski sobiratelya / V.M. Shchurov. – M., 2011. – 70 s.

9. Ergis, G.U. Sputnik yakutskogo fol'klorista = Sakha fol'klorihyn kinigete / G.U. Ergis ; [red. I.D. Novgorodov]. – Yakutsk : Gos-izdat YAASSR, 1945. – 93 s.

Features of Organizing Folklore Ethnographic Expedition

O.K. Pavlova, A.V. Rogovskaya
(Russia)

Key words and phrases: folklore ethnographic expedition; research; ethnographer; field practice; folklore.

Abstract: The study is devoted to the consideration of the main stages of organizing

expeditions. The purpose of the article is to identify the features of organizing a folklore ethnographic expedition, and also to consider the difficulties of preparing, conducting and subsequent implementation of ethnographic materials in professional practical activities. Folklore expedition practice was chosen as the object of research; the subject of the study is the specifics of organizing the expedition. The article discusses the main stages of preparation, organization and implementation of the collected ethnographic material. The methodological basis of the study was observation, description and analysis. This work can be used in the practical activities of ethnographers, as well as students and teachers planning field folklore practices.

© О.К. Павлова, А.В. Роговская, 2023



УДК 82(470.345) (045)

Практический опыт реализации мордовского фольклора на уроках родной литературы

С.Н. Маскаева, О.И. Налдеева, М.И. Савостькина
(Россия)



E-mail: maskaeva77@rambler.ru

...

Ключевые слова и фразы: жанр; примета; религиозные праздники; традиции; фольклор.



Аннотация: В данной статье рассматривается художественное своеобразие приметы как жанра мордовского фольклора. Цель статьи – развить интерес учащихся к приметам мордовского фольклора через познание нового материала и привить любовь к паремике родного народа. Задача исследования – раскрыть значимость примет. Гипотеза исследования состоит в предположении продуктивности изучения жанров паремического творчества мордвы на уроках родной литературы. Методы: метод теоретического анализа специальных (филологических, педагогических, методических) источников, сравнительно-сопоставительный метод, описательный метод. Материалом для исследования послужили жанры паремического творчества мордвы (приметы). В качестве вывода следует отметить утверждение высокой продуктивности изучения паремического творчества мордвы (приметы) на уроках родной литературы.

...

Изучение устного народного творчества в школе, как правило, происходит в 5–6 классах. Не являются исключением и школы с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения. В программе шестого класса по родной литературе на изучение фольклора отведено пять часов. В числе фольклорных жанров обозначены сказки, предания, легенды, пословицы и поговорки. Приметы как особый жанр паремического творчества не выделены в числе жанров фольклора. Тем не менее, учитывая ценнейший материал, который заложен в приметах, необходимо посвятить отдельные часы для изучения обозначенного жанра паремии.

Появление, развитие и функционирование примет связано прежде всего с хозяйственно-бытовой деятельностью, которая являлась неотъемлемой частью жизни любого мордовского крестьянина. При начале работ, замечая рассыпчатость земли, знали, что можно смело идти и заниматься пахотой: «Модась арай почана – лисихть сокама» («Земля станет рассыпчатой – выходят пахать») (м.) [1]. Возможность для вспашки земли определялась и при помощи подбрасывания земли вверх: «Бути моданть ертсак ды срады, мож-

на лисемс сокамо» («Если подброшенная земля рассыпается, можно начинать пахать») (э.) [1]. Религиозные дни, в свою очередь, влияли на процесс посадки овощей. Например, посадка капусты осуществлялась преимущественно на Егория, причем этот обычай преобладал не только у мордовского народа. Кроме того, на Егория происходил выгон скотины на пастбище. А эрзя, как правило, на Троицу сажали редьку: «Тройцясто видильть кшумань» («На Троицу сажали редьку») (э.) [1]. Время косьбы определялось по цветению травы: «Кда тишесь панчфу, эряви лисемс лядема» («Если трава в цвету, пора косить») (м.) [1]. А зерновые культуры убирались только лишь в том случае, если зерно после его пробы было похожем на воск. Описывалось это так: «зернась арай, кода шта пей алот» («зерно станет под зубами вязким, как воск») (м.) [1]. Поскольку урожай и неурожай являлись для мордвы во времена сельскохозяйственных работ самым важным, то и полагаться оставалось на наблюдения, ведь иначе угадать результат было невозможно. Например, эрзя, замечая волнистый снег, всегда радовались, ведь для них это было благоприятным знаком: урожай в этом году будет хорошим: «Бути волнистой ловось, урожайной иесь карми» («Если снег волнистый, урожайный год будет») (э.) [1]. Также прогнозы строились по месяцам: «Май ковось якшама – урожайной иесь карми» («Май холодный – урожайный год будет») (э.), «Май ковсь якшама – урожайной кизось ули» («Май холодный – урожайный год будет») (м.) [1]. Качество и количество урожая определялись также по природным явлениям: «Тунда пяк атяма – шачи киза ули» («Весной сильный гром – урожайный год будет») (м.) [1].

Животные также были верными помощниками древней мордвы в составлении примет об урожае. Многие могли показать полет и поведение птиц: «Идьмачихне вярьге етайхть – урожай ули» («Журавли высоко летят весной – к урожайному году») (м.); «Кда мачихне лиихть кафтонь – кафтонь, шачи киза ули» («Если гуси летят парами, будет хороший урожай») (м.); «Верьга ливтить нармунтне – урожайной иесь ули» («Высоко летят птицы – к урожайному году») (э.); «Тунда фкя карга няят – сурось пяк шачи, лама няят – аф шачи» («Весной увидишь одного журавля – просо уродится, много – не уродится») (м.) [1].

Бытовали приметы, связанные со строительством домов и колодцев. Мокша и эрзя очень внимательно следили за качеством строительного материала и за качеством самого дерева, из которого строились дома. Наивысшую ценность имели дома, построенные из сосны: «Кда кудть путсак пичень вирьста, ламос ащи, аф наксады» («Если дом из сосны построишь, долго будет стоять, не сгниет») (м.) [1]. Также существовало мнение, что лучше всего дерево срубить в сухих местах, в противном случае постройка в скором времени может прийти в негодность и вовсе сгнить: «Кда шочкне кярфт начка вастста, кудсь куро наксады» («Если для постройки дома лес срублен в сыром месте, дом быстро сгниет») (м.) [1]. Перед рытьем колодца мордва присматривалась к земле: «Эши шувихть ся вастти, коса касы ведьгрма» («Колодец роют там, где растет подмаренник») (м.), «Шувар вастс шуват эши – ведь аф ули» («На песчаном грунте выроешь колодец – воды не будет») (м.) [1]. Интересен факт, что место для рытья колодца выбирали при помощи простой кухонной посуды – сковородки: «Пачкалга комафтыхть моданть лангос ды бути начки – эряви чувомс лисьма, бути а начки – а эряви» («Сковородку клали вверх дном на землю. Если отсыреет, надо рыть колодец, если нет – не надо») (э.) [1].

Группа мордовских примет, которые связаны с домашними животными и птицами, объясняется необходимостью недопущения ошибок при приобретении домашнего скота и птиц [2]. Перед покупкой каждое животное проходило тщательный осмотр и самой главной целью являлось определение состояния животного, иными словами – породистость. Изучалось все – глаза, уши, ноги, хвост, голова и зубы: «Пурхцкять пулоц вярй кепотьф

сурксокс – тевкс туй» («У поросенка хвост поднят колечком – в дело пойдет») (м.) [1]; «Ал-няня пильге пурхцкясь – породистай» («У поросенка короткие ноги – породистый») (м.) [1]; «Кда тувоть пряц емляня, оцюста касы» («Если у поросенка голова маленькая – большой вырастет») (м.) [1]; Кда тувоть кувака нарья, оцю тувокс касы («Если у поросенка длинное рыло – вырастет большой») (м.) [1]; «Тувоть пиленза оцюфт – оцюста касы» («У поросенка уши большие – большой вырастет») (м.) [1]. Пригодность коровы определяли по ее расцветке, жилам, вымени и соскам, расстоянию между лопатками, по наличию ямочки во лбу, по длине и состоянию хвоста, количеству зубов, рогам, высоте коровы: «Равжа траксс най лофцу» («Черная корова всегда молочная») (м.) [1]; «Кувака потя траксс лофцу» («Корова с длинными сосками всегда молочная») (м.) [1]; «Скалонт карязтнень ютксо ули кедь лапашка тарка – ловсов» («У коровы между лопатками расстояние в ладонь – молочная») (э.) [1]. Вместе с русскими мордва считали, что количество колец на рогах – показатель количества отелов: «Мзяра траксть сюросонза кштракста, снярксть вазьяф» («Сколько колец на рогах коровы, столько раз она отелилась») (м.) [1]. Породность коз мокша определяла по расстоянию между ее рогами: «Казать сюронзон етк тьяльгихть колма сурхне – лофцу ули» («У козы между рогами расстояние в три пальца – молочная») (м.) [1]. К курицам-наседкам было не менее особое отношение. Перед тем как посадить ее, внимательно осматривались яйца: «Кда нарвайть алонзон пачк няеви кружко-коня – ся лефксу, кда аф няеви – ся аф лефксу» («Если виден кружочек в яйцах, которые под наседкой, – выведутся цыплята, если не виден – не выведутся») (м.) [1].

Приметы, связанные с иными событиями (хорошими и плохими новостями, прибытием гостей, предстоящей дорогой, болезнями), сложились впоследствии наблюдений за природой, животным миром и другими совершенно случайно возникшими ассоциациями: «Пизем туй тумда инголе – пяк цебярь кис» («Дождь пойдет перед дорогой – к удаче») (м.) [1]; «Гулюсь вальмяти калтыи – мезень-бди куля азы» («Голубь в окно постучит – к известию») (м.) [1]; «Кшись прай шра лангста – аф учемань куля ули» («Хлеб упадет со стола – неожиданная весть») (м.) [1]; «Бути каткась арай комококс – инже сы» («Если кошка свернется во сне в комочек – гость придет») (э.) [1].

Перечисленные выше приметы-суеверия в основном были запретами для детей. Они обучали подрастающее поколение, указывали им на то, что делать дома запрещено [3]. Таких поучительных примет у мордвы достаточно много и, как правило, все они несут строго поучительно-наставляющий характер: «Кда розарят нармонень пиза, кулат или кудце палы» («Если разоришь птичье гнездо, умрешь или сгорит дом») (м.); «Шра лангса аф эряви ал тапамс – аф пара» («О стол нельзя яйцо разбивать – не к добру») (м.) [1].

Мокша и эрзя обращали внимание и на сны, а точнее на их толкование. Во многих селениях были «содай ломатть» (знающие люди), которые понимали язык сновидений, считались знахарями, волшебниками и колдунами, имеющими связь с богами и предками. В этой роли у мордвы выступали преимущественно пожилые женщины. Чаще всего большинство снотолкований в основном сводятся к добру или худу (болезням, смертям, богатству или бедности и т.п.): «Онцтот пангт кочкат – сьупалгадомас» («Грибы собираешь – к богатству») (э.); «Лишмесь бути кильдема пельтеме – манчемас, бути кильдема марто – вадряс» («Конь без упряжки – ко лжи, в упряжке – к хорошему») (э.); «Церьковась – седей ризнэмас» («Церковь – к терпению») (э.); «Аф оцю ярмакне – аф парс» («Мелкие деньги – к неприятностям (слезам)») (м.); «Аволь свежа калось – вадряс» («Несвежая рыба – к печали») (э.); «Ванькс ведесь – вадряс» («Чистая вода – к добру») (э.); «Пяндра ведесь – аф парс» («Мутная вода – не к добру») (м.). К вестям, гостям, дороге: «Онцтот вер няят – инжиенди» (м.) («Во сне кровь увидишь – к гостю»); «Онцтот пине сусктанза – конак сай»

(м.) («Во сне собака укусит – гость придет»); «Оцтот чертнень сравтат – кис» (э.) («Во сне волосы распустишь – к дороге»); Онцтот ал неят – кие-бути сы (э.) («Яйцо увидишь во сне – кто-то придет»); Онцтот ярхцат пачада – сай кельгома ломаньцтот серма (м.) («Во сне ешь блины – придет письмо от любимого человека»); «Онцтот ава няят – куля марят» (м.) («Во сне женщину видишь – к вестям») [1].

В заключение следует отметить, что в прежние времена все хозяйственно-бытовые и суеверные приметы действительно сильно влияли на жизнь мордвы. Они определяли весь строй их жизни: проведение религиозных праздников, свадеб, постройку домов, земледельческие работы, определяли взаимоотношения. Многие приметы до сих пор бытуют среди мокши и эрзи. Учитывая индивидуальные свойства человека, ученые предполагают, что в перспективе все эти приметы и есть один из прогрессивных методов диагностики жизни людей. Таким образом, знание примет позволяет ученику объяснить многие факты и явления, поступки и действия героев в художественном произведении. Изучение данного жанра паремии способствует более глубокому анализу текста и пониманию замысла автора.

Исследование выполнено в рамках гранта на проведение научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов-партнеров по сетевому взаимодействию (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) по теме «Фольклорные традиции в поэзии народов Российской Федерации».

Список литературы

1. Девяткина, Т.П. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т.12 : Народные приметы мордвы / Т.П. Девяткина. – Саранск : Красный Октябрь, 2003. – 320 с.
2. Маскаева, С.Н. Мордовская фольклористика второй половины 19-первой четверти 20 в. / С.Н. Маскаева, В.И. Рогачев, Е.Н. Ваганова // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве РМ: научный журнал. – 2012. – № 1(21). – С. 135–142.
3. Налдеева, О.И. Формирование ценностного отношения к национальным языкам и литературе в полиэтническом регионе / О.И. Налдеева, Л.П. Водясова // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 4(28). – С. 67–70.

References

1. Devyatkina, T.P. Ustno-poeticheskoye tvorchestvo mordovskogo naroda. T.12 : Narodnyye primety mordvy / T.P. Devyatkina. – Saransk : Krasnyy Oktyabr', 2003. – 320 s.
2. Maskayeva, S.N. Mordovskaya fol'kloristika vtoroy poloviny 19-pervoy chetverti 20 v. / S.N. Maskayeva, V.I. Rogachev, Ye.N. Vaganova // Vestnik NII gumanitarnykh nauk pri pravitel'stve RM: nauchnyy zhurnal. – 2012. – № 1(21). – S. 135–142.
3. Naldeyeva, O.I. Formirovaniye tsennostnogo otnosheniya k natsional'nym yazykam i literature v polietnicheskom regione / O.I. Naldeyeva, L.P. Vodyasova // Gumanitarnyye nauki i obrazovaniye. – 2016. – № 4(28). – S. 67–70.

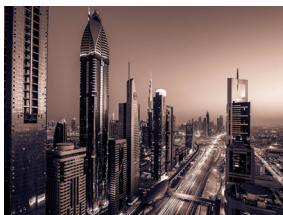
Practical Experience of Implementing Mordovian Folklore in Native Literature Lessons

S.N. Maskaeva, O.I. Naldeeva, M.I. Savostkina
(Russia)

Key words and phrases: folklore; sign; genre; traditions; religious holidays.

Abstract: This article examines the artistic originality of signs as a genre of Mordovian folklore. The purpose of the article is to develop students' interest in the signs of Mordovian folklore through knowledge of new material and instill a love for the paremics of their native people. The research objectives are to reveal the significance of signs. The hypothesis of the study is to assume the productivity of studying the genres of Mordovian paremic creativity in the lessons of native literature. The research methods include the method of theoretical analysis of special (philological, pedagogical, methodological) sources, a comparative method, and a descriptive method. The material for the study was the genres of paremic creativity of the Mordovians (signs). It is concluded that the study of the paremic creativity of the Mordovians (signs) is highly productive in the lessons of native literature.

© С.Н. Маскаева, О.И. Налдеева, М.И. Савостькина, 2023



УДК 81-2

Лингвокультурные особенности английского юмора

М.В. Грушина (Россия)

E-mail: pronyakina_margo@mail.ru

...



Ключевые слова и фразы: английский юмор; анекдот; национальное знание; юмористический эффект.

Аннотация: Целью данного исследования является установление основных средств лингвокультурной репрезентации английского юмора. Задачи исследования: дать определение английскому юмору, проанализировать его отличительные особенности, выявить основные средства лингвокультурной репрезентации английского юмора. Для реализации поставленных нами задач были использованы следующие методы: метод анализа и синтеза теоретического материала, метод комплексного исследования практического материала и лингвостилистический метод. В результате было установлено, что английский юмор – это многокомпонентное явление культуры, которое включает в себя не только языковые особенности, но и национальные традиции и ментальность.

...

Юмор является важной и неотъемлемой частью человеческой жизни. Именно благодаря позитивному мышлению люди способны преодолевать различные жизненные сложности и сохранять способность выражать себя.

Юмор представляет собой особый вид комического, в котором сочетаются насмешка и сочувствие, выраженные посредством внешне комической ситуации и внутренней сопричастности к происходящему. Поскольку юмор охватывает практически все сферы социального взаимодействия, большинство ученых-исследователей полагают, что юмор выполняет ряд важных функций, таких как улучшение отношений между людьми, снятие психологического напряжения и концентрация на положительных аспектах в различных жизненных ситуациях [2].

Проблема исследования английского юмора занимает особое место среди актуальных вопросов современной науки. Благодаря междисциплинарному подходу в изучении английского юмора были выявлены следующие особенности, например, с позиции лингвистики проблематика юмора не теряет своей новизны, поскольку основное внимание здесь уделяется семантическому, семиотическому, лингволитературному, текстовому, психолингвистическому и когнитивному аспектам. Применение понятийного аппарата когнитивной лингвистики позволяет объяснить сущность ментальных процессов юмора, его возникновения и распознавания человеческим мозгом.

Лингвокультурные особенности английского юмора также представляют особый интерес для исследователей, поскольку юмор является частью бытовой жизни представителей той или иной культуры. Для изучающих иностранный язык освоение данного языкового пласта оказывается особенно трудным, так как для того, чтобы распознать, что вызывает смех у иностранца, необходимо не только выучить иностранный язык, но и иметь представление о быте и культуре изучаемого языка [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что актуальность изучения тонкостей английского юмора заключается в том, что юмор является многоаспектным явлением культуры, содержательные и структурные элементы которого зависят от влияния моды, социальных стереотипов, исторической и политической ситуаций.

Существует мнение (стереотип) о том, что английский юмор несмешной и его тяжело понять тем, кто изучает английский язык. Чтобы разобраться в том, каковы основные характеристики английского юмора, необходимо понять, в чем заключается комический эффект.

Английский юмор, как и любой другой национальный юмор, основывается на принципе перевернутости и неразрывной связи с национальными традициями и ментальностью [3]. Рассуждая о характерных особенностях английского юмора, мы можем выделить несколько: стереотипная английская вежливость, невозмутимость, использование грамматической игры в устной или письменной речи, полисемии и фонетической игры.

Анекдот и стендап являются одними из самых распространенных юмористических жанров нашей современности. Анекдот, как и юмор в целом, несет в себе две основные функции: социальное сближение участников общения и лингво-социокультурный код той или иной нации.

Основная особенность анекдота, так же как и стендапа, состоит в том, что персонажи и ситуации, описанные в комических ситуациях, являются известными и узнаваемыми представителями национальной культуры. Тематическое содержание очень разнообразное: семейные взаимоотношения (супруги, родители и дети), религия, этнические различия, политические взгляды и любые другие бытовые темы, являющиеся частью повседневной жизни человека [3]. Например: «*I want to get to the point as a couple where I can comfortably afford sliced mango. You know what I'm talking about? I'm talking about that Whole Foods mango...*».

Приведенный нами пример ярко иллюстрирует повседневную жизнь среднестатистического британца или американца. Бренд сетевых магазинов «*Whole Foods*» специализируется только на натуральных, органических продуктах питания. Рассуждая о том, какого уровня финансовой стабильности хотелось бы среднестатистическому британцу или американцу, автор шутки приводит в пример коробочку манго из сети «*Whole Foods*», поскольку цены на такого рода продукты питания значительно выше, чем в обычных супермаркетах. Рассмотрим еще один пример:

– *Is your wife as pretty as ever?* (Твоя жена все так же прекрасна, как и раньше?)
– *Yes, indeed! Only it takes her half an hour longer* (Несомненно, только теперь на то, чтобы привести себя в порядок, она тратит на полчаса больше).

Приведенный нами пример является ярким стереотипом того, сколько времени у женщин уходит на сборы. Точное количество затрачиваемого времени в данной шутке также не теряет своей иронии, поскольку мужчина постоянно находится в ожидании своей жены.

Анализируя лингвистические особенности репрезентации английского юмора (особенно в жанре стендап) в языке, можно выделить следующие отличительные характеристики:

– с точки зрения лексического наполнения в английских шутках можно увидеть до-

статочное широкое использование фразовых глаголов, эмоциональных прилагательных, междометий, вводных слов, сленга и др.;

– грамматические особенности могут быть представлены с помощью сложных предложений, инверсии, синтаксических повторов, эллиптических предложений и др.;

– с точки зрения стилистики жанры стендапа и анекдота отличаются наличием прямого обращения, гипербола, эпитетов, сравнений, ироний и других стилистических приемов.

Игра слов также является одной из отличительных особенностей английского юмора, например: «*I started dating a zookeeper, but it turned out he was a cheetah...*» («Я думала, что встречаюсь с Царем зверей, а он оказался обычным кобелем»). Приведенный пример интересен тем, что здесь мы видим, что слово «*cheater*» (изменник) рифмуется со словом «*cheetah*» (гепард). Игра слов здесь основана не только на символической составляющей шутки (животные – олицетворение разных типов мужчин), но и на фонетической (практически одинаковое произношение слов).

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что юмор является неотъемлемой частью повседневной жизни человека. В ходе исследования удалось установить, что основная отличительная черта английского юмора заключается в особенностях менталитета и принципе перевернутости. Вербальная репрезентация может встречаться как на структурном, так и на семантическом языковом уровне.

Список литературы

1. Дубровская, О.Г. Лингвокультурологические особенности русских и английских анекдотов (к проблеме описания культурологических и структурно-семантических компонентов текста анекдота) / О.Г. Дубровская // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 36. – С. 52–63.

2. Семенова, Е.Е. Когнитивное обоснование юмора в современной лингвистической науке / Е.Е. Семенова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2010. – Т. 5. – № 1. – С. 78–84.

3. Степанова, А.В. Структурные и лингвистические особенности стендапа / А.В. Степанова, Е.В. Квалдыкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 5-1(56). – С. 111–115.

References

1. Dubrovskaya, O.G. Lingvokul'turologicheskiye osobennosti russkikh i angliyskikh anekdotov (k probleme opisaniya kul'turologicheskikh i strukturno-semanticheskikh komponentov teksta anekdota) / O.G. Dubrovskaya // Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2008. – № 36. – S. 52–63.

2. Semenova, Ye.Ye. Kognitivnoye obosnovaniye yumora v sovremennoy lingvisticheskoy nauke / Ye.Ye. Semenova // Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A.S. Pushkina. – 2010. – T. 5. – № 1. – S. 78–84.

3. Stepanova, A.V. Strukturnyye i lingvisticheskiye osobennosti standapa / A.V. Stepanova, Ye.V. Kvaldykova // Mezhdunarodnyy zhurnal gumanitarnykh i yestestvennykh nauk. – 2021. – № 5-1(56). – S. 111–115.

Linguocultural Features of the English Humor

M.V. Grushina (Russia)

Key words and phrases: English humor; anecdote; humorous effect; national knowledge.

Abstract: The purpose of this study is to establish the main means of linguocultural representation of the English humor. The research objectives are to define English humor, analyze its distinctive features, and identify the main means of linguistic and cultural representation of English humor. To implement the tasks we set, we used the following methods: the method of analysis and synthesis of theoretical material, the method of comprehensive research of practical material and the linguostylistic method. As a result, it was found that English humor is a multidimensional cultural phenomenon, which includes not only linguistic features, but also national traditions and mentality.

© М.В. Грушина, 2023

УДК 811.111:81'276.6



Метафора как способ образования юридической терминологии

И.А. Жилина, Н.Н. Серостанова, И.Г. Смирнова
(Россия)

E-mail: irina1985_2004@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: метафора; метафоризация; метафорический термин; терминоведение; юридическая терминология.



Аннотация: В статье описывается процесс метафоризации юридических терминов. Целью данного исследования является анализ метафорических терминов в юридической терминологии английского языка, их роли и функций в передаче сложных юридических концепций. В исследовании используются следующие методы: статистический, системный, этимологический и лингвокогнитивный. В результате проведения исследования были получены сведения о том, что метафорическая номинация является функциональным способом терминообразования в сфере юриспруденции. В статье также представлена классификация отличительных признаков метафор. По результатам исследования можно сказать, что процесс метафоризации является одним из продуктивных способов в системе терминообразования.



...

Введение

Терминология как научное направление постоянно развивается, включая процессы детерминологизации, когда некоторые понятия становятся общеупотребительными словами, и появления новых понятий, которые со временем приобретают статус терминов. Терминология каждой предметной области представляет собой особое семантическое пространство, не является исключением и юридическая терминология. Метафорический перенос играет важную роль в изменении значения терминов, основываясь в первую очередь на сходстве между объектами.

Современное языкознание признает заслуги метафоризации в создании отраслевой терминологии, также в настоящее время постоянно расширяется количество научных исследований, посвященных метафорической номинации в области терминообразования [1–9]. Метафора позволяет понимать абстрактные или сложные понятия в более конкретных или структурированных терминах. Юридическая терминология является обширной и

развитой системой терминов, которая постоянно пополняется новыми понятиями.

Метафорические термины занимают значительную часть юридической терминологии и могут вызывать трудности в понимании из-за различий в когнитивном потенциале между разными культурами. Изучение терминов, их значений и способов создания имеет значение не только с лингвистической, но и с прагматической и когнитивной точек зрения, помогая юристам в правильной номинации и использовании терминов.

В настоящее время особый интерес представляет метафоризация как один из распространенных способов образования новых терминов. Многочисленные исследования, посвященные метафоризации как одному из способов образования новых терминов в области права, свидетельствуют о ее значимости и особой роли в этом процессе [1; 8; 9].

Целью данного исследования является анализ метафорических терминов в юридической терминологии английского языка, их роли и функций в передаче сложных юридических концепций, а также выявление особенностей метафоризации в данной терминосистеме.

Методы и принципы исследования

Для достижения поставленной цели будут использоваться методы анализа и интерпретации англоязычных юридических терминов, а также системный и статистический методы, будут проведены анализ юридических терминов, содержащих метафорические выражения, и их интерпретация с использованием лингвистических и когнитивных подходов к метафорам.

Основные результаты

В статье анализируется процесс метафоризации в генерации англоязычной юридической терминологии, а также выявляются основные источники метафорических терминов. Материалом для исследования послужили англоязычные термины, содержащие метафоры в сфере юриспруденции и права, объемом 256 лексических единиц, отобранные методом сплошной выборки из юридических словарей [10; 11], журналов, энциклопедий, справочной литературы и публикаций.

Среди метафорических терминов права можно выделить следующие группы:

- 1) антропоморфные метафоры (связанные с человеком и его деятельностью);
- 2) природные метафоры (связанные с природой, животным и растительным миром).

Антропоморфные метафоры, в свою очередь, делятся на:

- 1) соматизмы (метафоры, имеющие в своем составе названия частей тела): *face amount* – сумма, указанная в тексте документа; *left-handed marriage* – морганатический брак (брак, заключенный членом королевской семьи с лицом некоролевского происхождения); *long-arm statute* – способность местных судов осуществлять юрисдикцию в отношении иностранных ответчиков, будь то на основании закона или в рамках присущей суду юрисдикции;

- 2) метафоры, имеющие в своем составе наименования, указывающие на процессы, связанные с физическим состоянием человека: *naked trust* – простой тип траста, в который управляющий передает активы для того, чтобы передать их бенефициарам; *blind*

trust – траст, в котором бенефициары траста ничего не знают об активах траста и не имеют права вмешиваться в их управление;

3) метафоры-наименования, обозначающие процессы и явления, связанные с социальной жизнью человека: *friend of the court* – консультант, советник в судебном процессе; *neighboring rights* – смежные права; *white knight* – лицо или корпорация, которые спасают объект недружественного корпоративного поглощения, особенно путем приобретения контрольного пакета акций целевой корпорации или путем подачи конкурирующего тендерного предложения; *black-market adoption* (досл. черно-рыночное усыновление) – продажа младенцев;

4) метафоры-наименования, обозначающие бытовые процессы: *money laundering* – отмыwanie денег; *laundry list* – перечень пунктов в законе или заключении суда;

5) названия детских игр: *leapfrog appeal* – апелляция, поданная в более высокую инстанцию, непосредственная апелляция в палату лордов; *hot potato rule* (горячая картошка) – принцип, согласно которому адвокат не может необоснованно отказаться от представления интересов клиента;

6) названия одежды и ее частей: *lifting the corporate veil* – снятие корпоративных покровов; *pocket borough* – округ, в котором выборы фактически находятся под контролем одного лица; *white bonnet* (досл. белая шляпка) – фиктивный участник торгов на аукционе;

7) названия эмоций: *joy riding* (радость) – угон автомобиля с целью просто покататься на нем; *funny money* – деньги, которые являются незаконными, потому что они не были напечатаны правительством;

8) название различных артефактов: *umbrella insurance* – зонтичный страховой полис (дополнительное страхование, которое выходит за рамки страхования домовладельцев, автомобилей или водного транспорта).

В группе природных метафор выделяются следующие подгруппы:

1) названия животных, птиц и рыб: *red herring* – не относящийся к делу вопрос юридического или фактического характера; *kangaroo court* – судебная инсценировка, судилище; *anaconda clause* – тип положения, содержащегося в ипотечном соглашении, в котором говорится, что ипотека обеспечивает все долги, которые заемщик может задолжать кредитор; *stool pigeon* – осведомитель, доносчик;

2) природные явления: *cash flow waterfall* – система выплат в структуре обеспеченного долгового обязательства:

– а) небесные тела и объекты, относящиеся к небу: *blue sky law* – законы «голубого неба», относятся к законам, которые принимаются в разных штатах для борьбы с мошенничеством в области рынка ценных бумаг; *sunset law* – закон о периодических ревизиях правительственных учреждений с целью ликвидации излишних;

б) погода и погодные условия и явления: *employment freeze* – временное увольнение, приостановление действия трудового договора;

3) названия растений, овощей, фруктов: *lemon law* – законы, которые предоставляют средства правовой защиты покупателям автомобилей и других потребительских товаров, чтобы компенсировать товары, которые не соответствуют стандартам качества и производительности; *peppercorn rent* – номинальная арендная плата.

Мы видим, что в большей части терминов представлены антропоморфные метафоры (74 %). Также следует отметить, что метафоризация юридических терминов, как правило,

встречается в неофициальных и вспомогательных документах. При официальном толковании степень метафоризации лексических единиц довольно низка.

В результате проведенного исследования можно сказать следующее: терминология права – это та область терминологии, в формировании которой важное значение имеет процесс метафорической номинации.

Заключение

Таким образом, метафорическая терминология играет значительную роль в формировании специальных понятий и терминов в различных областях знания, в частности в сфере юриспруденции. Она позволяет специалистам точнее и эффективнее обозначать и описывать объекты и явления, используя ассоциативно-образные связи между ними.

Результатом нашей работы является выявление особенностей генерации метафорических юридических терминов, в большей степени используются антропоморфные метафоры.

Список литературы

1. Гаврилова, И.А. Термины-метафоры в составе англоязычной юридической терминологии / И.А. Гаврилова // СибСкрипт. – 2019. – № 2(78). – С. 504–512.
2. Гайнутдинова, Д.З. Сопоставительный анализ структурных особенностей терминов-метафор архитектурно-строительного подъязыка (на материале русского и английского языков) / Д.З. Гайнутдинова // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 4. – С. 92–100.
3. Глазунова, О.И. Логика метафорических преобразований / О.И. Глазунова. – СПб : Питер, 2000. – 190 с.
4. Жебрунова, Л.А. Метафоризация как модель терминообразования в рамках семантического поля «Страхование» (на материале русского и английского языков) / Л.А. Жебрунова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2010. – № 2. – С. 62–65.
5. Лыкова, Н.Н. Метафора в терминологии права (на материале старофранцузских источников) / Н.Н. Лыкова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2016. – № 4. – С. 106–111.
6. Мишанкина, Н.А. Метафора в терминологических системах: функции и модели / Н.А. Мишанкина // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2012. – № 4. – С. 32–45.
7. Росянова, Т.С. Колоративная экономическая терминология в современном английском языке / Т.С. Росянова // Управленческое консультирование. – 2016. – № 3(87). – С. 121–128.
8. Старчикова, Е.С. Особенности перевода терминологического пласта лексики по почвоведению на английский язык / Е.С. Старчикова, И.Ю. Старчикова // Reports Scientific Society. – 2023. – № 5(37). – С. 117–120.
9. Ткачева, Л.Б. Основные закономерности английской терминологии / Л.Б. Ткачева. –

Томск : ТГУ, 1986. – 198 с.

10. Oxford dictionary of Law / edited by E.A. Martin. Oxford: Oxford University press, 2003. – 552 p.

11. Black's Law dictionary / edited by B.A. Garner. – New York : Thomson Reuters business, 2009. – 1920 p.

References

1. Gavrilova, I.A. Terminy-metafory v sostave angloyazychnoy yuridicheskoy terminologii / I.A. Gavrilova // SibSkript. – 2019. – № 2(78). – S. 504–512.

2. Gaynutdinova, D.Z. Sopostavitel'nyy analiz strukturnykh osobennostey terminov-metafor arkhitekturno-stroitel'nogo pod"yazyka (na materiale russkogo i angliyskogo yazykov) / D.Z. Gaynutdinova // Gumanitarnyye i sotsial'nyye nauki. – 2017. – № 4. – S. 92–100.

3. Glazunova, O.I. Logika metaforicheskikh preobrazovaniy / O.I. Glazunova. – SPb : Piter, 2000. – 190 s.

4. Zhebrunova, L.A. Metaforizatsiya kak model' terminoobrazovaniya v ramkakh semanticheskogo polya «Strakhovaniye» (na materiale russkogo i angliyskogo yazykov) / L.A. Zhebrunova // Vestnik Baltiyskogo federal'nogo universiteta im. I. Kanta. Seriya: Filologiya, pedagogika, psikhologiya. – 2010. – № 2. – S. 62–65.

5. Lykova, N.N. Metafora v terminologii prava (na materiale starofrantsuzskikh istochnikov) / N.N. Lykova // Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2016. – № 4. – S. 106–111.

6. Mishankina, N.A. Metafora v terminologicheskikh sistemakh: funktsii i modeli / N.A. Mishankina // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya. – 2012. – № 4. – S. 32–45.

7. Rosyanova, T.S. Kolorativnaya ekonomicheskaya terminologiya v sovremennom angliyskom yazyke / T.S. Rosyanova // Upravlencheskoye konsul'tirovaniye. – 2016. – № 3(87). – S. 121–128.

8. Starchikova, Ye.S. Osobennosti perevoda terminologicheskogo plasta leksiki po pochvovedeniyu na angliyskiy yazyk / Ye.S. Starchikova, I.YU. Starchikova // Reports Scientific Society. – 2023. – № 5(37). – S. 117–120.

9. Tkacheva, L.B. Osnovnyye zakonomernosti angliyskoy terminologii / L.B. Tkacheva. – Tomsk : TGU, 1986. – 198 s.

Metaphor as a Way of Formation of Legal Terminology

I.A. Zhilina, N.N. Serostanova, I.G. Smirnova
(Russia)

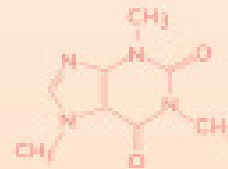
Key words and phrases: legal terminology; metaphor; metaphorical term; metaphORIZATION;

terminological studies.

Abstract: The article describes the process of metaphORIZATION of legal terms. The purpose of this study is to analyze metaphorical terms in the legal terminology of the English language, their role and functions in the transmission of complex legal concepts. The following methods are used in the study: statistical, systemic, etymological and linguocognitive. As a result of the research, information was obtained that metaphORIZATION is a functional way of term formation in the field of jurisprudence. The article also presents a classification of the distinctive features of metaphors. According to the results of the study, it can be said that the process of metaphORIZATION is one of the productive ways in the system of term formation.

© И.А. Жилина, Н.Н. Серостанова, И.Г. Смирнова, 2023

$$\frac{1}{\zeta(s)} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{\mu(n)}{n^s}$$



Материалы XVII Международной научно-практической конференции «Проблемы и возможности современной науки (цифровые технологии, антропоцентрические науки)»

г. Санкт-Петербург, Россия, 27 октября 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Воронкова О.В. (Россия)

Voronkova O.V. (Russia)

Тютюнник В.М. (Россия)

Tyutyunnik V.M. (Russia)

Комарова Э.П. (Россия)

Komarova E.P. (Russia)

Бикезина Т.В. (Россия)

Bikezina T.V. (Russia)

Ялунер Е.В. (Россия)

Yaluner E.V. (Russia)

Серых А.Б. (Россия)

Serykh A.B. (Russia)

Санджай Ядав (Индия)

Sanjay Yadav (India)

Малинина Т.Б. (Россия)

Malinina T.B. (Russia)

Беднаржевский С.С. (Россия)

Bednarzhevsky S.S. (Russia)

Надточий И.О. (Россия)

Nadtochiy I.O. (Russia)

Харуби Науфел (Тунис)

Haroubi Naoufel (Tunisia)

Чамсутдинов Н.У. (Россия)

Chamsutdinov N.U. (Russia)

Аманбаев М.Н. (Казахстан)

Amanbayev M.N. (Kazakhstan)

Ду Кунь (Китай)

Du Kun (China)

ТЕМАТИКА СЕКЦИЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция 1 – проблемы правового регулирования экономики

Секция 2 – социально-экономические проблемы развития общества

Секция 3 – естественные науки

Секция 4 – развитие медиа коммуникаций

Секция 5 – модернизация и развитие энергетического комплекса

Секция 6 – автоматизация и роботизация

Секция 7 – теория и практика агропромышленного комплекса

Секция 8 – связи с общественностью

Секция 9 – развитие информационных технологий

Секция 10 – современные проблемы экологии

Секция 11 – проблемы современной филологии

Секция 12 – управление качеством как инструмент эффективности

Секция 13 – прогрессивная педагогика

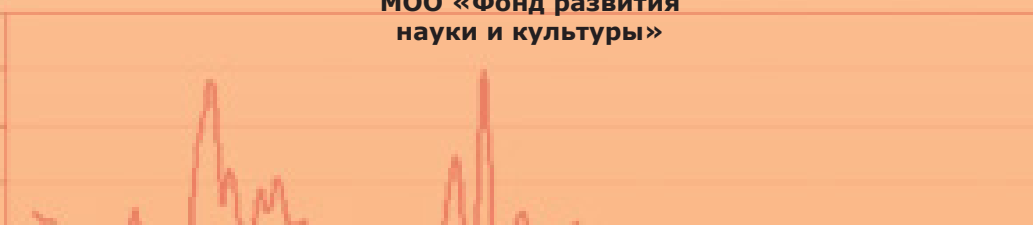
Секция 14 – актуальные вопросы биотехнологий и медицины

Секция 15 – архитектура и строительство

Секция 16 – значимые вопросы истории, психологии и социологии

Учредитель
МОО «Фонд развития
науки и культуры»

20000
18000
16000
14000



$$\frac{d(x)}{1 - \frac{d(x)}{100}}$$

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Воронкова Ольга Васильевна – главный редактор научного журнала «Перспективы науки», председатель редколлегии, доктор экономических наук, профессор Российского государственного гидрометеорологического университета, Россия.

Тютюнник Вячеслав Михайлович – доктор технических наук, кандидат сельскохозяйственных наук, профессор, президент Международного Информационного Нобелевского Центра, академик РАН, Россия.

Комарова Эмилия Павловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков и технологии перевода, заведующая кафедрой межкультурных коммуникаций Воронежского государственного технического университета, Воронежского государственного технического университета, Россия.

Бикезина Татьяна Васильевна – кандидат экономических наук, доцент, проректор по экономической работе Российского государственного гидрометеорологического университета, Россия.

Ялунер Елена Васильевна – доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой экономики предпринимательства Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Россия.

Серых Анна Борисовна – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой специальных психолого-педагогических дисциплин Балтийского федерального университета имени И. Канта, Россия.

Санджай Ядав – доктор филологических наук, заведующий кафедрой английского языка Колледжа имени Св. Палуса, Индия.

Малинина Татьяна Борисовна – доктор социологических наук, профессор кафедры социального анализа и математических методов в социологии Санкт-Петербургского государственного университета, Россия.

Беднаржевский Сергей Станиславович – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности Сургутского государственного университета, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники, академик РАН и Международной энергетической академии, Россия.

Надточий Игорь Олегович – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой философии Воронежской государственной лесотехнической академии, Россия.

Харуби Науфел – кандидат технических наук, доцент кафедры компьютерных технологий Высшего института технологических исследований, Тунис.

Чамсутдинов Наби Умматович – доктор медицинских наук, профессор кафедры факультетской терапии Дагестанской государственной медицинской академии МЗ СР РФ, Россия.

Аманбаев Мурат Нургазиевич – доктор филологических наук, профессор, президент Международной Бизнес Школы при АО «КазЭУ имени Т. Рыскулова», Казахстан.

Ду Кунь – кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и развития сельского хозяйства Института кооперации Циндаоского аграрного университета, Китай.

Материалы XVII Международной научно-практической конференции «Проблемы и возможности современной науки (цифровые технологии, антропоцентрические науки)»

Конференцию проводит «Фонд развития науки и культуры» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Российского государственного гидрометеорологического университета.

ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Обсуждение и публикация научных достижений ведущих ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, определение возможностей решения актуальных проблем развития общества, а также установление творческих связей ученых разных стран, повышение эффективности использования научного потенциала вузов, научных организаций и предприятий в решении приоритетных научно-методических задач развития российской и зарубежной науки.

Спонсор:

ООО «ТМБпринт»

Научно-издательский центр:

Издательский дом научной литературы «ТМБпринт»



УДК 338.1

Динамика развития и структура импорта России в условиях санкций

И.Д. Алексеев, О.В. Воронкова
(Россия)

E-mail: nauka-bisnes@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: анализ структуры импорта России; влияние геополитических санкций; воздействие на развитие торговых отношений на мировой арене; объем и структура импорта РФ.

Аннотация: С целью изучения объема и структуры импорта РФ проведен обзор литературы по предложенной тематике. В ходе исследования использовались методы экономического анализа, структурирования, классификации и обобщения. В статье представлен краткий анализ структуры импорта России, выделены его характерные черты под воздействием геополитических санкций, которые оказывают колоссальное воздействие на развитие торговых отношений на мировой арене.

...

Мы живем в динамичном мире, где ежедневно происходят различные события, трансформируется множество процессов, сменяются тренды. Мировую арену также затронули процессы глобальных изменений, в связи с чем это отразилось на внешней торговле. После начала специальной военной операции (СВО) различные страны ввели санкции, в связи с чем структура экспорта и импорта России претерпела изменения. Именно поэтому рассмотрение данной темы является актуальной и формирует интерес к ее изучению.

Каждый из нас замечает изменения даже в обычной жизни: мы столкнулись с тем, что многие привычные магазины отсутствуют на рынке, на дорогах стало больше машин из Китая. Но для рассмотрения ситуации в цифрах обратимся к официальным данным Федеральной таможенной службы. Рассмотрим данные за последние несколько лет. Импорт России в январе 2022 г. составил 23,3 млрд долларов США и по сравнению с январем 2021 г. увеличился на 38,6 %.

Товарная структура импорта представлена различными категориями:

- 1) машины, оборудование и транспортные средства;
- 2) продукция химической промышленности, каучук;
- 3) продовольственные товары и сельскохозяйственное сырье (кроме текстильного);
- 4) текстиль, текстильные изделия и обувь;
- 5) металлы и изделия из них.

Наибольшую долю импорта составляют машины, оборудование и транспортные сред-

Наименование товарной отрасли	Страны дальнего зарубежья			Темп роста январь - январь 2022 к январю - январю 2021 в %	Страны СНГ			Январь 2022 год	
	январь	январь	январь - январь		январь	январь	январь - январь	Темп роста январь - январь 2022 к январю - январю 2021 в %	
ВСЕГО:	21 178 523,2	21 178 523,2	21 178 523,2	140,8	2 146 113,6	2 146 113,6	2 146 113,6		119,7
Продовольственные товары и сельскохозяйственное сырье (кроме текстильного)	2 157 714,1	2 157 714,1	2 157 714,1	123,2	454 188,4	454 188,4	454 188,4		102,9
Минеральные продукты	188 730,3	188 730,3	188 730,3	179,9	250 968,5	250 968,5	250 968,5		107,2
Топливо-энергетические товары	125 051,5	125 051,5	125 051,5	180,2	75 572,7	75 572,7	75 572,7		90,8
Продукция химической промышленности, каучук	4 026 241,8	4 026 241,8	4 026 241,8	137,0	340 767,3	340 767,3	340 767,3		153,2
Кожевенное сырье, пушнина и изделия из них	101 112,1	101 112,1	101 112,1	141,4	5 865,0	5 865,0	5 865,0		244,7
Древесина и целлюлозно-бумажные изделия	274 523,5	274 523,5	274 523,5	140,9	50 113,1	50 113,1	50 113,1		126,5
Текстиль, текстильные изделия и обувь	1 297 555,1	1 297 555,1	1 297 555,1	140,1	164 885,9	164 885,9	164 885,9		116,5
Драгоценные камни, драгоценные металлы и изделия из них	20 883,9	20 883,9	20 883,9	51,5	29 064,4	29 064,4	29 064,4		111,0
Металлы и изделия из них	1 286 908,5	1 286 908,5	1 286 908,5	157,3	415 873,1	415 873,1	415 873,1		143,9
Машины, оборудование и транспортные средства	10 981 993,2	10 981 993,2	10 981 993,2	144,0	359 779,3	359 779,3	359 779,3		107,4
Другие товары	842 860,8	842 860,8	842 860,8	148,3	74 608,8	74 608,8	74 608,8		122,2

Рис. 1. Товарная структура импорта

ства. Например, импорт легковых автомобилей из Китая за 2022 г. значительно вырос: если сравнивать с годом ранее, то этот рост составляет 33 %. Если говорить про транспортные средства, то даже с точки зрения обывателя можно сказать, что обладателей китайских транспортных средств стало больше. Это обусловлено тем, что машины более доступны по цене, а также визуально очень похожи на транспортные средства премиум-сегмента и совершенствуются по качеству. Раньше значительная доля импорта приходилась на транспортные средства из Японии, но ситуация на мировой арене затрагивает большое количество стран с точки зрения развития производства и экономики, в связи с чем в стране налюдается нехватка проводников, замедляется сборка и автомобили поступают в страну с задержкой. Именно поэтому большая доля импорта автомобилей из Японии сократилась. Следующую позицию в структуре импорта занимает продукция химической промышленности. Удельный вес за январь 2022 г. составил 18,7 %. Здесь мы видим, что увеличились поставки продукции, изделий, учитываемых в данной категории.

Третью позицию в структуре импорта занимают продовольственные товары, к которым относятся различные продукты питания (молочная продукция, мясо). Если рассматривать данную категорию с точки зрения обывателя, то будет трудно сформировать какое-то категоричное мнение, так как большинство людей не почувствовало отсутствие каких-либо продуктов на прилавках. Чаще всего мы замечаем, что те или иные компании ушли с рынка и закрывают свое производство в России, но при этом потребитель не особо ощущает это на себе, так как находятся товары-заменители, либо от них можно отказаться. Анализируя данные Федеральной таможенной службы, мы видим, что доля производственных товаров и сырья для их производства составила 11 %.

Для полноценного анализа данного вопроса стоит добавить, что основными торговыми партнерами по итогам 2022 г. стали такие страны, как Китай, Турция, Нидерланды, Германия и Беларусь.

Наша история знает немало примеров адаптации под любые внешние колебания, и данная ситуация – не исключение. Это лишь создает условия для развития новых партнерств и укрепления отношений с лояльными странами. В связи с этим мы наблюдаем трансформацию в импорте транспортных средств, продовольственных товаров, текстиля и других товаров, составляющих структуру импорта. Но, несмотря на установление новых связей, адаптацию под новые условия внешней среды, мы видим, что по итогам 2022 г. вырос товарооборот внешней торговли России и наблюдается профицит торгового баланса. Это можно аргументировать тем, что некоторые страны, вводя санкции против

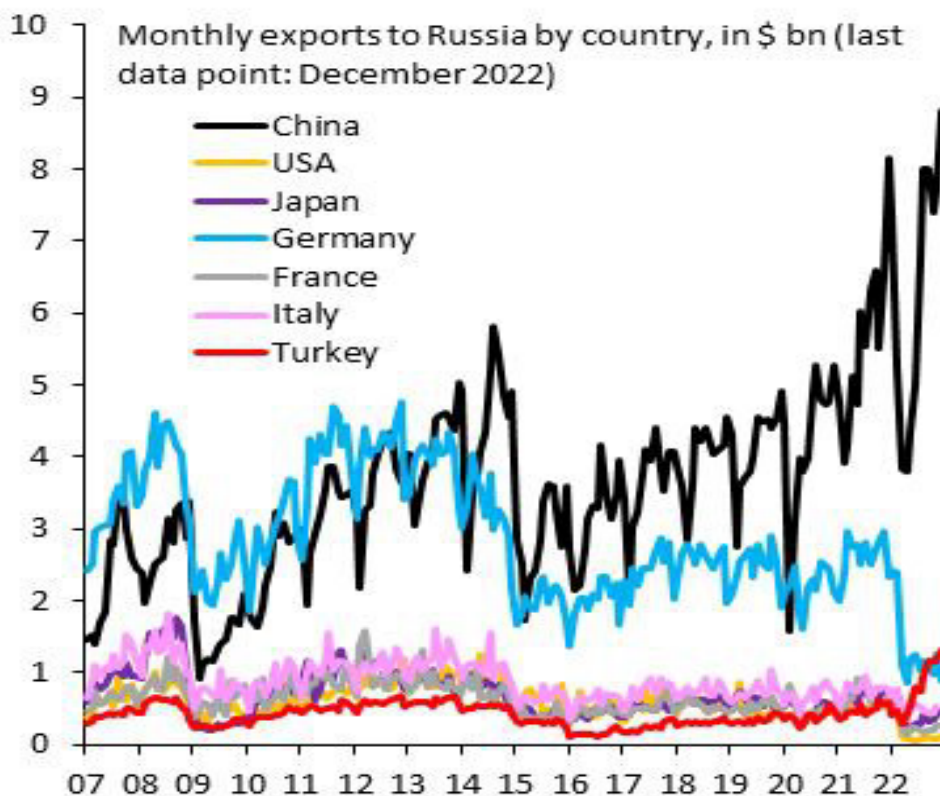


Рис. 2. Основные торговые партнеры РФ

России, сокращали свой экспорт, а импорт значительно не снижали, а у отдельных стран наблюдается тенденция к его увеличению. В завершении стоит отметить, что вопросы сотрудничества с другими странами с точки зрения торговых отношений всегда интересовали не только теоретиков и практиков, но и население, так как изменение во взаимодействии непосредственно сказывается на жизнедеятельности каждого человека. Достаточно сложно спрогнозировать дальнейшее развитие ситуации, так как она напрямую зависит от действий большого количества факторов, которые будут трансформироваться в зависимости от изменения геополитической обстановки.

Список литературы

1. О внешней торговле в 2020 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://rosstat.gov.ru/bgd/free/b04_03/lssWWW.exe/Stg/d02/32.htm.
2. Импорт автомобилей в Россию [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.autonews.ru/news/64>.
3. ФТС: данные об экспорте-импорте России за январь 2022 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://customs.gov.ru/press/federal/document/329649>.
4. Воронкова, О.В. Вопросы высокоэффективной организации системы научно-инновационной среды / О.В. Воронкова // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – С. 106–107.

References

1. O vneshney torgovle v 2020 godu [Electronic resource]. – Access mode : https://rosstat.gov.ru/bgd/free/b04_03/IssWWW.exe/Stg/d02/32.htm.
 2. Import avtomobiley v Rossiyu [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.aunews.ru/news/64>.
 3. FTS: dannyye ob eksporte-importe Rossii za yanvar' 2022 goda [Electronic resource]. – Access mode : <https://customs.gov.ru/press/federal/document/329649>.
 4. Voronkova, O.V. Voprosy vysokoeffektivnoy organizatsii sistemy nauchno-innovatsionnoy sredy / O.V. Voronkova // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – S. 106–107.
-

Dynamics of the Development and Structure of Russia's Imports under Sanctions

I.D. Alekseev, O.V. Voronkova
(Russia)

Key words and phrases: volume and structure of imports of the Russian Federation; analysis of the structure of imports of Russia; the impact of geopolitical sanctions; impact on the development of trade relations on the world stage.

Abstract: In order to study the volume and structure of imports of the Russian Federation, a review of the literature on the proposed topic was conducted. The article presents a brief analysis of the structure of Russian imports, highlights its characteristic features under the influence of geopolitical sanctions, which have a tremendous impact on the development of trade relations on the world stage.

© И.Д. Алексеев, О.В. Воронкова, 2023



УДК 37.013

Развитие креативности и критического мышления через интерактивные методы обучения у студентов педагогических направлений



Валлис Ингеборг (Россия)

E-mail: info@vallis-emdr.ru

...

Ключевые слова и фразы: интерактивные методы обучения; креативность; критическое мышление.



Аннотация: В статье рассматривается роль интерактивных методов в формировании креативных способностей и навыков критического мышления. Анализируется и уточняется понятие креативности, обобщается передовой опыт педагогических вузов России в области внедрения интерактивных методов обучения.

...

Развитие креативности и критического мышления у студентов педагогических направлений является важной линией развития содержания современного высшего педагогического образования.

Феномен креативности с позиции философии и педагогики активно исследовался Г.С. Батищевым, Н.А. Бердяевым, Э.В. Ильенковым, с психологической точки зрения – Т.А. Барышевым, Л.С. Выготским, В.Д. Дружининым, Н. Коганом, С. Медник, Я.А. Пономаревым, с педагогической точки зрения Л.Д. Лебедевой, А.В. Морозовым, С.Д. Поляковым.

В зарубежной науке к наиболее значимым исследованиям креативности студентов относятся:

– исследование «Влияние активного обучения на успеваемость студентов» (*Freemann, 2014*) сравнивает успеваемость студентов, занимающихся активным обучением, с теми, кто использует традиционные методы, и обнаруживает, что активное обучение приводит к более высоким результатам;

– исследование «Развитие критического мышления в высшем образовании системным обзором литературы» (*Paul, Elder, 2006*) рассматривает методы и стратегии критического мышления у студентов;

– исследование «Эффект интерактивных методов на мотивацию студентов» (*Prince, 2004*) анализирует воздействие интерактивных методов организации образовательного процесса на мотивацию студентов и их интерес к предмету;

– исследование «Междисциплинарное обучение и его влияние на усвоение материала» (*Klein, 2009*) оценивает, как междисциплинарное обучение может способствовать бо-

лее глубокому пониманию учебного материала.

Анализ работ по теме креативности показывает, что определение данного феномена имеет разнообразный и противоречивый характер. В философском словаре креативность определена как способность к творческим актам, которые ведут к новому, необычному видению проблемы или ситуации. Словарь по образованию и педагогике определяет креативность как фактор одаренности творческих способностей личности и характеризует личность в целом и отдельные ее стороны.

На западе креативность ассоциируется с технологическим элементом творчества. Креативность выступает как уровень творческой одаренности, способности к творчеству как устойчивой характеристики личности. В образовательном пространстве креативность выступает как способность генерации нового знания, творческого конструирования из имеющихся знаний, свойств, отношений. Дж. Гилфорд под креативностью понимает способность порождать множество инновационных идей.

Аналитический обзор российской и зарубежной литературы показал, что креативность личности проявляется в таких умениях, как самостоятельное вычленение проблемы и существующих противоречий, умение находить решение проблем, умение переносить знания и навыки в новую ситуацию, умение видеть новую сторону в уже знакомом объекте, комбинировать усвоенные ранее способы деятельности в принципиально новые. Данные способности не являются врожденными, их можно и нужно целенаправленно формировать и развивать с помощью специальных образовательных технологий креативной педагогики.

Наиболее эффективными для развития креативных способностей студентов являются интерактивные технологии, которые позволяют учащимся взаимодействовать между собой. Для этого необходимо взаимодействие в образовательном процессе преподавателей и студентов. Для установления условий диалога эффективны: работа в парах, минигруппах, организация мозговых штурмов, тренинговые задания, метод проектов, кейс-метод, организация круглых столов, создание технологий открытого пространства. Отмеченные интерактивные формы способствуют не только развитию креативных способностей, но и критического мышления как системы навыков анализа информации, формирования собственной позиции и ее обоснования, выделения сильных и слабых сторон каждой позиции.

Исследование опыта педагогических вузов России по развитию креативности студентов педагогических специальностей показало эффективное использование педагогического хакатона [2]. Опыт Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина показывает, что педагогический хакатон как творческое образовательное событие способствует развитию креативного мышления и воображения студентов. В процессе педагогического хакатона преподаватель ставит целью развить у обучающихся навыки критической оценки проблемы. Студентам должно быть предоставлено право самостоятельно принимать решение, они должны чувствовать себя лидерами, ощущать профессиональную ответственность за принятое решение. Данная установка показывает ориентированность студентов на результат, стимулирует коллективное обсуждение. Процесс педагогического хакатона строится на решении заранее заданной проблемы. Студенты, объединившись в микрогруппы, представляют разные варианты решения проблемы. В процессе представления итогов работы возможны вступление в дискуссию, обмен мнениями. Таким образом, описанная инновация, апробированная в опыте Нижегородского педагогического института, представляет, по сути, педагогическую технологию, включающую разнообразие педагогических методов и ориентированную на единство раз-

вития креативности, критического мышления, высокой мотивации на профессиональное обучение и развитие.

Опыт развития креативных способностей студентов посредством педагогических практик представлен в Карельской государственной педагогической академии и в Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова. В Карельской государственной педагогической академии практика организована как интерактивное пространство устного и письменного диалога, где существуют возможности организации семинаров, круглых столов, мастер-классов. Интерактивное пространство объединяет учителей, студентов, преподавателей, что способствует эффективному саморазвитию участников образовательного процесса, студенты перенимают от учителей опыт решения практических задач, развивают критическое мышление, анализируя положительные и отрицательные моменты принятых учителями решений. В Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова реализуется профессионально ориентированная практика на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций. Сетевое взаимодействие обеспечивает создание механизма взаимообмена между образовательными организациями. Это обеспечивает обмен информацией, задачами. По мере продвижения практиканта меняется его позиция, совершенствуется компетентность в понимании и урегулировании педагогических ситуаций. Завершается практика, когда будущий учитель приобретает опыт тьюторской деятельности [4].

Таким образом, подводя итоги анализа работы и опыта российских педагогических вузов по внедрению интерактивных технологий, следует отметить, что передовой опыт российских педагогических вузов показал эффективность внедрения интерактивных технологий в образовательный процесс. Отмеченные результаты экспериментов показали повышение заинтересованности в получении образования, качества подготовки специальности.

Список литературы

1. Волосков, И.В. Творчество как социодуховный процесс / И.В. Волосков. – М. : НИЦ Инженер, 2004. – 100 с.
2. Ваганова, О.И. Педагогический хакатон как способ развития креативности субъектов образовательного процесса / О.И. Ваганова, Ж.В. Смирнова, М.А. Карпова // Карельский научный журнал. – 2021. – № 2. – С. 12–14.
3. Ермакова, Л.И. Интерактивное взаимодействие между преподавателем и студентом педвуза в условиях педагогической практики / Л.И. Ермакова, Г.М. Янюшкина // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1. – С. 121.
4. Жуков, Р.Ф. Пути развития активных методов обучения в вузах / Р.Ф. Жуков // Технология акмеологических методов обучения. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 34.
5. Мирошникова, Д.В. Развитие креативности будущего учителя в процессе педагогической практики / Д.В. Мирошникова // Мир науки. – 2021. – № 4. – С. 8–22.

References

1. Voloskov, I.V. Tvorchestvo kak sotsiodukhovnyy protsess / I.V. Voloskov. – M. : NITS Inzhener, 2004. – 100 s.
2. Vaganova, O.I. Pedagogicheskiy khakaton kak sposob razvitiya kreativnosti sub'yektov obrazovatel'nogo protsessa / O.I. Vaganova, Zh.V. Smirnova, M.A. Karpova // Karel'skiy nauch-

nyy zhurnal. – 2021. – № 2. – S. 12–14.

3. Yermakova, L.I. Interaktivnoye vzaimodeystviye mezhdru prepodavatelem i studentom pedvuza v usloviyakh pedagogicheskoy praktiki / L.I. Yermakova, G.M. Yanyushkina // Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya. – 2012. – № 1. – S. 121.

4. Zhukov, R.F. Puti razvitiya aktivnykh metodov obucheniya v vuzakh / R.F. Zhukov // Tekhnologiya akmeologicheskikh metodov obucheniya. – Sankt-Peterburg, 2021. – S. 34.

5. Miroshnikova, D.V. Razvitiye kreativnosti budushchego uchitelya v protsesse pedagogicheskoy praktiki / D.V. Miroshnikova // Mir nauki. – 2021. – № 4. – S. 8–22.

The Development of Creativity and Critical Thinking in Pedagogical Students through Interactive Teaching Methods

Ingeborg Wallis (Russia)

Key words and phrases: creativity; critical thinking; interactive teaching methods.

Abstract: The article examines the role of interactive methods in the formation of creative abilities and critical thinking skills. The concept of creativity is analyzed and clarified, and the best practices of Russian pedagogical universities in the field of introducing interactive teaching methods are generalized.

© Валлис Ингеборг, 2023



УДК 398.831(=161.1)

Функции русской колыбельной песни

М.А. Еговцева, А.Ю. Пильникова
(Россия)

E-mail: masha.egovtseva@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: колыбельная песня; материнский фольклор; младенец; фольклор; функции колыбельной песни.

Аннотация: Первые звуки, интонации, которые слышит малыш от матери, – это колыбельная песня. Именно колыбельная песня знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом, а также учит быть внимательным и отзывчивым. Статья посвящена одному из важнейших жанров детского фольклора – колыбельной песни. Особое место в развитии и воспитании детей занимает материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.

Актуальностью исследования является один из важнейших жанров детского фольклора – колыбельная песня, так как данная тема очень важна для будущих мам, которым необходимо закладывать все самое важное для своего ребенка еще с младенчества. Цель работы – раскрыть функции колыбельной песни. Для достижения цели в процессе выполнения исследования были поставлены и решены следующие задачи: 1) изучить историю собирания колыбельной песни; 2) определить и раскрыть основные функции колыбельной песни.

В качестве объекта исследования была выбрана колыбельная песня, предметом исследования являются функции колыбельной песни.

Методологической основой стали способы наблюдения и изучения.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования могут послужить материалом лекций и семинаров для студентов культурологических и фольклористических наук, а также для специалистов в области смежных наук.

В статье рассматриваются вопросы изучения и собирания колыбельной песни в фольклористике, функция усыпления, воспитательная, охранительная, оздоровительная, а также эстетическая и педагогическая функции. Результаты исследования могут быть использованы в лекциях и семинарах для студентов культурологи-



ческих и фольклористических наук, а также для специалистов в области смежных наук. Базовой опорой материала для исследования послужили работа Л.Е. Ильиной, а также статья В.И. Ереминой.

Благодаря колыбельной песни, в которой выражаются чувства и переживания матери, младенец погружается в мир народной культуры. Материнская поэзия, а именно колыбельная песня, играет большую роль в становлении ребенка, ведь благодаря колыбельным дитя познает огромный и непонятный для него мир (природу, родной язык), учится отличать доброе от плохого, у него формируются эстетические и этические представления, он развивается умственно и духовно. В колыбельных песнях мать отдает все тепло, заботу и любовь ребенку, она является путеводителем в необъятную и прекрасную жизнь для младенца. Размеренность и монотонность звучания положительно влияют на ребенка и вызывают радость, восхищение и умиротворение. Колыбельная песня – древнейший лирический жанр материнского фольклора, выполняющий ряд таких функций, как: усыпление, обереговая, оздоровительная, а также эстетическая и педагогическая функции.

Собиранием и изучением русской колыбельной песни занимался ряд ученых, фольклористов и этнографов.

Плодотворный и более качественный процесс начинается в XIX веке, с появлением и изданием работ П.В. Киреевского. В сборниках, направленных на изучение фольклорных текстов было представлено шесть записей колыбельных [1].

И. Карабутолатова считает, что: «в колыбельных песнях скрыты знания о мире, которые пробуждаются в генетической памяти и тем самым передаются младенцу» [2].

По классификации А.Н. Мартыновой существует две группы колыбельных песен: «императивные» и «повествовательные» [3].

Первооткрывателем стал русский ученый-фольклорист И.П. Сахаров. В его первой работе были представлены некоторые образцы колыбельных песен, потешек и детских игр. Во второй книге «Песни русского народа» были опубликованы четыре колыбельных песни [4].

Ценным материалом собирания детского фольклора является замечательный сборник Т.И. Калужниковой: «Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения среднего Урала». Материалы записаны автором вместе со студентами Уральской государственной консерватории имени Модеста Петровича Мусоргского в фольклорных экспедициях по Свердловской области [5].

П.В. Шейн также оказал большое влияние на развитие материнского фольклора. В своих трудах он выделяет «особый раздел колыбельных песен для более четкого разделения жанров детского фольклора» [6].

В XX веке материнский фольклор вышел на новый этап, ведь начался процесс систематизации. Авторы работ выделили основные виды детского фольклора, а также термин «детский фольклор», где обратили внимание на собирание колыбельных песен.

В функциях колыбельных песен заложены основная мысль и ценность данного жанра. В работах ученых выделяются функция усыпления, а также воспитательная, обереговая, оздоровительная, эстетическая и обучающая функции. Поговорим о каждой из них.

Функция усыпления является первой и самой основной в колыбельной песне, ведь главная задача каждой матери – усыпить или «укачать» ребенка. Она генерирует главное назначение – исключить отвлекающие и возбуждающие факторы и подготовить младенца ко сну.

По классификации А.Н. Мартыновой существует две группы колыбельных песен – «императивные» и «повествовательные» [3]. Повествовательные колыбельные, как правило, редко несут в себе какой-либо смысл, поэтому сюжетная линия в них выражена менее ярко. В этом случае функция усыпления происходит за счет монотонного, спокойного исполнения. В императивных колыбельных песнях функция проявляется в большей степени, ведь прежде всего они ориентируются на ребенка и способны захватить его внимание, так как обращены именно к нему. В них часто используются глаголы в повелительном наклонении, а также импровизация и свобода действия, что является решающим фактором для достижения цели.

Воспитательная функция включает в себя развивающееся действие. Колыбельные песни направлены на развитие ребенка, они легко воспринимаются на слух и вызывают интерес. В манере исполнения и языке колыбельных можно проследить употребление слов повседневного обихода, уменьшительных суффиксов и повторов:

*Позевушки у дочушки полетели на подушки,
Полетели на подушки
Да легли на одеяло –
Долго доченька не спала.*

Воспитательная функция в колыбельных песнях отлично выражается в песнях с сюжетными мотивами, ведь в обыкновенных попевках она несет в себе определенный смысл жизненного уклада, учит правилам поведения и нормам. Колыбельные песни с сюжетом направляют и учат ребенка отличать добро от зла, быть справедливым и честным, вводят понятие богатства и бедности, а также учат ценить и уважать своих близких:

*Надо сыночку
Дать счастливую ночьку
Да добрый денек,
Что на завтра придет.*

Обереговая функция несет в себе сакральный смысл и очень схожа с заговором. Мать, пытаясь защитить своего ребенка, обращалась к силам природы, духам и к святым, желая благополучия, крепкого здоровья, сил и роста в будущем. Связь с ритуальными обрядами определенно существует, ведь, как и в заговорах, колыбельные песни помогали вырасти ребенку сильным и крепким, охраняли от сглаза и порчи: «Отдаю тебе тепло! Силу я тебе дарю» [1].

На Руси считалось, что «имя, неприятное само по себе, имеет великое преимущество: оно может отогнать или обмануть злую силу духов, враждебно настроенных против ребенка» [3]. Существовали охранительные заклинания-молитвы, назначенные в качестве оберега и против сглаза для ребенка, а также песни-заклинания, которые, наоборот, имели заклинания на смерть. Песня-заговор, как правило, исполнялась для того, чтобы защитить ребенка от злых духов и сохранить ему жизнь любым способом: либо прямым заклинанием от напастей и бед, либо ложным путем «обманного» призыва к смерти:

*Баюшки баю!
Сохрани тебя
И помилуй тебя*

*Ангел твой –
Сохранитель твой.
От всякого глазу,
От всякого благу,
От всех скорбей,
От всех напастей.*

Есть также оздоровительная функция. Колыбельная песня несет в себе не только познавательную и обучающую функции, но и является средством терапевтического действия. Многие исследователи и врачи считают, что колыбельные положительно влияют на психику ребенка, а дети, которым в детстве не пели колыбельные, чаще всего страдают психическими расстройствами. Это обусловлено тем, что, во-первых, устанавливается определенная связь между младенцем и матерью, ведь происходит постоянный контакт. Во-вторых, ученые предполагают, что колыбельная песня является способом медитации.

Функции оздоровления присущи всем видам колыбельных песен: как бессюжетным, так и традиционным колыбельным песням. Можно отметить, что обереговая и оздоровительная функции имеют сходство между собой, ведь несут одну и ту же мысль – сохранить здоровье малыша.

Также одной из важнейших функций колыбельных является эстетическая. Она дарит младенцу радость жизни, несет в себе красоту, учит сопереживать и показывает прекрасную поэзию народной музыки. Эстетические и нравственные представления о прекрасном сохраняются в памяти малыша на долгие годы и остаются замечательными воспоминаниями из детства, что побуждает их в будущем принимать решения, совершать определенные поступки по совести.

И последняя функция – обучающая. Колыбельные песни зародились еще в XIX веке и оказывали на младенцев положительное влияние с самого раннего детства. Записи колыбельных отражают мир людей, погружают и знакомят ребенка с окружающей средой. От колыбельной песни можно взять много: дитя получает определенные знания и видения о животном мире, о птицах, о предметах и явлениях жизни. Колыбельная песня формирует у младенца любовь и трепет к духовному слову и народной музыке, она наполняет ребенка новыми словами, образами, картиной мира в целом. Колыбельные содержат широкий круг сведений об окружающем мире, а именно знакомят его с бытом, культурой народа, словом, музыкой и несут в себе важнейшее эстетическое свойство.

Благодаря фундаментальным работам ученых и подробному изучению истории собирания колыбельной песни мы смогли определить и раскрыть основные функции колыбельной как древнейшего лирического жанра материнского фольклора: усыпление, обереговая, оздоровительная, а также эстетическая и педагогическая функции. Также мы рассмотрели вопросы изучения и собирания колыбельной песни в фольклористике, пришли к выводу о том, что одним из важнейших жанров детского фольклора является именно колыбельная песня.

Список литературы

1. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры / Сост. Г.М. Науменко. – М. : Советский композитор, 1977. – Вып. 1. – 132 с.
2. Карабулатова, И.С. Колыбельная песня Тюмени: монография / И.С. Карабулатова, Л.В. Демина. – Тюмень : Экспресс, 2004. – 127 с.

3. Мартынова, А.Н. Опыт классификации русской колыбельной песни / А.Н. Мартынова // Советская этнография. – 1974. – № 4. – С. 103.
4. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров. – М. : Институт русской цивилизации, 2013. – 18 с.
5. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала / Составление, нотация, вступительная статья и комментарии Т.И. Калужниковой. – Екатеринбург : Свердловский областной Дом фольклора, Банк культурной информации, 2002. – 197 с.
6. Шейн, П.В. Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п. / П.В. Шейн. – Спб. – 1898. – Т. 1. – Вып. 1.

References

1. Zhavoronushki. Russkiye pesni, pribautki, skorogovorki, schitalki, skazki, igry / Sost. G.M. Naumenko. – M. : Sovetskiy kompozitor, 1977. – Vyp. 1. – 132 s.
2. Karabulatova, I.S. Kolybel'naya pesnya Tyumeni: monografiya / I.S. Karabulatova, L.V. Demina. – Tyumen' : Ekspres, 2004. – 127 s.
3. Martynova, A.N. Opyt klassifikatsii russkoy kolybel'noy pesni / A.N. Martynova // Sovetskaya etnografiya. – 1974. – № 4. – S. 103.
4. Sakharov, I.P. Skazaniya russkogo naroda / I.P. Sakharov. – M. : Institut russkoy tsivilizatsii, 2013. – 18 s.
5. Traditsionnyy materinskiy i detskiy pesenny fol'klor russkogo naseleniya Srednego Urala / Sostavleniye, notatsiya, vstupitel'naya stat'ya i kommentarii T.I. Kaluzhnikovoy. – Yekaterinburg : Sverdlovskiy oblastnoy Dom fol'klora, Bank kul'turnoy informatsii, 2002. – 197 s.
6. Sheyn, P.V. Velikoruss v svoikh pesnyakh, obryadakh, obychayakh, verovaniyakh, skazkakh, legendakh i t.p. / P.V. Sheyn. – Spb. – 1898. – Т. 1. – Vyp. 1.

The Functions of a Russian Lullaby Song

M.A. Egovtseva, A.Yu. Pilnikova
(Russia)

Key words and phrases: lullaby; maternal folklore; baby; lullaby functions; folklore.

Abstract: The first sounds, intonations that the baby hears from the mother are a lullaby. It is the lullaby song that introduces the child to the world around him, good and evil, and also teaches him to be attentive and responsive. The article is devoted to one of the most important genres of children's folklore – a lullaby. A special place in the development and upbringing of children is occupied by maternal folklore-lullabies, pestushki, nursery rhymes, and jokes. The relevance of the study is one of the most important genres of children's folklore - a lullaby, since this topic is very important for expectant mothers who need to lay everything their child needs from infancy. The purpose of the work assumes to reveal the functions of a lullaby. In order to achieve the goal, the following tasks were set and completed in the course of the study: to study the history of collecting a lullaby; to identify and reveal the main functions of a lullaby.

A lullaby was chosen as the object of research, the subject of research is the functions of a lullaby. The methodological basis was the methods of observation and study. The theoretical

and practical significance of the research results can serve as a material for lectures and seminars for students of cultural and folklore sciences, as well as for specialists in the field of related sciences. The article discusses the issues of studying and collecting a lullaby in folklore studies, the function of euthanasia, educational, protective, health-improving, as well as aesthetic and pedagogical functions. The results of the research can be used in lectures and seminars for students of cultural and folklore sciences, as well as for specialists in the field of related sciences.

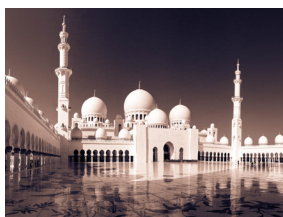
© М.А. Еговцева, А.Ю. Пильникова, 2023



УДК 8.811.111-26

Отражение британского юмора в английской литературе (на примере повести Дж.К. Джерома «Трое за границей»)

С.Г. Ларина, О.Н. Поддубская, А.В. Сахарова
(Россия)



E-mail: larinasvetlanag@mail.ru

...

Ключевые слова и фразы: английская литература; британский юмор; культурный фон; стилистические средства; юмористическая ситуация.



Аннотация: Целью статьи является изучение отражения британского юмора как специфической национальной черты культуры Великобритании в классической английской литературе. Приемы реализации юмора рассмотрены на примере повести Дж.К. Джерома «Трое за границей» с использованием методов лингвостилистического анализа и описания. Среди средств создания комического отмечены сравнение, олицетворение, контраст, повтор, градация.

...

Богатейшая сокровищница английской литературы имеет свои неповторимые национальные черты. Однако именно британский юмор, объединяющий особое национальное мировосприятие и специфические особенности английского языка, порой так сложно понять иностранцу.

Британский юмор – это не просто стиль, это часть культуры Великобритании, его отличают элегантность и спокойствие. У англичан есть особый талант говорить смешные вещи с непоколебимой серьезностью. Подтверждение этому можно найти во многих произведениях таких английских классиков, как Шекспир, Байрон, Джером К. Джером, Оскар Уайльд и многие другие.

Порой понять специфический английский юмор довольно сложно из-за недостатка знаний в области определенных социокультурных норм и непонимания игры слов, характерной для английского языка [4].

Обратимся к конкретным примерам английского юмора в повести «Трое за границей». Отличительной характеристикой этого произведения является то, что даже самые серьезные и зачастую философские темы подаются автором с неподражаемым юмором и вызывают улыбку. Одной из тем, раскрывающихся в данном произведении, является проблема

«гендерных стереотипов».

«I called at my tailors on the way home and ordered a yachting suit, with a white hat, which they promised to bustle up and have ready in time; and then I went home and told Ethelbertha all I had done. Her delight was clouded by only one reflection – would the dressmaker be able to finish a yachting costume for her in time? That is so like a woman» [5].

Герой отправляется к портному, чтобы заказать себе костюм, но обращает внимание лишь на то, как супруга беспокоилась, удастся ли ей сшить новое платье в срок: *«That is so like a woman!»* («Ох, уж эти женщины!»). Здесь юмористическая ситуация создается за счет контраста действий героя: заказал костюм себе, а посмеивается над женой.

Через несколько строк герой снова с удовольствием вспоминает подробности своего наряда: *«I forget what Ethelbertha wore, My own costume was a dark blue trimmed with a narrow white braid, which, I think, was rather effective»* [5]. И снова мы видим контраст: упоминает жену, а рассказывает о своем наряде. Использование этого приема делает текст выразительнее, а описания красочнее, но форма и частота его употребления зависят от индивидуального стиля автора [2].

Приведем еще один пример высмеивания «гендерных стереотипов»: *«...if a woman wanted a diamond tiara, she would explain that it was to save the expense of a bonnet»* [5].

В этом примере другой герой юмористически отмечает «бережливость» своей супруги. Вновь юмор обусловлен противопоставлением: *a diamond tiara – a bonnet*.

В произведении также присутствуют эпизоды, где автор высмеивает излишнюю вежливость англичан, которая иногда переходит границы разумного. Например, эпизод с английским разговорником для немецких туристов, изобилующим чрезмерно вежливыми, нелепыми фразами:

- Can you not get further away from me, sir?
- It is impossible, madam; my neighbour, here, is very stout.
- Shall we not endeavour to arrange our legs?
- Please have the goodness to keep your elbows down.
- Pray do not inconvenience yourself, madam, if my shoulder is of any accommodation to you, ... indicate.
- I really must request you to move a little, madam, I can hardly breathe [5].

С точки зрения использования лексики эти фразы действительно могут вызвать недоумение, хотя автор сопровождает их ироничной пометкой, что подобный разговор, очевидно, ведется в «железнодорожном вагоне, в купе, до отказа набитом скандальными и, судя по репликам, дурно воспитанными пациентами сумасшедшего дома».

Одним из приемов создания юмора в этой повести является сравнение, благодаря которому автор делает обычное предложение более смешным и интересным.

«I left Captain Goyles with the assurance that he would watch the weather as a mother would her sleeping babe» [5].

Здесь автор сравнивает внимание капитана к метеорологическим наблюдениям с вниманием матери к спящему младенцу, показывая читателям, что для него нет ничего важнее, чем стоять и наблюдать за погодой.

Приведем пример другого приема – олицетворения: *«When you are wearing a pair of stout boots, things get out of your way; when you venture among furniture in woolwork slippers*

and no socks, it comes at you and kicks you» [5].

В этом примере писатель прибегает к олицетворению для того, чтобы посмеяться над обычной житейской ситуацией. Люди перекалывают ответственность за свою неловкость на неодушевленные предметы, что придает происходящему смешной оттенок.

В некоторых случаях можно найти параллельные конструкции и повторения, задача которых усиливать имеющуюся экспрессию.

«What d'ye think I'm running this shop for-my health? D'ye think I love the boots, and can't bear to part with a pair? D'ye think I hang 'em about here to look at 'em? Ain't there enough of 'em? Where d'ye think you are-in an international exhibition of boots? What d'ye think these boots are-a historical collection? ...What d'ye take me for – a prize idiot?» [5].

В уже упомянутой книге советов для путешественников герои нашли занимательную статью о том, как вести себя в магазине. Приведенный выше монолог отражает реакцию владельца магазина, шокированного подобным обращением и решившего, что друзья попросту разыгрывают его. Бесконечный шквал риторических вопросов создает градацию, которая усиливает комический эффект.

Чтобы понять английский юмор, недостаточно знать язык или страну, в которой на нем говорят. Необходимо иметь представление о национальных особенностях англичан, их образе жизни. Английский юмор имеет множество тонкостей, которые скрыты под стилистическими особенностями английского языка.

Список литературы

1. Ермакова, О.П. Ирония и ее роль в жизни языка: учебное пособие / О.П. Ермакова // КГПУ им. К.Э. Циолковского. – Калуга, 2005. – 204 с.
2. Ларина, С.Г. Контраст в организации художественного текста / С.Г. Ларина // Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т. 10. – № 2-2. – С. 123–130.
3. Сардалова, Л.Р. Классификация средств репрезентации иронии в тексте / Л.Р. Сардалова, Е.В. Федорович // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 5. – С. 116–120.
4. Симакова, А.В. Национальные черты английского юмора / А.В. Симакова, Д.Е. Шмырева, Н.А. Еремеева // Academy. – 2019. – № 3(42). – С. 69–71.
5. Jerome, J.K. Three men on the bummel / J.K. Jerome – Капо, 2007. – 326 p.

References

1. Yermakova, O.P. Ironiya i yeye rol' v zhizni yazyka: uchebnoye posobiye / O.P. Yermakova // KGPU im. K.E. Tsiolkovskogo. – Kaluga, 2005. – 204 s.
2. Larina, S.G. Kontrast v organizatsii khudozhestvennogo teksta / S.G. Larina // Sovremennyye issledovaniya sotsial'nykh problem. – 2018. – T. 10. – № 2-2. – S. 123–130.
3. Sardalova, L.R. Klassifikatsiya sredstv reprezentatsii ironii v tekste / L.R. Sardalova, Ye.V. Fedorovich // Gumanitarnyye i sotsial'nyye nauki. – 2021. – № 5. – S. 116–120.
4. Simakova, A.V. Natsional'nyye cherty angliyskogo yumora / A.V. Simakova, D.Ye. Shmyreva, N.A. Yereyeyeva // Academy. – 2019. – № 3(42). – S. 69–71.

**Reflection of the British
Humor in English Literature
(Using the Example of the Story
by Jerome K. Jerome
“Three Men on the Bummel”)**

S.G. Larina, O.N. Poddubskaya, A.V. Sakharova
(Russia)

Key words and phrases: English literature; British humor; cultural background; stylistic means; humorous situation.

Abstract: The purpose of the article is to study the reflection of British humor as a specific national feature of British culture in classical English literature. The methods of humor realization are considered on the example of the story by J.K. Jerome “Three Men on the Bummel” using the methods of linguostylistic analysis and description. Comparison, personification, contrast, repetition, gradation are noted among the means of creating the comic effect.

© С.Г. Ларина, О.Н. Поддубская, А.В. Сахарова, 2023



УДК 33

Воздействие конфликта на региональную экономику в Сирии: комплексный анализ

Махус Бана (Россия)

E-mail: bana.makhous@gmail.com



...

Ключевые слова и фразы: адаптивная экономическая стратегия; восстановление; вызовы и возможности; глобальное сотрудничество; гуманитарный кризис; деградация инфраструктуры; динамика рынка труда; дипломатия; зеленые инициативы; инклюзивные экономические политики; макроэкономические последствия; международный ответ; нарушения в торговле; послеконфликтное; региональная экономика; сирийский конфликт; социальные последствия; технологические достижения; устойчивое общество; устойчивое развитие; экономическое восстановление.



Аннотация: Целью данного исследования является всесторонний анализ экономического воздействия долготражающего сирийского конфликта, простирающегося на протяжении десятилетия. В рамках исследования были поставлены следующие задачи: рассмотрение воздействия конфликта на торговлю, динамику трудового рынка, состояние инфраструктуры, макроэкономическую стабильность, социальные изменения, гуманитарный кризис, а также стратегическую важность восстановления в условиях устойчивого развития в контексте сложностей мировой дипломатии.



Гипотезой исследования является предположение о том, что экономическое воздействие сирийского конфликта охватывает различные аспекты региональной экономики и требует системного исследования для выявления ключевых факторов восстановления и развития.



Методология включает в себя анализ статистических данных, литературный обзор, исследование деловых публикаций и отчетов международных организаций. При использовании этих методов мы стремились выявить паттерны, тенденции и основные факторы, влияющие на экономику региона в контексте продолжающегося конфликта.

Достигнутые результаты включают в себя детальное понимание воздействия конфликта на различные аспекты региональной экономики, а также выявление ключевых вызовов и возможностей в про-

цессе восстановления. Полученные выводы предоставляют основу для формулирования рекомендаций и стратегий, направленных на устойчивое развитие в постконфликтный период.

...

Введение

Сирийский конфликт, протекающий на протяжении многих лет, стал катализатором не только политических, но и глубоких экономических трансформаций. Эта статья призвана провести обширный анализ и обеспечить понимание разносторонних экономических последствий этого конфликта, раскрыв его воздействие на различные аспекты сирийской экономики.

Существенное воздействие сирийского конфликта на экономику становится основной точкой фокуса данного исследования. Сложность и долготрачность конфликта внесли значительные изменения в экономическую структуру страны, задевая ключевые сферы ее функционирования.

Стремление к глубокому анализу направлено на выявление ключевых моментов, таких как изменения в торговле и занятости, состояние инфраструктуры, а также макроэкономическая стабильность. Рассмотрение этих аспектов позволит не только понять нынешнее состояние сирийской экономики, но и предвидеть пути восстановления в постконфликтный период.

Акцент на торговле и занятости позволит выявить сдвиги в экономической активности, а разбор состояния инфраструктуры выявит приоритеты в восстановлении. Макроэкономическая стабильность станет фундаментальным аспектом, определяющим перспективы долгосрочного развития страны.

Воздействие на торговлю и коммерцию

Последствия конфликта оказались серьезными для торговли и коммерции, не только нарушив устоявшиеся маршруты, но и изменив характер мировых торговых отношений. Сложности этого нарушения выходят за рамки простой статистики, требуя тонкого понимания эволюции международных торговых политик, появления новых экономических коридоров и перекалибровки экономических партнерств в условиях конфликта.

Занятость и динамика трудового рынка

Массовая миграция населения перестроила не только демографию, но и сам характер рабочей силы в Сирии и соседних странах. Возвращение перемещенных лиц, необходимость сопоставления навыков в странах-хостах и сложности реинтеграции людей в измененную экономическую среду требуют многогранного анализа. Политики, направленные на решение этих сложных вопросов, должны балансировать между императивами экономической продуктивности и социальной гармонии.

Деградация инфраструктуры

Шрамы конфликта выгравированы не только в физическую, но и в институциональ-

ную инфраструктуру Сирии. Задача восстановления требует не только физической реконструкции, но и построения институтов, способных выдерживать будущие испытания. Интеграция смарт-технологий, устойчивых практик и адаптивных структур управления становится необходимой не только для восстановления, но и для укрепления перед будущими вызовами.

Макроэкономические последствия

Макроэкономические последствия конфликта распространяются далеко за пределы непосредственных вызовов фискальных дефицитов и инфляции. Глубокий анализ необходим для понимания того, как конфликт сформировал долгосрочную экономическую траекторию. От проблем устойчивости долга до императивов экономической диверсификации требуется комплексная стратегия для навигации по сложному полю макроэкономики после конфликта.

Социальные последствия

Социальная структура Сирии и соседних стран была глубоко изменена конфликтом. За физическим разрушением стоят нематериальные потери для обществ, социальных отношений и благосостояния отдельных людей. Политики, направленные на восстановление обществ, должны не только учитывать материальные инфраструктуры, но и вкладывать в социальное восстановление, поддержку психического здоровья и образовательные инициативы для формирования устойчивого общества.

Гуманитарный кризис и международный ответ

Гуманитарный кризис продолжает существовать, требуя постоянной международной поддержки. Помимо немедленной помощи, инициативы должны фокусироваться на долгосрочные аспекты здравоохранения, образования и поддержки психического здоровья. Динамичный характер гуманитарной помощи требует инновационных стратегий для удовлетворения изменяющихся потребностей пострадавшего населения.

Восстановление и устойчивое развитие

Фаза восстановления – это возможность не только восстановить утраченное, но и создать более устойчивое и справедливое будущее. Приоритет устойчивым стратегиям развития может стать катализатором устойчивого развития. Зеленые инициативы, технологические инновации и включительные экономические политики должны стать центральными элементами восстановительных усилий, создавая фундамент для долгосрочного процветания.

Глобальные сотрудничества и дипломатия

Геополитические последствия сирийского конфликта требуют углубленного глазурования глобальных сотрудничеств и дипломатических инициатив. Изменение альянсов, перекалибровка региональной динамики сил и деликатный баланс интересов требуют сложного анализа. Дипломатические усилия должны выходить за пределы немедленных пере-

мирий и направляться на создание условий для экономического развития и региональной стабильности.

Вызовы и возможности в эволюционирующем ландшафте

С развитием экономического восстановления появляются новые вызовы и возможности. Динамичное взаимодействие внутренних и внешних факторов требует гибких экономических стратегий. Освоение технологических достижений, поощрение инноваций и использование новых мировых тенденций могут расположить Сирию и ее соседей к устойчивому экономическому росту.

Заключение

В заключение следует отметить, что экономическое воздействие сирийского конфликта является историей сложности и устойчивости. Понимание этих тонкостей необходимо не только для формирования эффективных стратегий восстановления, но и для содействия региональному и мировому сотрудничеству. По мере того, как конфликт продолжается, решение экономических, социальных, гуманитарных и геополитических вопросов становится все более важным для устойчивого развития в Сирии и соседних странах.

Список литературы

1. Джонсон, М. Экономические последствия сирийского конфликта: кейс-стади о нарушениях торговли / М. Джонсон, А. Смит // *Международный журнал экономики и развития*. – 2017. – № 22(3). – С. 145–162.
2. Ахмед, Р. Динамика рынка труда в послевоенный период: сравнительный анализ сирийских беженцев в соседних странах / Р. Ахмед // *Журнал миграционных исследований*. – 2019. – № 34(2). – С. 211–230.
3. Джонс, П. Реабилитация инфраструктуры в послеконфликтной Сирии: проблемы и возможности / П. Джонс, Л. Браун // *Журнал реконструкции и развития*. – 2021. – № 28(4). – С. 387–402.
4. Смит, К. Макроэкономические последствия сирийского конфликта: комплексный анализ / К. Смит // *Журнал экономических исследований*. – 2022. – № 40(1). – С. 68–85.
5. Грин, С. Социальные последствия сирийского конфликта: восстановление обществ и укрепление согласия / С. Грин // *Журнал социальной реконструкции*. – 2023. – № 15(2). – С. 120–138.
6. Международная группа кризиса. Гуманитарный кризис в Сирии: проблемы и международные реакции. – 2023. – № 45(3). – С. 210–225.
7. Программа развития Организации Объединенных Наций. Реконструкция и устойчивое развитие в послеконфликтной Сирии: рамки действий.
8. Глобальный экономический форум. Глобальное сотрудничество и дипломатия в послеконфликтный период сирийского конфликта // *Журнал международных отношений*. – № 30(4). – С. 410–428.
9. Стивенс, Л. Проблемы и возможности в экономическом восстановлении Сирии: динамическая перспектива / Л. Стивенс // *Журнал исследований по экономическому развитию*. – № 45(2). – С. 180–198.
10. Смит, Дж. Технологические достижения и экономическое преобразование: катали-

затар развития в послеконфликтной Сирии / Дж. Смит // Журнал инноваций и экономического развития. – № 12(3). – С. 315–332.

References

1. Dzhonson, M. Ekonomicheskiye posledstviya siriyskogo konflikta: keys-stadi o narusheniyakh trgovli / M. Dzhonson, A. Smit // Mezhdunarodnyy zhurnal ekonomiki i razvitiya. – 2017. – № 22(3). – S. 145–162.
2. Akhmed, R. Dinamika rynka truda v poslevoyenny period: sravnitel'nyy analiz siriyskikh bezhentsev v sosednikh stranakh / R. Akhmed // Zhurnal migratsionnykh issledovaniy. – 2019. – № 34(2). – S. 211–230.
3. Dzhons, P. Reabilitatsiya infrastruktury v poslekonfliktnoy Sirii: problemy i vozmozhnosti / P. Dzhons, L. Braun // Zhurnal rekonstruktsii i razvitiya. – 2021. – № 28(4). – S. 387–402.
4. Smit, K. Makroekonomicheskiye posledstviya siriyskogo konflikta: kompleksnyy analiz / K. Smit // Zhurnal ekonomicheskikh issledovaniy. – 2022. – № 40(1). – S. 68–85.
5. Grin, S. Sotsial'nyye posledstviya siriyskogo konflikta: vosstanovleniye obshchestv i ukrepleniye soglasiya / S. Grin // Zhurnal sotsial'noy rekonstruktsii. – 2023. – № 15(2). – S. 120–138.
6. Mezhdunarodnaya gruppa krizisa. Gumanitarnyy krizis v Sirii: problemy i mezhdunarodnyye reaktsii. – 2023. – № 45(3). – S. 210–225.
7. Programma razvitiya Organizatsii Ob'yedinennykh Natsiy. Rekonstruktsiya i ustoychivoye razvitiye v poslekonfliktnoy Sirii: ramki deystviy.
8. Global'nyy ekonomicheskiy forum. Global'nyye sotrudnichestvo i diplomatiya v poslekonfliktnoy period siriyskogo konflikta // Zhurnal mezhdunarodnykh otnosheniy. – № 30(4). – S. 410–428.
9. Stivens, L. Problemy i vozmozhnosti v ekonomicheskom vosstanovlenii Sirii: dinamicheskaya perspektiva / L. Stivens // Zhurnal issledovaniy po ekonomicheskomu razvitiyu. – № 45(2). – S. 180–198.
10. Smit, Dzh. Tekhnologicheskiye dostizheniya i ekonomicheskoye preobrazovaniye: katalizator razvitiya v poslekonfliktnoy Sirii / Dzh. Smit // Zhurnal innovatsiy i ekonomicheskogo razvitiya. – № 12(3). – S. 315–332.

The Impact of the Conflict on the Regional Economy in Syria: A Comprehensive Analysis

Makhous Bana (Russia)

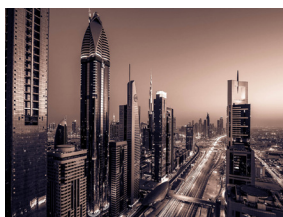
Key words and phrases: adaptive economic strategy; challenges and opportunities; degradation of infrastructure; dynamics of the labor market; diplomacy; global collaboration; humanitarian crisis; inclusive economic policies; macroeconomic consequences; international response; trade disruptions; post-conflict reconstruction; regional economy; Syrian conflict; social implications; technological achievements; sustainable society; sustainable development; economic recovery; green initiatives.

Abstract: The aim of this study is to conduct a comprehensive analysis of the economic

impact of the protracted Syrian conflict, spanning over a decade. The research objectives include examining the conflict's impact on trade, labor market dynamics, infrastructure, macroeconomic stability, social changes, the humanitarian crisis, and the strategic importance of recovery in the context of sustainable development amid the complexities of global diplomacy. The hypothesis of the study posits that the economic impact of the Syrian conflict encompasses various aspects of the regional economy and requires a systematic investigation to identify key factors for recovery and development. The methodology involves analyzing statistical data, conducting a literature review, and studying business publications and reports from international organizations. By employing these methods, we aimed to identify patterns, trends, and key factors influencing the region's economy in the context of the ongoing conflict.

The achieved results include a detailed understanding of the conflict's impact on various aspects of the regional economy and the identification of key challenges and opportunities in the recovery process. The findings provide a foundation for formulating recommendations and strategies aimed at sustainable development in the post-conflict period.

© Махус Бана, 2023



УДК 398

Обрядовые действия в эвенском эпосе – нимкан

О.К. Павлова, М.В. Корякина
(Россия)

E-mail: olga-ksento@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: нимкан; обрядовый фольклор; обряды; эвенский фольклор; эвенский эпос; эпическая традиция; эпос Северо-Востока РФ.

Аннотация: В данной статье исследованы традиционные обряды в текстах эвенского нимкан. Цель исследования – изучить обряды в текстах архаического эпоса эвенов. Для достижения данной цели необходимо поставить следующие задачи: рассмотреть материалы исследования, выявить и систематизировать обрядовые действия в эвенских нимкане. Объект исследования – архаический эпос эвенов-нимканы. Предмет исследования: обряды в архаическом эпосе эвенов.



...

Введение

Вершинным достижением устного народного творчества эвенов в плане художественного совершенства и историко-познавательной ценности является нимкан – архаический эпос, который исполняется сказителями-нимкаланами в виде прозаических повествований со вставками диалогов в песенной форме. Для изучения эвенского эпоса большое значение имели тексты, собранные В.Д. Лебедевым. «Лебедев Василий Дмитриевич – первый эвенский ученый, поэт, диалектолог, фольклорист» [1]. Проблеме генезиса архаической формы эвенского эпоса посвящены труды Ж.К. Лебедевой «Архаический эпос эвенов» [2], «Эпические памятники народов Крайнего Севера» [3]. Основным материалом для исследования стали «результаты фольклорных экспедиций В.Д. Лебедева и Ж.К. Лебедевой, опубликованные отдельной книгой на якутском языке – «Эвен фольклора» [7].

Обрядовые действия

В результате изучения текстов эвенского эпоса нами было выявлено десять обрядов в 12 изученных нимканах. Мы их систематизировали по классификации основных обрядов П.А. Слепцова [5]. Согласно теории П.А. Слепцова, «первый уровень классификации должен быть основан на принципе, по которому обряды можно сгруппировать в зависимости от того, какой аспект жизнедеятельности человека они характеризуют. Следуя этому прин-

ципу, мы можем объединить традиционные обряды якутов в три обрядовых ритуала» [5].

В первую группу обрядового ритуала входят обряды, которые характеризуют изменение социального статуса: родильные, свадебные и погребальные обряды. В эвенском нимкане обряд наречения именем описывается в тексте «Чипитор»; предбрачные состязания можно найти в тексте «Нелтэк» и «Боолуни»; обряд воздушного захоронения упоминается в нимкане «Илкун».

1. Обряд наречения именем. Обрядовая традиция наречения именем у народностей Крайнего Севера имеет свою бытовую основу. Так, у эвенов «имена детям дают в честь умерших родственников или же в честь времени года, горы, месяца и т.п. Эти имена они сохраняют до 20 лет, но никто, кроме родителей, их так не называет». Например, в одном нимкане «Чипитор» героиня, будучи взрослой, перед своим первым выездом обращается к родителям [7].

2. Ритуальные предбрачные состязания. В нескольких эпосах описывается, как богатырки находили себе суженого, проводив между ними состязания. Например, в сюжете эпоса «Нелтэк» [7] описывается состязание, где жених с оленем Нелтэк должен облететь весь мир. В другом тексте «Боолуни» встречаются богатыри, которые борются за невесту.

3. Свадебный обряд. В эвенском эпосе «Нелтэк» описывается свадьба молодых. Приглашаются все живые и мертвые. Их было очень много, что невозможно было здороваться рукопожатием, поэтому здоровались кивком головы. Их усаживали в 27 рядов. Сперва думали, что не хватит угощений, но осталась третья часть угощений и это означало, что молодые проживут счастливую семейную жизнь. После застолья начинаются песни, танцы, хээдьэ (круговой танец эвенов). Потом начинается камлание шамана, где он просит духов счастья молодым. Свадьба завершается играми богатырей. В этом же эпосе описывается ритуал первой брачной ночи: забивают двух оленей (важенку и самца), расположив их головами к юрте и костру. Жених и невеста моются кровью животных, потом моют одежду. После этого надевают самую нарядную одежду и заходят в дом.

Во вторую группу обрядового ритуала можно отнести обряды, характеризующие утилитарную деятельность человека: коневодческие и скотоводческие, промысловые, земледельческие, строительные и военные обряды. В эвенском нимкане обряд охоты на медведя описывается в тексте «Бэлникэн Сэлинтор»; обряд посвящения в воина-богатыря мы находим в текстах «Геакчавал» и «Сын Кагана-Нюнгя», обряд начала битвы упоминается в тексте «Боолуни».

4. Обрядовый ритуал посвящения в воина-богатыря. В тексте охотских эвенов «Геакчавал» [6] говорится: «Мальчик превратился в настоящего мужчину: он стал владеть стрелой и луком». Обычно испытания проводят старейшина рода или шаман. В эпическом произведении «Сын Кагана-Нюнгя» игрище богатырей изображается как богатырское сражение, где они демонстрируют быстроту в беге, ловкость в прыжках, меткость в стрельбе из лука.

В третью группу обрядового ритуала включены обряды, характеризующие сакральную деятельность человека: становление шамана, обряды-камлания, связанные с представлением у якутов о смерти и о судьбе и обряды-камлания для лечения. В эвенском фольклоре обряды-почитания Луны, Солнца описываются в тексте «Мэнун», обряды жертвоприношения – в тексте «Һэлникэн», обряды-камлания – в нимкане «Безыманный богатырь», обряды-камлания для лечения и обряд исцеления в текстах «Илкун», «Чипитор».

5. Обряд исцеления. В эвенском эпосе «Илкун» [7] описывается, как братья исцелили свою сестру. По приказу сестры младший брат убивает верхового оленя Илкун. Старший брат снимает шкуру оленя, завертывает в нее сестру и вешает над костром. Когда солнце

село, сестра зашевелилась, братья распороли шкуру, и Илкун вышла живая и более сильная, чем прежде. Также в эпическом тексте томпонских эвенов «Безымянный богатырь» шаманка нижнего мира кладет останки двух людей в шкуры жертвенных оленят. На следующий день в момент восхода солнца она ударяет колотушкой для бубна по лобной части шкур оленят. Люди оживают с восклицанием: «Ой, как долго спали!».

Таким образом, нами изучены 12 текстов эпоса эвенов. В результате анализа выявлено десять обрядов, которые мы систематизировали по классификации обрядов П.А. Слепцова: родильные обряды – обряд наречения именем («Чипитор»); свадебные обряды – предбрачные состязания, свадебный обряд («Нелтэк», «Боолуни»); погребальные обряды – обряд воздушного захоронения («Илкун»); промысловые обряды – обряд охоты на медведя («Бэлникэн Сэлинтор»); военные обряды – обряд посвящения в воина-богатыря («Геакчавал», «Сын Кагана-Нюнгя»), обряд начала битвы («Боолуни»); обряды, характеризующие становление шамана – обряды-почитания Луны, Солнца («Мэнун»); обряды-камлания, связанные с представлением у якутов о смерти и о судьбе («Безымянный богатырь») – обряды жертвоприношения («ҕэлникэн»); обряды-камлания для лечения – обряд исцеления («Илкун», «Чипитор»). Мы пришли к выводу о том, что в эвенских нимканах обнаруживаются следы архаических обрядов и обычаев, ритуальные обряды проводятся с целью продолжения рода.

Список литературы

1. Белолобская, В.Г. Из истории изучения эпического сказания эвенов / В.Г. Белолобская, А.А. Винокурова // Научный электронный журнал Меридиан. – 2016. – Выпуск № 3. – С. 1–8.
2. Лебедева, Ж.К. Архаический эпос эвенов / Ж.К. Лебедева. – Новосибирск : Наука, 1981 – 160 с.
3. Лебедева, Ж.К. Эпические памятники народов Крайнего Севера / Ж.К. Лебедева. – Новосибирск : Наука, 1982 – 112 с.
4. Литовченко, В.И. Способы перевода устаревшей лексики в произведениях русской художественной литературы XVIII–XX веков на английский язык / В.И. Литовченко, М.В. Ванслав, К.М. Хворостова // Глобальный научный потенциал. – Санкт-Петербург. – 2023. – № 6(147). – С.162–166.
5. Слепцов, П.А. Научные труды. Публикации / П.А.Слепцов. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2017. – 332 с.
6. Ткачик, Н.П. Эпос охотских эвенов: в записях Н.П. Ткачика / Н.П. Ткачик. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1986. – 312 с.
7. Эвен фольклора / сост. В.Д. Лебедев, Ж.К. Лебедева, перевод. И.Е. Федосеев. – Якутск : Якутское книжное издательство, 1981. – 224 с.

References

1. Belolyubskaya, V.G. Iz istorii izucheniya epicheskogo skazaniya evenov / V.G. Belolyubskaya, A.A. Vinokurova // Nauchnyy elektronnyy zhurnal Meridian. – 2016. – Vypusk № 3. – S. 1–8.
2. Lebedeva, Zh.K. Arkhaicheskiy epos evenov / Zh.K. Lebedeva. – Novosibirsk : Nauka, 1981 – 160 s.
3. Lebedeva, Zh.K. Epicheskiye pamyatniki narodov Kraynego Severa / Zh.K. Lebedeva. –

Novosibirsk : Nauka, 1982 – 112 s.

4. Litovchenko, V.I. Sposoby perevoda ustarevsheĭ leksiki v proizvedeniyakh rusскоĭ khudozhestvennoĭ literatury XVIII–XX vekov na angliĭskii yazyk / V.I. Litovchenko, M.V. Vanslav, K.M. Khvorostova // Global'nyy nauchnyy potentsial. – Sankt-Peterburg. – 2023. – № 6(147). – S.162–166.

5. Sleptsov, P.A. Nauchnyye trudy. Publikatsii / P.A.Sleptsov. – Yakutsk : Izdatel'skiy dom SVFU, 2017. – 332 s.

6. Tkachik, N.P. Epos okhotskikh evenov: v zapisyakh N.P. Tkachika / N.P. Tkachik. – Yakutsk : Yakutskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1986. – 312 s.

7. Even fol'klora / sost. V.D. Lebedev, ZH.K. Lebedeva, perevod. I.Ye. Fedoseyev. – Yakutsk : Yakutskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1981. – 224 s.

Rituals in the Even Epos – Nimkan

O.K. Pavlova, M.V. Koryakina
(Russia)

Key words and phrases: epic tradition; epic of the north-east of the Russian Federation; Even folklore; Even epic; Nimkan; rituals; ritual folklore.

Abstract: This article examines traditional rituals in the texts of the Even Nimkan. The purpose of the study is to explore the rituals in the texts of the archaic epic of the Evens. To achieve this goal, it is necessary to set the following tasks: review the research materials, identify and systematize ritual actions in the Even Nimkans. The object of study is the archaic epic of the Evens Nimkans. The subject of research is the rituals in the archaic epic of the Evens.

© O.K. Павлова, М.В. Корякина, 2023



УДК 398.8(=161.1)

Особенности музыкального лирического стиха: на примере западнорусской певческой традиции

А.Ю. Пильникова, Г.Е. Саввинова
(Россия)

E-mail: nastena-pilnikova@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: анализ; западнорусская певческая традиция; лирический стих; песенная традиция; текст; традиция.

Аннотация: В России народная музыкальная традиция занимает достаточно значимое место в области художественной культуры общественности. Именно музыкальная культура освещает эмпиризм жизненных укладов и принципов, идеалов, звучаний прошлого, художественных образов и традиций, тем самым под всем этим влиянием развивает утвердившиеся в нашем обществе высокохудожественные нормы. Актуальностью исследования является рассмотрение традиционного лирического текста, так как проблема методологии анализа в данном направлении весьма значима для российского музыкального сектора. Данная статья посвящается особым специфическим характеристикам музыкального лирического стиха «Ой, балить, балить буйна голыва» на примере западнорусской певческой традиции.



Цель исследования – выявить особенности музыкального лирического стиха на примере западнорусской певческой традиции.

Для достижения цели были выявлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть труды ученых, базирующиеся на музыкальном фольклоре и диалектике;
- 2) изучить диалектную особенность западнорусской певческой традиции на примере Смоленской области;
- 3) произвести анализ лирического стиха Смоленской области.

В качестве объекта исследования был выбран музыкальный лирический стих, предметом исследования является западнорусская певческая традиция. В статье рассматривается и производится полная структура и анализ музыкального лирического стиха и его особенности. Методологической основой исследования стали способы наблюдения, описания и целостного анализа. Работа может использоваться в теоретическом изучении особенностей музыкального стиха и в практических занятиях народных певческих стилей.



...

О.В. Шорникова в своем учебном пособии «Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства» дает следующее определение: «Традиция (лат. «передача») – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения к поколению элементы социального и культурного наследия» [6].

Для более точного понимания можно охарактеризовать данное определение следующим образом: традиция – это передача наследия какой-либо народности, то есть этнический опыт, кочевавший от поколения к поколению, отображающий определенные правила поведения народности, их порядки, уклады, принципы, а также материальную культуру и фольклорные тексты. Также существует такое понятие, как песенная традиция.

Л.В. Шамина в своем учебном пособии «Основы народно-певческой педагогики» дает достаточно точное определение: «Песенная традиция – это совокупность неизменных, присущих только данной местности черт музыкального фольклора, которые проявляются в наречии или особенностях местного говора, жанрового состава, поэтике музыкальных текстов» [5].

Одним из главных исследований фольклора является изучение региональных музыкальных певческих традиций. В любом регионе (области) России бытует своя индивидуальная песенная традиция. Данная статья посвящена западнорусской традиции, а именно структуре и анализу литературных музыкальных текстов, которые исполняются хранителями этого региона. К западнорусской песенной традиции относятся два самых известных региона: Брянская и Смоленская области. Также существуют близлежащие к ним Калужская, Орловская и Псковская области. Реализацию в исследовании данных областей осуществляли знаменитые музыканты этнологи В.М. Щуров и А.И. Соболевский.

Со слов профессора Московской государственной консерватории, этнолога и фольклориста Вячеслава Михайловича Щурова, «бытование фольклора в данной местности – это развитая сеть календарных обрядов, сопровождающихся пением. В музыкально-стилевых формах календарных, свадебных и хороводных песен западнорусской традиции преобладают архаические компоненты. К ним относятся: силлабический строго цензурованный стих; гетерофония в многоголосии (либо использование бурдона); система ограниченных по диапазону звукорядов, связанных с простейшими ладовыми формами; равномерный музыкально-слоговой ритм с минимальными распевами слогов; четко расчлененные простые структуры; попевочные мелодические образования» [7].

В ходе исследования по аналитике напевов мы обратимся к автору фундаментальных работ О.А. Пашиной, одной из таких работ является хрестоматия «Народное музыкальное творчество» [4].

Также в этой стезе вела исследования известный фольклорист этномузыколог Б.Б. Ефименкова, ею были сформулированы правила и принципы изучения песенного музыкального фольклора [2].

Российский и советский лингвист, историк литературы, палеограф А.И. Соболевский находит в западнорусской традиции своеобразный говор, который схож с украинским и белорусским, так как переселенцы с Восточной Европы, конечно же, оказали влияние на центральную часть России.

Этнография лежит у истоков исследования географических особенностей, а также климатических оценок определенной местности, сюда же входят и природные влияния на местные народности. Этнические же процессы исследует этнология. Немаловажным предметом изучения этнологов является сама историческая составляющая местности: разновидности культурного наследия, заселение (возможно, с переселением), характер и мировоззрение людей, их быт, занятия и совокупность местного говора.

• = 72

Ой, ба - лить, ба - лить, што й ба - лить, ба - лить

бұ - йна го - лы - ва(э).

Ой, зне - бить, зне - бить, ой, што й зне - бить, зне - бить

ре - тя - во сё - р(ы) - ца(э).

Ни пу ба - тю - шке, ой, ни пу ба - тю - шке,

ни пу ма - ту - шке.

Рис. 1. Нотная запись стиха «Ой, балить, балить буйна голыва»

Для данного исследования стоит обратить внимание на такие понятия, как: «говор», «наречие», «диалект». Все эти определения можно встретить в «географической классификации наречий в России XIX века» собирателя местных говоров, русского писателя, этнографа, лексикографа и фольклориста Владимира Ивановича Даля, в его труде «Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т.» [1].

Диалектная особенность западнорусской певческой традиции достаточно разнообразна, рассмотрим подробнее местный говор в селе Шиловичи Духовщинского района Смоленской области. Как было сказано ранее, особое влияние на местный говор оказали Украина и Беларусь, поэтому сделаем анализ особенности наречия более подробно.

1. Согласная «Ф» полностью отсутствует в говоре.

Например: имя Федор звучит в западнорусской традиции как «Хведор».

2. Согласные «Л» и «В» заменяются на неслоговое и гласную «У».

Например: слово «лавка» будет звучать как «лаука», «давно» – «дауно».

3. Иногда полностью отсутствует мягкая согласная Р(ь).

Например: слово «говорю» будет звучать как «гавару».

4. Еще одной характерной особенностью является цоканье, идет полная замена со-

Ой, баліть, баліть,
Што й баліть, баліть буйна гóлыва.

Ой, знебіть, знебіть, ой,
Што й знебіть, знебіть ретявó сёр(ы)ца.

Ни пу батышке, ой,
Ни пу батышке, ни пу матушке.

Пы сваймú горю, ой,
Пы сваймú горю, пу вялікыму.

Пы сваймú дружку, ой,
Пы сваймú дружку, пу Ванюшен(и)ке.

Я й давно-дав(ы)но́, ой,
Я й дав(ы)но́-дав(ы)но́ дружка відела.

Я ж увідев(ы)ши, ой,
Я й увідев(ы)ши взрадува́лыся.

Я й ня відев(ы)ши, ой,
Я й ня відев(ы)ши стыскува́лыся.

Я свайго́ дружка, ай,
Я свайго́ дружка й(и) начува́ць звала.

«Ты ж начу́й, начу́й,
Ты начу́й, начу́й(и), дружок мілен(и)кий».

Рис. 2. Музыкальный лирический стих «Ой, балить, балить буйна голыва»

гласных «С», «Ц», «Ч», «Щ», «Т» и «Ж».

Например: такие слова, как «сумочка», «конечно», «мужчина» будут звучать: «сумацька», «канецно», «мусьцина».

5. Центральная Россия смягчает свои окончания, ставя в конце слов мягкий знак.

Например: такие слова, как «пойдет», «велит», «кричит», «бежит», будут звучать так: «пойдеть», «велить», «кричить», «бежить».

6. Самым основным в диалекте западнорусской традиции является фрикативное «Г» или «ґ» (пишется со штрихом по середине) – буква расширенной кириллицы. Звучит она так же, как на Украине или же в Беларуси: звонкий, заднеязычный фрикативный звук.

В певческой культуре изучаемого региона бытует так называемый «прием гукания», когда конец фразы исполняется выше на интервалы: Ч8 (чистая октава) практически всегда, реже на Б7 (большая септима), М7 (малая септима), иногда встречаются Ч4 (чистая кварта) и Ч5 (чистая квинта). Высокий возглас исполняется на звуки «ГУ!» или «У!», тем самым гукание выполняет призывную функцию, потому что «гукать» означает звать, призывать. Иногда данный прием выполняет отгонную функцию. К примеру, на полевых работах, исполняя календарные песни, девушки гукали для того, чтобы отпугнуть диких зверей. Принцип гукания встречается и в песнях веснянках, здесь наоборот идет прин-

Таблица 1

Ой, балить, балить,	Ой ба-лить ба-лить (5)
Што й балить, балить буйна голыва.	Што ба-лить ба-лить буй-на го-лы-ва (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Ой, знебить, знебить, ой,	Ой зне-бить, зне-бить (5)
Што й знебить, знебить ретяво сер(ы)ца.	Што зне-бить зне-бить ре-тя-во серы-ца (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Ни пу батюшке, ой,	Ни пу ба-тюш-ке (5)
Ни пу батюшке, ни пу матушке.	Ни пу ба-тюш-ке ни пу ма-туш-ке (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Пы свайму горю, ой,	Пы свай-му го-рю (5)
Пы свайму горю, пу вялыкыму.	Пы свай-му го-рю пу вя-ли-кы-му (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Пы свайму дружку, ой,	Пы свай-му друж-ку (5)
Пы свайму дружку, пу Ванюшен(и)ке.	Пы свай-му друж-ку пу Ва-ню-шени-ке (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Я й давно – дав(ы)но, ой,	Я дав-но дав-но (5)
Я й дав(ы)но – дав(ы)но дружка видела.	Я дав-но дав-но – друж-ка ви-де-ла (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Я ж увидев(ы)ши, ой,	Я у-ви-дев-ши (5)
Я й увидев(ы)ши взрадувались.	Я у-ви-дев-ши взра-ду-ва-лы-ся (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Я й ня видеv(ы)ши, ой,	Я ня ви-дев-ши (5)
Я й ня видеv(ы)ши стыскувались.	Я ня ви-дев-ши стыс-ку-ва-лы-ся (5 + 5).
5 + 5 + 5	
Я свайго дружка, ай,	Я сва-го друж-ка (5)
Я свайго дружка й(и) начувать звала.	Я сва-го друж-ка на-чу-вать зва-ла (5 + 5).
5 + 5 + 5	
«Ты ж начуй, начуй,	Ты на-чуй на-чуй (5)
Ты начуй, начуй(и), дружок милен(и)кий».	Ты на-чуй на-чуй дру-жок ми-лен-кий (5 + 5).
5 + 5 + 5	

цип призыва: как напоминание о том, что наступает весна, прилетают птицы и начинается пора полевых работ.

Нашей основной работой в статье служит музыкальный и поэтический анализ лирического стиха западнорусской певческой традиции. Рассмотрим подробнее музыкальное произведение «Ой, балить, балить буйна голыва».

Для ознакомления представляем нотный пример, из архива фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. «Ой, балить, балить буйна голыва» – лирическая песня,

Таблица 2

Ой, знебить, знебить, ой,	Ой зне-бить, зне-бить (5).
Што й знебить, знебить ретяво сер(ы)ца.	Ре-тя-во серы-ца (5).
5 + 5	

записанная в селе Шиловичи, Шиловическая с/а Духовщинского района Смоленской области.

Исполнителями данного музыкального произведения являлись жители с. Шиловичи, Шиловическая с/а Духовщинского района Смоленской области: Губина Прасковья Павловна, 1917 г.; Щедрова Марфа Алексеевна, 1908 г.; Солдатенкова Марфа Стефановна, 1913 г.; Глинкина Ирина Афанасьевна, 1926 г.; Кузнецова Анастасия Ефимовна, 1923 г.; Иванова Анна Стефановна, 1915 г.; Глинкина Татьяна Кузьминична, 1927 г.; Савченкова Фекла Андреевна, 1917 г.

Запись произведения осуществили А.М. Мехнецов, Г.В. Лобкова, Е.А. Валевская от 1 августа 1994 г.

Разберем произведение подробнее.

Жанр: проанализировав текст, мы пришли к выводу о том, что данная песня лирическая.

Тип стихосложения: силлабический, переходящий в цензурированный временник.

Формула стиховой строфы – вторичная. Лирика как более поздний жанр использовала уже существующие ритмические формулы календарного фольклора, но в силу ее специфики (переживание) мы можем наблюдать повторы слов, поэтому данные формулы расширялись и преобразовывались. Если мы уберем повторы, то выйдем на древнюю календарную формулу 5 + 5. О.А. Пашина данную формулу рассматривает в своей хрестоматии «Народное музыкальное творчество». Ольгой Алексеевной представлен «системный анализ стиховых и жанровых форм фольклора, который позволяет выявить их принципиальное отличие, а также закономерности становления музыкального стиха и жанра» [4].

1 куплет: ааб; – 2 куплет: ссд.

Принцип строфического соединения – сквозной (текст идет без повтора).

Лад – терцовый мелодический, неполный натуральный минорный лад с устоем «ля». Вариантная гетерофония.

Песня звучит в диапазоне чистой квинты (от ля до ми).

Вид многоголосия – монодийная гетерофония (с небольшими расхождениями голосов).

Традиция: в данном произведении очень мало больших звуковых распевов. Диалектные особенности: смягчение окончаний (болит – балиТЬ), а-канье (бАлить), я-канье (ретЯ-во, вЯликому), сменяется буква «о» на «ы» (вЯликЫму, стЫскувалЫся), заменяется звонкая «ч» на глухую «ш» (что- што). Исполнение песни производится в среднем грудном регистре.

Благодаря обобщенному и содержательному анализу текста были выявлены особенности музыкального лирического стиха. Из вышеприведенного анализа можно сказать, что перед нами лирическая песня западнорусской певческой традиции, так как в исследовании полностью отражается вся структура данной традиции. Вторичная, древняя календар-

ная формула стиховой строфы, сквозной принцип строфического соединения, терцовый мелодический лад и монодийная гетерофония – все это относится к западнорусской певческой традиции.

Список литературы

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. / В.И. Даль. – М., 1955.
2. Учеб. пособие по курсу «Нар. муз. Творчество» / Б. Ефименкова; М-во культуры Рос. Федерации, Отд. науки и образования, Рос. акад. музыки им. Гнесиных. – М. : Изд-во МГИК, 1993. – 151 с.
3. Жукова, Т.В. Система анализа в работе над музыкальным произведением / Т.В. Жукова // Молодой ученый. – 2013. – № 5(52). – С. 825–828.
4. Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество / О.А. Пашина. – СПб., 2009. – 568 с.
5. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики. Учебное пособие / Л.В. Шамина. – М., 2010. – 200 с.
6. Шорникова, О.В. Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: учебное пособие / О.В. Шорникова. – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 50 с.
7. Щуров, В.М. Стилевые основы русской народной музыки / В.М. Щуров. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1998. – 464 с.
8. Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Вып 2. – СПб., 2014.

References

1. Dal', V.I. Tolkovyy slovar' zhivogo velikorussskogo yazyka: v 4-kh t. / V.I. Dal'. – M., 1955.
2. Ucheb. posobiye po kursu «Nar. muz. Tvorchestvo» / B. Yefimenkova; M-vo kul'tury Ros. Federatsii, Otd. nauki i obrazovaniya, Ros. akad. muzyki im. Gnesinykh. – M. : Izd-vo MGIK, 1993. – 151 s.
3. Zhukova, T.V. Sistema analiza v rabote nad muzykal'nym proizvedeniyem / T.V. Zhukova // Molodoy uchenyy. – 2013. – № 5(52). – S. 825–828.
4. Pashina, O.A. Narodnoye muzykal'noye tvorchestvo / O.A. Pashina. – SPb., 2009. – 568 s.
5. Shamina, L.V. Osnovy narodno-pevcheskoy pedagogiki. Uchebnoye posobiye / L.V. Shamina. – M., 2010. – 200 s.
6. Shornikova, O.V. Oblastnyye pevcheskiye stili: uchebnoye posobiye dlya srednikh spetsial'nykh uchebnykh zavedeniy kul'tury i iskusstva: uchebnoye posobiye / O.V. Shornikova. – Moskva, Berlin : Direkt-Media, 2020. – 50 s.
7. Shchurov, V.M. Stilevyye osnovy russkoy narodnoy muzyki / V.M. Shchurov. – M. : Moskovskaya gosudarstvennaya konservatoriya im. P.I. Chaykovskogo, 1998. – 464 s.
8. Khrestomatiya po muzykal'nomu fol'kloru iz ekspeditsionnykh kollektsey Fol'klorno-etnograficheskogo tsentra imeni A.M. Mekhnetsova Sankt-Peterburgskoy gosudarstvennoy konservatorii imeni N.A. Rimskogo-Korsakova. Vyp 2. – SPb., 2014.

Features of Musical Lyrical Verse: Using the Example of the Western Russian Singing Tradition

A.Yu. Pilnikova, G.E. Savvinova
(Russia)

Key words and phrases: analysis; Western Russian singing tradition; lyrical verse; song tradition; tradition; text.

Abstract: Folk music tradition in Russia holds a significant place in the realm of artistic culture of society. It is the musical culture that illuminates the empiricism of life foundations and principles, ideals, sounds of the past, artistic images, and traditions; thereby, under all this influence, it develops the firmly established high artistic norms in our society. The relevance of the study is the consideration of the traditional lyrical text, as the problem of methodology of analysis in this direction is very significant for the Russian music sector. This article is devoted to the special specific characteristics of the musical lyric poetry “Oh, balit, balit bujna golyva”, using the example of the Western Russian singing tradition. The study aims to identify the features of musical lyric poetry, using the example of the Western Russian singing tradition. To achieve this aim, we set following tasks: to consider the works of scholars based on musical folklore and dialectics; to study the dialectal peculiarity of the Western Russian singing tradition, using the example of the Smolensk region; to analyze the lyrical poetry of the Smolensk region.

The object of the study is the musical lyric poetry, with the subject of the study being the Western Russian singing tradition. The article examines and carries out a complete structure and analysis of the musical lyric poetry and its characteristics. The methodological basis of the study is the methods of observation, description, and holistic analysis. The study can be used in the theoretical study of the peculiarities of musical poetry and in practical classes of folk singing styles.

© А.Ю. Пильникова, Г.Е. Саввинова, 2023



УДК 378.131.14:81'243

Инновационные методы развития командных навыков у билингвальных студентов через применение технологии *mind mapping*

М.И. Попова (Россия)

E-mail: marina_popova777@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: инновационные методы; командные навыки; студенты билингвы; технология *mind mapping*.

Аннотация: Развитие командных навыков студентов является одной из главных задач современного образования. Вопрос командного взаимодействия билингвальных студентов остается одним из наиболее актуальных в педагогической практике. Данная статья посвящена проблеме использования инновационных методов развития командных навыков у билингвальных студентов через применение технологии *mind mapping*. Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность применения технологии *mind mapping* для развития командных навыков у студентов билингвов. В соответствии с поставленной целью в данной работе были решены следующие задачи: рассмотреть командные навыки; проанализировать технологию *mind mapping* с точки зрения развития командных навыков у билингвальных студентов; провести экспериментальную работу. Гипотезой данного исследования является предположение о том, что применение технологии *mind mapping* будет эффективно влиять на развитие командных навыков студентов билингвов. Благодаря теоретическим и эмпирическим методам исследования результаты проведенной экспериментальной работы подтвердили необходимость и эффективность использования инновационных методов, в частности технологии *mind mapping*, для развития навыков командной работы студентов билингвов.

...

Введение

Необходимость развития навыков командной работы у студентов языкового вуза подтверждается требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО). Командные навыки включают в себя множественные

умения: определять цели, задачи и стратегии совместной деятельности; определять свои роли и функции для достижения результата; осознавать личную ответственность за выполнение задач; разрешать конфликты, не нарушая эмоционально положительной рабочей атмосферы; прислушиваться к мнению других членов группы, одновременно не опасаясь выразить и аргументировать свою точку зрения; проявлять творческие способности – креативность, целеустремленность, инициативность, эмпатию [2]. Одними из главных командных навыков для студентов билингов являются коммуникативные навыки, поскольку успех совместной групповой деятельности заключается именно в активной коммуникации между участниками, а для билингвальных студентов это может стать трудностью в связи с социокультурными и лингвокультурными различиями обучающихся. Таким образом, педагоги сталкиваются с проблемой выбора эффективных методов развития командных навыков [3].

В сравнении с традиционными инновационные методы обучения отличаются: использованием интернет-технологий и образовательных онлайн-платформ, обеспечивающих интерактивность; творческой проектной деятельностью; внедрением игровых элементов в образовательный процесс для повышения учебной мотивации студентов, их вовлеченности. В нашем исследовании мы применяли технологию *mind mapping* для развития командных навыков у билингвальных студентов.

Mind map (интеллект-карта/ментальная карта) представляет собой способ организации новой или уже изученной информации для наилучшего запоминания учебного материала с помощью его систематизации, визуализации и структурирования. Интеллект-карта может быть создана для любой лексической или грамматической темы. Центральное изображение/слово/правило/идея символизирует текущую тему и позволяет легче сконцентрироваться на основной мысли. Радиальные ветви, отходящие от центрального изображения, представляют связанные с темой концепции и идеи, определяющие перечень важных вопросов. Ветви могут иметь свои собственные ответвления, образуя иерархическую структуру; значимость фактов зависит от удаленности их от центра. Для более эффективного восприятия и запоминания информации используются цвета, рисунки и символы. Рекомендуется использование не более трех цветов в *mind map* [1]. Данная технология может использоваться на разных этапах занятия по иностранному языку, для разных целей, в том числе для развития коммуникативных навыков, расширения словарного запаса, развития командных навыков. Используя технологию *mind mapping*, студенты имеют возможность обсуждать идеи и предложения для создания контента интеллект-карты, а главным является то, что способ структурирования информации позволяет обучающимся вносить свой собственный вклад, проявлять свои творческие способности. Кроме того, технология *mind mapping* позволяет разбить учебную задачу, поставленную проблему на более мелкие части и определить возможные решения для каждой части, что помогает команде совместно работать над проблемой, поиском эффективного решения. Члены команды могут распределять задачи между членами группы и отслеживать прогресс.

Технология *mind mapping* может применяться для развития командных навыков у билингвальных студентов как на очных занятиях непосредственно в университете, так и в качестве группового домашнего задания дистанционно. Каждый из способов имеет свои преимущества: создание интеллект-карты на уроке – это живое общение обучающихся, творческий процесс здесь и сейчас. Дистанционное создание интеллект-карты группой с помощью существующих онлайн-платформ оптимизирует образовательный процесс, способствует непринужденной, без надзора педагога, комфортной коммуникации, а также

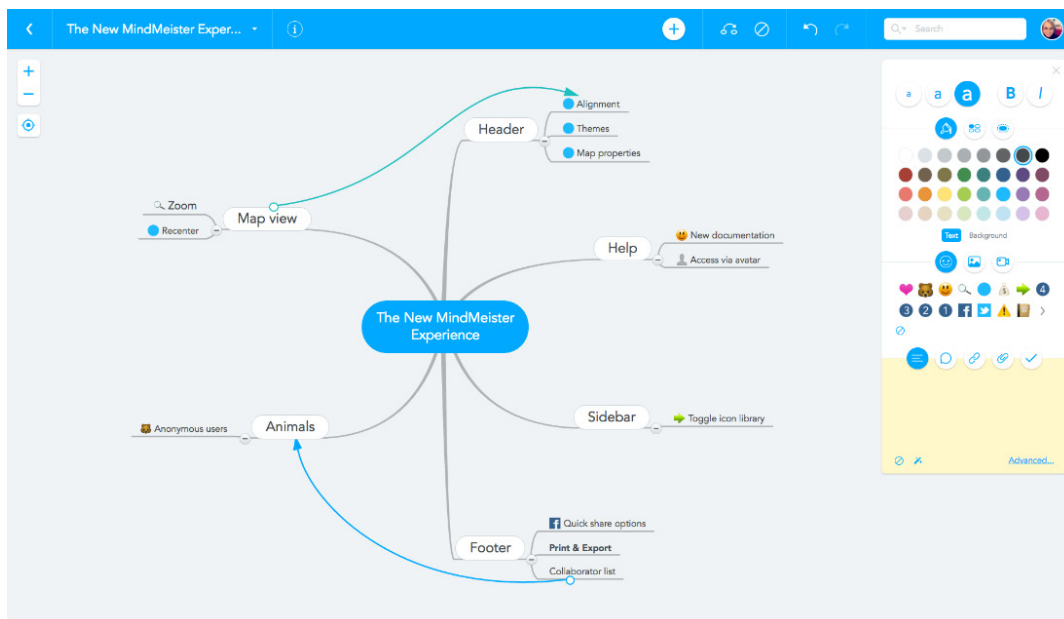


Рис. 1. Платформа *Mindmeister* для создания интеллект-карт

развивает командные навыки и ИКТ-компетентность.

Методы исследования

В работе были использованы общенаучные методы теоретического исследования (систематизация, конкретизация, анализ, синтез, интерпретация, оценивание и обобщение), а также эмпирические методы (наблюдение, тестирование, опрос и беседа).

Результаты и обсуждение

В экспериментальном исследовании участвовали студенты билингвы (родной язык – якутский, второй язык – русский) 1–5 курсов (123 студента очного отделения) Северо-Восточного федерального университета (СВФУ) г. Якутск, обучающиеся по педагогическому направлению с двумя профилями подготовки: иностранный язык (английский) и иностранный язык (китайский). Технология *mind mapping* использовалась в рамках дисциплин «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Организация внеклассной работы на уроках по ИЯ» и «Письменная практика».

В рамках предэкспериментального этапа студенты билингвы экспериментальных и контрольных групп отвечали на вопросы анкеты, позволяющие определить их уровень сформированности командных навыков. После этого в экспериментальных группах среди обучающихся 1–5 курсов была применена технология *mind mapping*, в контрольных группах применялись традиционные методы развития командных навыков. В процессе командного взаимодействия на занятиях в университете студенты составляли, презентовали и использовали в дальнейшем обучении разработанные интеллект-карты по разным лексико-грамматическим и педагогическим темам, а также составляли дистанционно, в качестве группового домашнего задания, ментальные карты на онлайн-платформе *Mindmeister*.

Данная платформа имеет функции совместного создания ментальной карты с нуля или с использованием готового шаблона, добавления изображения, стикеров, смайликов, ссылок, видео, комментариев, а также возможность экспортировать результаты в различные форматы, легко делиться данными с другими пользователями. Стоит отметить, что данная платформа имеет мобильное приложение, которое позволяет работать с картами и на самом занятии. Уровни сформированности командных навыков оценивались по средним баллам группы, по результатам анкеты и подразделялись на высокий, повышенный, базовый и пониженный. Результаты анкетирования экспериментальных и контрольных групп до применения технологии *mind mapping* показали, что студенты на первом и втором курсах имеют базовый уровень, на третьем, четвертом и пятом курсах имеют повышенный уровень сформированности командных навыков. Студенты контрольных групп по результатам первой анкеты имеют базовый уровень на первом, втором и третьем курсах. Четвертый и пятый курс продемонстрировали повышенный уровень. Однако после применения технологии *mind mapping*, по результатам повторного анкетирования студенты всех курсов имеют высокий уровень сформированности командных навыков, в то время как результаты всех других курсов остались прежними. Таким образом, результаты экспериментальной работы доказывают эффективность использования инновационной технологии *mind mapping* в развитии командных навыков у билингвальных студентов.

Заключение

Технология *mind mapping* является мощным инструментом развития командных навыков, благодаря которой студенты билингвы могут осуществлять активное взаимодействие, коммуникацию, преодолевая возникающие социокультурные, лингвокультурные и просто языковые трудности в общении. Эффективность применения данной технологии в развитии навыков командной работы была подтверждена в нашем исследовании, результаты данной экспериментальной работы можно считать отправной точкой, важнейшим этапом в развитии командных навыков билингвальных студентов.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. Карты памяти. Используй свою память на 100 % / Т. Бьюзен. – М. : РОС-МЭН, 2007. – 96 с.
2. Малышева, А.Д. Формирование командной готовности студентов на занятиях по иностранному языку / А.Д. Малышева, А.Д. Николаева. – М. : Дискуссия. – 2017. – № 5. – С. 75–69.
3. Ширин, А.Г. Билингвизм: поиск подходов к исследованию в отечественной и зарубежной науке / А.Г. Ширин // Вестник Новгородского государственного университета. – 2006. – № 36. – С. 63–67.

References

1. B'yuzen, T. Karty pamyati. Ispol'zuy svoyu pamyat' na 100 % / T. B'yuzen. – M. : ROS-MEN, 2007. – 96 s.
2. Malysheva, A.D. Formirovaniye komandnoy gotovnosti studentov na zanyatiyakh po inostrannomu yazyku / A.D. Malysheva, A.D. Nikolayeva. – M. : Diskussiya. – 2017. – № 5. – S. 75–69.

3. Shirin, A.G. Bilingvizm: poisk podkhodov k issledovaniyu v otechestvennoy i zarubezhnoy nauke / A.G. Shirin // Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2006. – № 36. – S. 63–67.

Innovative Methods for Developing Team Skills in Bilingual Students through the Use of Mind Mapping Technology

M.I. Popova (Russia)

Key words and phrases: innovative methods; team skills; bilingual students; mind mapping technology.

Abstract: The development of students' team skills is one of the main tasks of modern education. The issue of team interaction among bilingual students remains one of the most pressing in pedagogical practice. This article is devoted to the problem of using innovative methods for developing team skills in bilingual students through the use of mind mapping technology. The purpose of the study is to theoretically substantiate and experimentally prove the effectiveness of using mind mapping technology to develop team skills in bilingual students. The following tasks were solved: consider team skills; analyze mind mapping technology from the point of view of developing team skills in bilingual students; carry out experimental work. The hypothesis of this study is the assumption that the use of mind mapping technology will have an effective impact on the development of team skills among bilingual students. Through theoretical and empirical research methods, the results of the experimental work confirmed the need for and effectiveness of innovative methods, in particular, mind mapping technology for developing team skills of bilingual students.

© М.И. Попова, 2023

УДК 811.161.1:371.3:378-054.6



Ways to Increase Foreign Students' Motivation to Study the Russian Language

A.Kh. Satretdinova (Russia)

E-mail: alfijasatretdinova@rambler.ru



...

Key words and phrases: motivation; external and internal motives; techniques; methods; Russian as a foreign language; educational activities.



Abstract: The purpose of the study is to consider motivation as one of the main factors in improving the quality of teaching Russian to foreign students.

The task of the study is to determine ways and techniques of forming high motivation of students to study the Russian language. The hypothesis is based on the assumption that increasing the level of motivation in the process of teaching the Russian language is possible only through the integrated use of a variety of pedagogical conditions in order to form internal needs for language acquisition. The research methods are theoretical and empirical. The results are as follows: the formation of motives is the creation of conditions for the manifestation of internal motivations for learning, awareness of them by the students themselves and further self-development of the motivational-value sphere.

...



The issues of increasing motivation, maintaining and developing students' interest in Russian as a foreign language (**RFL**) are given much attention both in psychology and in the methods of teaching RFL. The practical significance of developments in the field of motivation for learning the Russian language lies in the search for more effective methods of work, new methods and approaches to teaching, as well as in the discovery of new sources of motivation and the determination of objective requirements for them.

At different times, B.G. Ananyev, S.L. Rubinstein, P.Ya. Galperin, J. Atkinson, L.I. Bozovic, A. Maslow, Z. Freud, P.M. Jacobson and other researchers studied motivation problems and contributed to the development of this problem. A great contribution to the development of the problem of motivation in the field of teaching foreign languages was made by I.A. Zimnyaya, A.N. Leontyev, A.A. Leontyev and others.

Motivation in the broad sense of the word consists of such personal properties as value orientations, attitudes, social expectations, aspirations, emotions, volitional qualities and other

socio-psychological characteristics. It can be argued that, despite the variety of approaches, motivation is understood by most researchers as a set of psychologically heterogeneous factors that determine human behavior and activity.

On the one hand, mastering the Russian language to get a degree is a powerful incentive and the main factor of motivation [2]. However, in the practice of teaching RFL, this motivational tool often turns out to be unrealized, since students believe that “the Russian language will not be useful to them” in their homeland.

The content of educational material plays an important role in motivating learning. A motivational influence can be exerted by such educational material, the information content of which corresponds to the existing and emerging needs of the student [5]. To do this, the content of the material must be completely accessible to students, must proceed from their existing knowledge and rely on it, but at the same time, the material must be quite difficult and complex.

Obviously, when forming motivation, the teacher focuses on prospects and development reserves, taking into account the age and psychological characteristics of students. According to researchers, the teacher should lead the student to a detailed “awareness of both the general goal of the educational activity and the target orientation of the actions included in it” [1]. The emerging “new relationship between activity itself as a unit of life that meets the motive, and the actions that implement it, which meet conscious goals” [4] will contribute to the development of motivation, in particular the indicative plan for mastering the Russian language.

Undoubtedly, success in language acquisition depends on the student's activity, which is determined by his internal motives for learning [3]. However, the development of motivation in RFL classes largely depends on the activities of the teacher. A modern teacher has enough tools and methods in his arsenal to create high motivation to study the subject. The teacher's task is to organize the educational process with maximum efficiency, which is achieved by fulfilling such pedagogical conditions as the use of linguistic and cultural material, the use of interactive methods, multimedia tools, gaming technologies, the presentation of problematic communicative tasks, the creation of a favorable atmosphere of communication, the use of a system of rewards and incentives, organizing extracurricular activities and involving students in participation in competitions, olympiads, discussions, poetry evenings, etc. Increasing the level of motivation in the process of teaching the Russian language is possible only through the integrated use of these pedagogical conditions. It is necessary to form an internal need to master the language. With proper planning and organization of the educational process, students will gain interest and feel the need to master the Russian language as a means of social and professional communication.

Thus, motivation is an important component in the structure of educational activities. The formation of motives is the creation of conditions for the manifestation of internal motivations for learning, awareness of them by the students themselves and further self-development of the motivational-value sphere.

Recognizing the leading role of motivation in teaching a foreign language, the teacher needs to clearly understand the ways and techniques of its formation in the conditions of a particular educational institution. At different stages of the lesson, in combination with basic teaching methods, it is important to use motivational methods and effective forms of work that will increase the effectiveness of the process of learning Russian as a foreign language.

Список литературы

1. Вертоградская, Э.А. Эмоции и проблема мотивации обучения / Э.А. Вертоград-

ская // Психологические основы обучения неродному языку. Хрестоматия / сост. А.А. Леонтьев. – Москва ; Воронеж, 2004.

2. Гагарина, Е.Ю. Организация процесса обучения иностранных граждан в Астраханском государственном медицинском университете / Е.Ю. Гагарина, А.Х. Ахминеева, А.С. Красовская // Психологическое и педагогическое сопровождение студентов вуза в современном социокультурном пространстве : Материалы научно-практической конференции с международным участием. Посвящается 100-летию образования «Астраханского государственного медицинского университета», Астрахань, 06–07 декабря 2018 года. – Астрахань : Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2018. – С. 72–75.

3. Константинова, Н.А. Развитие мотивации студентов как средство повышения качества обучения иностранным языкам / Н.А. Константинова, И.Д. Михеев // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 2. – С. 60–62.

4. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, сознание / А.Н. Леонтьев // XVIII международ. психолог. конгресс. Симп. 13. Мотивы и сознание в поведении человека. – М., 1966.

5. Сатретдинова, А.Х. Роль мотивации в обучении русскому языку как иностранному / А.Х. Сатретдинова // Современные тенденции развития клинической психологии : Материалы научно-практической конференции с международным участием, Астрахань, 24 марта 2016 года. – Астрахань : Астраханский государственный медицинский университет, 2016. – С. 69–74.

References

1. Vertogradskaya, E.A. Emotsii i problema motivatsii obucheniya / E.A. Vertogradskaya // Psikhologicheskiye osnovy obucheniya nerodnomu yazyku. Khrestomatiya / sost. A.A. Leont'yev. – Moskva ; Voronezh, 2004.

2. Gagarina, Ye.YU. Organizatsiya protsessa obucheniya inostrannykh grazhdan v Astrakhan'skom gosudarstvennom meditsinskom universitete / Ye.YU. Gagarina, A.KH. Akhmineyeva, A.S. Krasovskaya // Psikhologicheskoye i pedagogicheskoye soprovozhdeniye studentov vuza v sovremennom sotsiokul'turnom prostranstve : Materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem. Posvyashchayetsya 100-letiyu obrazovaniya «Astrakhanskogo gosudarstvennogo meditsinskogo universiteta», Astrakhan', 06–07 dekabrya 2018 goda. – Astrakhan' : Individual'nyy predprinimatel' Sorokin Roman Vasil'yevich (Izdatel': Sorokin Roman Vasil'yevich), 2018. – S. 72–75.

3. Konstantinova, N.A. Razvitiye motivatsii studentov kak sredstvo povysheniya kachestva obucheniya inostrannym yazykam / N.A. Konstantinova, I.D. Mikheyev // Uspekhi sovremennogo yestestvoznaniya. – 2008. – № 2. – S. 60–62.

4. Leont'yev, A.N. Potrebnosti, motivy, soznaniye / A.N. Leont'yev // XVIII mezhdunarod. psikholog. kongress. Simp. 13. Motivы i soznaniye v povedenii cheloveka. – M., 1966.

5. Satretdinova, A.KH. Rol' motivatsii v obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu / A.KH. Satretdinova // Sovremennyye tendentsii razvitiya klinicheskoy psikhologii : Materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem, Astrakhan', 24 marta 2016 goda. – Astrakhan' : Astrakhanskiy gosudarstvennyy meditsinskiy universitet, 2016. – S. 69–74.

Способы повышения мотивации иностранных студентов к изучению русского языка

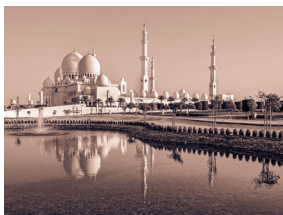
А.Х. Сатретдинова (Россия)

Ключевые слова и фразы: внешние и внутренние мотивы; мотивация; приемы; способы; русский язык как иностранный; учебная деятельность.

Аннотация: Цель исследования – рассмотреть мотивацию как один из главных факторов повышения качества обучения иностранных студентов русскому языку. Задача исследования – определить способы и приемы формирования высокой мотивированности студентов к изучению русского языка. Гипотеза: повышение уровня мотивации в процессе обучения русскому языку возможно лишь путем комплексного использования разнообразных педагогических условий с целью формирования внутренних потребностей к овладению языком. Методы исследования: теоретические и эмпирические. Достигнутые результаты: формирование мотивов – это создание условий для проявления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационно-ценностной сферы.

© А.Х. Satretdinova, 2023

УДК 338.1



Перспективы развития производства автомобилей в России

А.А. Фадеев, О.В. Воронкова
(Россия)

E-mail: nauka-bisnes@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: направления развития автопрома РФ; обслуживание автомобилей; производство полного цикла.

Аннотация: В целях изучения вопросов развития российского автомобильного производства проведен анализ текущего состояния и основных направлений развития автопрома РФ. Авторы делают вывод о том, что в нынешних экономических и политических условиях российский автопром не сможет быстро наладить производство полного цикла, как и полноценного обслуживания автомобилей. Тем не менее есть все возможности для планомерного развития этого сектора экономики. Авторы анализируют сложившуюся ситуацию, рассказывают о предпосылках и необходимых для организации полноценного производства мерах.

...



При действующих санкциях в России сейчас невозможно наладить полный и бесперебойный выпуск автомобилей, комплектующих для их производства и запасных частей для последующего обслуживания. Но возможно развитие отрасли на существующих площадках с привлечением технологий и модернизацией локальных производств. Для этого необходима поддержка государства и дружественных стран, неуклонное развитие собственных разработок с применением отечественных технологий и богатой сырьевой базы России.

Важным направлением экономического развития развития Санкт-Петербурга и Ленинградской области являются автосборочные предприятия, которые после введения санкций прекратили выпуск продукции. Это нанесло серьезный удар по всей отрасли производства, а затем и по всей цепочке, начиная от логистических компаний и заканчивая постпродажным обслуживанием в дилерских сетях. В развитие этих направлений, в том числе в продвижение продукции на российском рынке и обучение персонала, вкладывали огромные средства, а сейчас множество этих специалистов остались без стабильного заработка. Разорваны и почти все связи импортеров с производителями комплектующих. Импортозамещение в вопросах обслуживания уже выпущенных автомобилей невозможно: поддержку программного обеспечения и электроники на современных автомобилях без импортных поставок заместить нечем.

Но есть в сложившейся ситуации и позитивные моменты, которые можно использо-

вать. Хотя пока инвесторы «раскачиваются», а многие начинают ориентироваться на китайский рынок. В России неплохо развиты дилерские сети – предприятия с хорошим набором оборудования и обученным персоналом. Они позволят быстро наладить продажи новых, неизвестных нашему рынку марок. Но продать готовый автомобиль недостаточно, его необходимо качественно и квалифицированно обслуживать. Для этого нужно наладить плановую поставку запасных частей, технологий и оборудования для диагностики и ремонта, которые требуют специфических знаний и опыта.

Но для ответа на вопрос, что делать с огромным количеством производственных площадок, требуется глубокое понимание процесса производства автомобилей и комплектующих. Маловероятно, что в условиях нынешнего рынка отечественный автопром сможет наладить выпуск автомобилей полного цикла – от разработки дизайна до последнего болтика. Примером тому служат почти все мировые автопроизводители, на сборочные конвейеры которых комплектующие стекаются со всего мира. Даже китайские автогиганты используют детали, выпущенные в других странах. Это нормальная и весьма успешная практика. У некоторых поставщиков компонентов, будь то системы безопасности или модули управления различными системами, давно сложились взаимоотношения с производителями автомобилей. У крупнейших мировых разработчиков и поставщиков автокомпонентов есть давно готовые, весьма надежные и проверенные временем решения. И наиболее важно, что любой автопроизводитель может сформулировать техническое задание и в короткие сроки получить от разработчика надежные узлы и системы, которые с помощью инженеров быстро интегрируются в новый или уже существующий проект. Такие решения порой заставляют размещать производство компонентов рядом с основной сборочной линией и тем самым сокращать расходы на логистику и складирование готовой продукции: все произведенное сразу становится на конвейер. Главным принципом успешного производства была и есть оптимизация расходов. А такая схема позволяет сократить расходы и повысить рентабельность конечного продукта, что дает преимущество в конкурентной борьбе, причем без снижения качества. Ведь в конечном счете за итоговый результат покупатель «голосует» своими деньгами.

Путь, который предстоит пройти России для наращивания объемов выпуска новых автомобилей, нужно рассматривать в условиях санкций и дефицита технологий, а также наработок прошлых лет. Для эффективного и рентабельного производства автомобилей на уже существующих площадках необходимо несколько условий. Например, бесперебойные и регулярные поставки автокомпонентов. На первых порах, в процессе наладки связей с поставщиками, допустима «отверточная» сборка. Но затем необходимо развивать локальные производства для обеспечения заводов и сборочных линий. Это небыстрый путь, поскольку для этого необходимо освоить много сложных технологичных и наукоемких технологий, разработка и внедрение которых занимает больше времени, чем организация сборки под флагом производителя из других стран. А они неохотно делятся своими технологиями и особенностями производства. Для наладки работы таких предприятий необходимо оборудование, которое, в свою очередь, тоже разрабатывается компаниями из недружественных стран.

Выход один – взаимодействовать с дружественными странами и постепенно заполнять производственные ниши заимствованиями и партнерскими соглашениями.

Сырьевая база в России позволяет обеспечивать растущий спрос, а технологические процессы будут постепенно меняться по мере наращивания возможностей локального производства местных поставщиков и с учетом локализации их предприятий и санкционной политики запада.

Список литературы

1. Импорт автомобилей в Россию [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.autonews.ru/news/64>.
2. ФТС: данные об экспорте-импорте России за январь 2022 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://customs.gov.ru/press/federal/document/329649>.
3. Воронкова, О.В. Вопросы высокоэффективной организации системы научно-инновационной среды // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – С. 106–107.

References

1. Import avtomobiley v Rossiyu [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.autonews.ru/news/64>.
2. FTS: dannyye ob eksporte-importe Rossii za yanvar' 2022 goda [Electronic resource]. – Access mode : <https://customs.gov.ru/press/federal/document/329649>.
3. Voronkova, O.V. Voprosy vysokoeffektivnoy organizatsii sistemy nauchno-innovatsionnoy sredy // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – S. 106–107.

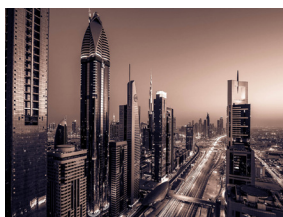
Prospects for the Development of Car Manufacturing in Russia

A.A. Fadeev, O.V. Voronkova
(Russia)

Key words and phrases: directions for the development of the automotive industry of the Russian Federation; full-cycle production; car maintenance.

Abstract: In order to study the issues of the development of Russian automobile production, we conducted the analysis of the current state and the main directions of the development of the automotive industry of the Russian Federation. It is concluded that in the current economic and political conditions, the Russian automotive industry will not be able to quickly establish full-cycle production, as well as full-fledged car maintenance. Nevertheless, there are all opportunities for the systematic development of this sector of the economy. The authors analyze the current situation, talk about the prerequisites and measures necessary for the organization of full-fledged production.

© А.А. Фадеев, О.В. Воронкова, 2023



УДК 338.1

Макроэкономические характеристики занятости в России

Е.С. Чайковская, О.В. Воронкова
(Россия)

E-mail: nauka-bisnes@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: динамика и направления развития занятости; макроэкономические характеристики занятости; обзор текущих особенностей и динамических характеристик занятости в России; отечественные экономисты.

Аннотация: В статье поставлена цель изучить макроэкономические характеристики занятости в РФ. На основе анализа статей и статистических данных представлен обзор текущих особенностей и динамических характеристик занятости в России. Результатом проведенного исследования являются данные о динамике и направлениях дальнейшего развития занятости в России, которые в настоящее время не только представляют интерес для отечественных экономистов, но и находятся в центре внимания мировой общественности.



...

Одной из важных проблем человечества сейчас является проблема безработицы. С проблемой занятости сталкивался почти каждый человек. Актуальность данной темы заключается в том, что безработица и занятость населения относятся к важнейшим макроэкономическим проблемам, которые оказывают сильное воздействие на экономику страны и каждого человека. Когда человек теряет работу, уровень его жизни снижается и он осознает всю неустойчивость экономического положения. Занятость же, напротив, дает человеку уверенность в завтрашнем дне и удовлетворяет его потребности в сфере труда. В данной статье мы разберемся в том, что представляет собой безработица в целом, рассмотрим ее виды, а также найдем способы решения данной проблемы.

Начнем с понятия «безработица». Безработица – это социально-экономическое явление, сущность которого заключается в том, что часть экономически активного населения, желающая работать, не может найти работу.

Существует множество причин, которые могут привести к безработице.

1. Экономический кризис: резкий спад производства, уменьшение спроса на товары и услуги.
2. Технологический прогресс: внедрение новых технологий, которые приводят к со-

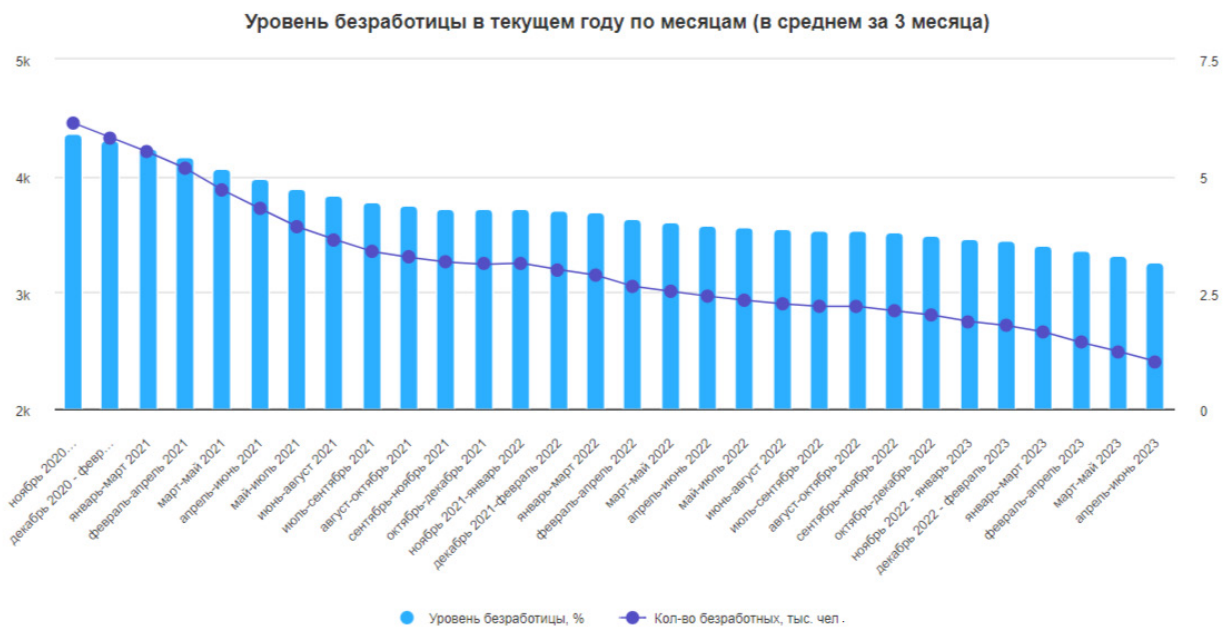


Рис. 1. Уровень безработицы в России в 2023 г.

кращению рабочих мест.

3. Изменение законодательства о труде: изменение правил и требований к работникам, что может привести к увольнению сотрудников.

4. Демографические факторы: старение населения, увеличение численности детей и молодежи, что приводит к нехватке рабочей силы.

5. Внешние факторы: мировой экономический кризис, войны, природные катаклизмы, которые приводят к сокращению производства и потере рабочих мест.

Далее рассмотрим виды безработицы. Выделяют три основных вида безработицы.

1. Структурная. Структурная безработица связана с отмиранием профессий и появлением новых. Например, водитель такси. Данная профессия в настоящее время актуальна, но прогнозируется, что совсем скоро она начнет терять свою значимость и отмирать, ведь беспилотные такси уже начинают набирать обороты и внедряться в жизнь общества.

2. Фрикционная. Фрикционная безработица возникает тогда, когда работнику, уволенному со своего предприятия или покинувшему его по своей воле, требуется некоторое время (от одного до трех месяцев) для того, чтобы найти новое рабочее место. Например, у Марии В. возник конфликт с работодателем, что послужило причиной ее увольнения. В течение следующих нескольких месяцев до нахождения нового места работы Мария В. будет входить в категорию фрикционно безработных.

3. Циклическая. Циклическая безработица связана с экономическим спадом. Наибольшее воздействие на рынок труда оказывает именно она, поскольку трудоустройству не способствует ни переквалификация, ни смена места жительства.

Уровень безработицы в 4–5 % считается нормой. Например, уровень безработицы в Российской Федерации на апрель–июнь 2023 г. составил 3,17 % от трудоспособного населения, что является рекордно низким показателем.

Рассмотрим способы решения проблемы безработицы.

1. Развитие инфраструктуры: строительство новых предприятий, модернизация существующих, расширение производственных мощностей.
2. Поддержка малого бизнеса: предоставление налоговых льгот, субсидий, грантов.
3. Создание программ обучения и переквалификации: обучение новым профессиям, переподготовка работников.
4. Стимулирование занятости: проведение мероприятий по повышению престижности труда, организация общественных работ.
5. Улучшение системы налогообложения: снижение налоговой нагрузки на предприятия, что способствует созданию новых рабочих мест.

Безработица является серьезной проблемой для общества, так как она приводит к ухудшению экономического положения людей, увеличению социальной напряженности и преступности. Но, несмотря на это, данную проблему можно решать различными путями: создавать новые рабочие места, повышать уровень образования и квалификации рабочей силы, стимулировать инновации и так далее. Только совместными усилиями можно справиться с этой проблемой и обеспечить устойчивый рост экономики и благосостояния народа.

Список литературы

1. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 4-е изд., перераб. и доп. – М. : АСТ, 2018. – 542 с.
2. Уровень безработицы в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gogov.ru/articles/unemployment-rate>.
3. Воронкова, О.В. Вопросы высокоэффективной организации системы научно-инновационной среды // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – С. 106–107.

References

1. Obshchestvoznaniye : Novyy polnyy spravochnik dlya podgotovki k YEGE / P.A. Baranov, A.V. Vorontsov, S.V. Shevchenko; pod red. P.A. Baranova. 4-ye izd., pererab. i dop. – M. : AST, 2018. – 542 s.
2. Uroven' bezrobotitsy v Rossii [Electronic resource]. – Access mode : <https://gogov.ru/articles/unemployment-rate>.
3. Voronkova, O.V. Voprosy vysokoeffektivnoy organizatsii sistemy nauchno-innovatsionnoy sredy // Reports Scientific Society. – 2013. – № 1. – S. 106–107.

Macroeconomic Characteristics of Employment in Russia

E.S. Tchaikovskaya, O.V. Voronkova
(Russia)

Key words and phrases: macroeconomic characteristics of employment; overview of

current features and dynamic characteristics of employment in Russia; dynamics and directions of employment development; domestic economists.

Abstract: The article aims to study the macroeconomic characteristics of employment in the Russian Federation. Based on the analysis of articles and statistical data, an overview of the current features and dynamic characteristics of employment in Russia is presented. The result of the conducted research is data on the dynamics and directions of further development of employment in Russia, which are currently of interest not only to domestic economists, but are also in the focus of attention of the world community.

© Е.С. Чайковская, О.В. Воронкова, 2023



УДК 394.3(470.55)

Особенности исполнения бытовых танцев Челябинской области

А.П. Ядреева, Н.А. Максимова
(Россия)

E-mail: alexyadreeva@mail.ru

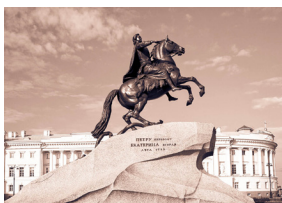


Ключевые слова и фразы: бытовые танцы; кадрили; Уральская традиция; фольклор; Челябинская область.

Аннотация: В данной работе освещаются вопросы сохранения танцевальной традиции Челябинской области и изучение бытовых танцев на примере фундаментальной фольклорно-этнографической экспедиции, по которой издан репертуарный сборник с описанием хореографических элементов бытовых танцев: «Народная традиционная хореография Южного Урала на материале Челябинской области» [4]. Целью исследования является выявление особенностей исполняемых бытовых танцев Челябинской области. Для достижения цели были выдвинуты следующие задачи:



1) рассмотреть историографию изучения Челябинской области;



2) описать танцы, отличающиеся от других специфичными фигурами или исполнением;

3) выявить особенности исполнения бытовых танцев Челябинской области.

Объектом исследования послужил бытовой танец Челябинской области. Предметом исследования являются особенности исполнения бытовых танцев Челябинской области.

В работе рассматриваются труды таких ученых, как: Т.А. Валиахметова, А.В. Глинкин, В.Е. Гусев, М.А. Енговатова, Н.Э. Мартынова, А.И. Морозов.



Раскрывается значение вечеров, исполнение кадрилей, плясок и парных танцев. Рассматриваются танцы в сравнительной характеристике, бытующие и зафиксированные в фольклорных трудах. «Тютнярская кадрили» интересна своей необычностью в плане количества фигур и их повторения, при этом является сложной для изучения и на вечерках замечена не была. Пляска «Дырагой» отли-



чается своим исполнением и преобладанием танцевальных движений левой стороной, в наше время на вечерках замечена не была. Парные пляски «Светит месяц» и «Полька» исполняются на данный момент всеми возрастами и их воспроизводят на вечерках, хоть и в чуть изменившейся форме.



Заключение раскрывает распространение и значение сохранения традиционных бытовых танцев Урала. Сохранение бытового танца Челябинской области подразумевает его изучение в Детских Музыкальных Школах, Детских Школах Искусств, а также центрами народной культуры и центрами дополнительного образования детей.

Челябинская область относится к Уральской песенной традиции. «До XVIII века на этих землях проживали беломестные казаки, монастырские и государственные крестьяне» [1]. Усиленное заселение данной территории происходило в 30-х гг. XVIII века переселенцами из разных частей страны. Обусловлено это созданием оренбургского казачества и развития промышленности данного региона. Так, можно сказать, что уральская традиция – традиция позднего формирования. Население Урала на тот момент составляли переселенцы Поволжья, Сибири и Севера России.

Изучением Уральской традиции занимался ряд фольклористов: Н.И. Бухарина, А.В. Глинкин, В.Е. Гусев, Т.И. Калужникова, И.Е. Карпунин, А.И. Лазарев, В.М. Щуров, О.Л. Юровская и др. Основной вклад в изучение культуры Уральского региона внес А.И. Лазарев. Он считал, что фольклорные сборники могут помочь сохранить поэтику и поэзию Урала для будущих поколений.

Изучением танцев Челябинской области занималась Н.Э. Мартынова. В своей работе «Народная традиционная культура Южного Урала» она фиксирует кадрили, пляски и парные танцы Челябинской области.

Танцы были неотъемлемой частью жизни народа. В народной традиции множество разнообразных плясок, хороводов, которые, как правило, танцевали раньше во время песни. Позднее появились формы танца, которые исполнялись без сопровождения голосом. Их могли плясать в моменты отдыха, вечеров, после тяжелых работ или же рабочих смен. Кроме того, девушкам нужно было заранее готовить приданое для себя и будущего мужа, следовательно, появлялась потребность в отдыхе, расслаблении, нужно было искать себе пару. Эта потребность у молодежи закрывалась проведением «вечерок» и «посиделок».

Понятия «вечерка» и «посиделка» не являются формой проведения одного и того же мероприятия. «Вечеркой» называли мероприятие, в котором участвовала молодежь переходного возраста, где танцевали, пели, играли в игры и знакомились друг с другом. Она не подразумевала под собой какой-то работы.

В каждой из традиций существуют свои, определенные, уникальные танцевальные фигуры и движения, характерные только для данного региона. В экспедициях Н.Э. Марты-

новой было выявлено, что календарная праздничная традиция Уральского региона не является полной из-за его позднего формирования, а то, что исполнялось на данный момент удалось сохранить частично. Компенсировали отсутствие праздников заводскими частушками, лирическими песнями, шуточными и танцевальными жанрами. Челябинская область богата плясками именно бытовыми.

В работах по хореографии Н.Э. Мартыновой было выявлено множество танцев, которые не были приурочены к праздникам: кадрили, пляски, парные танцы. Исполняться они могли в клубе, на улице у дома, на свадьбе, перед проводами в армию. Носителями традиции они уже не исполнялись, но их воспроизвели, в сложных случаях описывали фигуры и танцы. В каждой местности один и тот же танец могли называть по-своему, названия фигур также различались.

Выделяется среди всех кадрили Челябинской области «Тютнярская кадрили». Тютняры – комплекс сел Губернское, Кузнецкое, Беспаловское, Смолино. На территории этих сел проживали переселенцы из Поволжья. Название кадрили произошло от реки, протекающей в Пензенской области, – Тютнярь. «Тютнярская кадрили» хорошо сохранилась в памяти носителей. В экспедиционных записях Н.Э. Мартыновой выделяется отличительная особенность кадрили – танцевали десять колен (десять фигур), в то время как большинство кадрили Челябинской области состоят из трех–четырёх колен. Летом кадрили танцевали сразу в нескольких местах: в клубе, у клуба, за клубом. Такая возможность была из-за наличия большого количества гармонистов: играл практически каждый, но были те, кто играл интереснее, искуснее. Если гармонистов рядом не было, то играла девушка на балалайке для своих подруг.

Танцуют кадрили в четыре пары, стоя друг к другу «крестом». «Ходили дробью «с пяткой», руки были свободные, активные. Отмечается активное сгибание-разгибание кистей. Пляшущие могли ходить «с сосоком», а руки могли подниматься и опускаться во время танца. Все фигуры заканчивались поворотом в парах» [4].

Первая фигура исполнялась первостепенными парами (ведущей и противоположной парой) и начиналась с перехода парня к противоположной девушке. Они кружились в паре, а после парень возвращался к своей партнерше. При переходе к своей паре кружатся пары противоположная и ведущая. Заранее пары ищут взглядом следующего партнера: парни смотрят на девушек слева, а девушки смотрят партнера справа. Далее пары меняются местами, одна поднимает руки, другая проходит через «воротца». Пары в центре делают переход к найденным взглядом партнерам. Происходит переход, и все кружатся. После того, как каждый сделал «вальсок», возвращаются к своей паре на свое место. Далее движение повторяется и ведущей парой становится та, что была противоположной. Фигура повторяется второстепенными парами, пока каждая из пар не будет на месте «ведущей».

В настоящее время бытования кадрили было замечено, что молодежь не всегда делает воротца, а просто расцепляет руки.

Вторая фигура исполняется парнями противоположных пар. «Парни выходят в центр и встречаются друг с другом левыми сторонами, при этом выплясывая, показывая свое мастерство. Далее обходят друг друга и делают «вальсок» с противоположной девушкой. Точно также повторяют движение, чтобы вернуться к своей паре. Второстепенные пары повторяют движение. В фигуре присутствует «обманка»: парни могут встретиться друг с

другом и перейти к противоположной девушке через правое плечо.

Пятая фигура также не является типичной для кадрилией. Начинается она с «мешалки». В первостепенных парах девушки меняются местами, далее меняются парни. Каждый должен вернуться на свое место. Важно отметить, что при исполнении «мешалки» середина никогда не пустует: когда девушки встречаются в центре, парни уже начинают двигаться навстречу друг другу.

Далее, когда девушка приходит на новое место, то противоположный парень берет ее левой рукой за левую руку и прокручивает от себя. Девушка встает в пол-оборота к парню слева и обходит его сзади. Далее фигура повторяется со своим партнером. Далее девушки встречаются на середине и делают «до за до» (обходят друг друга спинами) и возвращаются на свои места.

Эти фигуры являются особенностью кадрили, так как в других кадрилиях таковых колен нет. После этих фигур следуют фигуры «Сербиянка», «Подгорная», «Барыня» и «Краковяк». Фигуры 1, 3 и 5 повторяются во время исполнения кадрили. Танец в наше время изучают фольклорные ансамбли, высшие учебные заведения и детские школы искусств.

Пляска «Дорогой» или «Дырагой» была зафиксирована Н.Э. Мартыновой в с. Серпиевка. Особенность пляски в ее исполнении двумя девушками. Все переходы в пляске начинаются при исполнении строчки «Дорогой». «Ходят в момент исполнения приставными шагами или же простым шагом. Руки опущены, расслаблены. Как правило, в пляске зачастую импровизировали, но неизменным оставались завершения фигур – поворот влево на месте. Девушки могли двигаться навстречу друг другу, друг от друга и делать «до за до» [4]. Все переходы и движения исполняются через левую сторону.

Парные пляски также бытовали на территории Челябинской области. Одна из них на данный момент трансформировалась и существует в виде детской игры «Светит месяц». Название пляски происходит от исполняемой в этот момент песни. Пляска «Светит месяц» исполнялась в нескольких вариантах, в настоящее время бытует импровизационный вариант, записанный Н.Э. Мартыновой в с. Рощино Сосновского района.

Записанная пляска «Светит месяц» начиналась с движения по кругу против часовой стрелки. Пары двигались переменным шагом, после чего разворачивались в обратном направлении. Далее все останавливаются, поворачиваются лицом к своей паре и «играют в ладушки» на сильную долю в такте, на слабую – пауза (удар своими ладонями – две чужие – свои ладони – правые ладони – свои ладони – левые ладони – свои ладони – две чужие). Далее повторяют ход против и по часовой стрелке и поворачиваются сначала под правый локоть, затем под левый. Далее танец начинается сначала.

Бытующая на данный момент игровая форма пляски практически не изменилась. Дети знают ее в более простом варианте: двое встают друг напротив друга и берут друг друга за руки, при этом у обоих руки согнуты в локтях. Двигаются по кругу не лицом по направлению движения, а уже боком. Парни оказываются во внутреннем кругу, а девушки во внешнем. При «игре в ладоши» уже нет пауз, дети подстраивают движения под доли так, чтобы совпадал конец игры в ладоши – две чужие ладоши. Причем, как правило, ударяют в ладоши три раза. После того, как «поиграли в ладушки», девушки из пар идут в круг, на последние слова строчки подпрыгивают, потом возвращаются к своему партнеру и под-

прыгивают перед ним. Далее происходит вращение в «лодочке», затем пляска начинается сначала.

Также из личных наблюдений было замечено, что на вечерках эту пляску исполняют немного иначе. Начинаются движения в кругу с «лодочки» и повторяют только один куплет:

*«Светит месяц, светит ясный,
Между булочной колбасной
Парень с девушкой сидят
И о чем-то говорят говорят.
Ты, говорит, ходи, говорит, ко мне, говорит почуще!
Ты, говорит, носи, говорит, мне булочки послаще!
Я говорит, люблю, говорит, тебя, говорит, прекрасно.
Но, говорит, любовь, говорит, моя, говорит, опасна.*

Одна из парных плясок, исполняемая на вечерках как взрослыми, так и детьми, – это «полька». Дети танцуют парами по кругу, держат друг друга одной рукой. Во взрослом варианте немного иначе: рука парня вытянута за спиной девушки (парень правую руку располагает за спиной девушки и держит ее за правую, левые руки расположены спереди в полусогнутом расслабленном положении). Пары движутся по кругу обычным шагом. Позже останавливаются и выполняют движения «пятка-носик-топ-топ-топ» сначала правой ногой, затем левой. Повторяют движение для каждой ноги два раза. Это движение является отличительной чертой танца. После выполнения движения ногами пары движутся по кругу, парень отпускает левую руку, прокручивает девушку. Сегодня полька исполняется с некоторыми изменениями. Если в первом исконно-бытовом варианте парень оставался с выбранной девушкой, то в новом исполнении танца парень прокручивает девушку и отправляет ее к партнеру спереди, сам принимает девушку от партнера сзади. Танец продолжается до того момента, пока девушка не вернется к своей паре.

Изучив сборник народной традиционной хореографии Южного Урала на материале Челябинской области Н.Э. Мартыновой и дополнительную литературу по теме, сделав анализ фольклорных мероприятий, а также рассмотрев работу и проекты центров традиционной культуры Южного Урала, можно сделать вывод о том, что бытовые танцы Челябинской области обладают специфическим фигурным многообразием, что позволяет проанализировать отличительную черту каждого танца. Кадриль «Тютнярская» отличается своим количеством колен и тремя фигурами, повторений которых нет больше в кадрилях Челябинской области. Пляска «Дырагой» особенна своим исполнением двумя людьми и завершением фигур исключительно через левую сторону. Отличием в парной пляске «Светит месяц» является «игра в ладушки», а также она исполняется с повторением первого куплета. «Полька» исполнялась как взрослыми, так и детьми, и ее особенностью являются исполнение движения «пятка-носик-топ-топ-топ», а также смена партнеров в новом варианте танца. На территории Южного и Среднего Урала проводят фольклорные мероприятия – вечерки, которые сохраняют танцевальную традицию и передают ее новому поколению.

«Центр традиционной культуры Южного Урала» (г. Челябинск), Уральское фольклорное объединение «Фолк-Толк» (г. Екатеринбург) организуют вечерки и концерты для детей, молодежи и взрослых. Молодежный проект «ФОЛК 2.0» (г. Челябинск) был реализован в октябре 2023 г. в виде соединения современности и фольклора, а также продолжает распространять культуру Южного Урала в общеобразовательные школы при помощи лекционных уроков. Фольклористы Челябинской области стараются сохранить традицию в первоизданном виде, а педагоги детских школ искусств и центров дополнительного образования детей по профилю «Музыкальный фольклор» обучают детей бытовым танцам Челябинской области.

Список литературы

1. Валиахметова, Т.А. Народные песни Южного Урала / Т.А. Валиахметова, А.В. Глинкин ; Отв. ред. Е.И. Голованова. – Троицк : Изд-во ИП Н.Н. Кузнецова, 2008. – 248 с.
2. Гусев, В.Е. Русские народные песни Южного Урала / В.Е. Гусев. – Челябинск : Кн. изд-во, 1957. – 174 с.
3. Енговатова, М.А. Песни зимних молодежных собраний как жанр севернорусского музыкального фольклора / М.А. Енговатова // Рябининские чтения – 2015: Матер. VII конф. по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / Отв. ред. Т.Г. Иванова. Петрозаводск, 2015. – С. 284–287.
4. Мартынова, Н.Э. Народная традиционная хореография Южного Урала (на материале Челябинской области): репертуар. сб. / Н.Э. Мартынова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2013. – 87 с.
5. Морозов, А.И. Легенды и были села Тютняры / А.И. Морозов. – Челябинск : Книга, 2007. – 143 с.

References

1. Valiakhmetova, T.A. Narodnyye pesni Yuzhnogo Urala / T.A. Valiakhmetova, A.V. Glinkin ; Otv. red. Ye.I. Golovanova. – Troitsk : Izd-vo IP N.N. Kuznetsova, 2008. – 248 s.
2. Gusev, V.Ye. Russkiye narodnyye pesni Yuzhnogo Urala / V.Ye. Gusev. – Chelyabinsk : Kn. izd-vo, 1957. – 174 s.
3. Yengovatova, M.A. Pesni zimnikh molodezhnykh sobraniy kak zhanr severnorusskogo muzykal'nogo fol'klora / M.A. Yengovatova // Ryabininskiye chteniya – 2015: Mater. VII konf. po izucheniyu i aktualizatsii kul'turnogo naslediya Russkogo Severa / Otv. red. T.G. Ivanova. Petrozavodsk, 2015. – S. 284–287.
4. Martynova, N.E. Narodnaya traditsionnaya khoreografiya Yuzhnogo Urala (na materiale Chelyabinskoy oblasti): repertuar. sb. / N.E. Martynova; Chelyab. gos. akad. kul'tury i iskusstv. Chelyabinsk, 2013. – 87 s.
5. Morozov, A.I. Legendy i byli sela Tyutnyary / A.I. Morozov. – Chelyabinsk : Kniga, 2007. – 143 s.

The Features of Performing Folk Dances in the Chelyabinsk Region

A.P. Yadreeva, N.A. Maximova
(Russia)

Key words and phrases: folklore; Ural tradition; folk dances; quadrille; Chelyabinsk Region.

Abstract: This work addresses the issues of preserving the dance tradition of the Chelyabinsk region and studying folk dances using the example of a fundamental folklore and ethnographic expedition, which resulted in the publication of a repertoire collection with descriptions of choreographic elements of folk dances: "Folk traditional choreography of the Southern Urals, based on the materials from the Chelyabinsk region" [4]. The aim of the research is to identify the features of performing folk dances in the Chelyabinsk region. To achieve this goal, the following tasks were set:

- 1) review the historiography of the study of the Chelyabinsk region;
- 2) describe dances that differ from others by specific figures or performance;
- 3) identify the features of performing folk dances in the Chelyabinsk region.

The object of the study is the folk dance of the Chelyabinsk region. The subject of the research is the specific features of performing folk dances in the Chelyabinsk region.

The work considers the works of such scientists as: T.A. Valiakhmetova, A.V. Glinkin, V.Ye. Gusev, M.A. Yengovatova, N.Ye. Martynova, A.I. Morozov.

The significance of evening gatherings, the performance of quadrilles, dances, and paired dances are revealed. Dances are considered in comparative terms, those customary and those recorded in folklore works. The "Tyutnyarskaya quadrille" is interesting for its unusual number of figures and their repetition, and is complex to study; it has not been observed at evening gatherings. The "Dyragoy" dance differs in performance and predominance of dancing movements on the left side, and has not been noticed at evening gatherings nowadays. The paired dances "The Moon Shines" and "Polka" are currently performed by all age groups and reproduced at evening gatherings, albeit in a slightly modified form.

The conclusion highlights the dissemination and importance of preserving traditional folk dances of the Urals. The preservation of folk dance in the Chelyabinsk region implies its study in children's music schools, children's art schools, as well as in centers of folk culture and centers for the additional education of children.

© А.П. Ядреева, Н.А. Максимова, 2023



УДК 394.3(=161.1) (47-13)

Особенности исполнения южнорусских карагодов

А.П. Ядреева, Н.А. Максимова
(Россия)

E-mail: alexyadreeva@mail.ru



...

Ключевые слова и фразы: карагоды; особенности исполнения; хороводы; фольклор; южнорусская традиция.

Аннотация: Данная работа посвящена южнорусской традиции и ее отличительной танцевальной форме – карагоду – на фундаментальных трудах И.И. Веретенникова «Южнорусские карагоды» и экспедиционной работе А.В. Рудневой «Курские танки и карагоды». Целью исследования является выявление особенностей исполнения карагодов южнорусской традиции. Для достижения цели были выдвинуты следующие задачи:

- 1) рассмотреть историографию южнорусской традиции;
- 2) описать особенности исполнения карагодов;
- 3) выделить танцевальные формы, отличающиеся от типичных южнорусских карагодов.

Объектом исследования являются южнорусские карагоды. Предметом исследования предстали особенности исполнения южнорусских карагодов.

Методологической основой исследования работы являются методы наблюдения, описания и целостного анализа.

Актуальность данной работы состоит в уникальности южнорусской танцевальной традиции. Изучение южной региональной традиции способствует более глубокому пониманию традиций и обычаев региона, а также способствует сохранению и привлечению внимания к танцевальной культуре региона.

В работе рассматриваются фундаментальные труды таких ученых, как И.И. Веретенников «Южнорусские карагоды» и А.В. Руднева «Курские танки и карагоды».

Рассматривается историография изучения южнорусской традиции, ее территориальная составляющая. Раскрываются значение понятий «танок» и «карагод», их особенности исполнения, лексика движений, а также принадлежность карагодов к определенным региональным стилям. Карагод с рушниками отличается своим одноименным атрибутом – расшитым рушником. Пляска «Тимоня» вы-





деляется своим построением кругового движения относительно пар-троек исполнителей и движением против часовой стрелки. Специфической особенностью традиции является исполнение «пересека» (его трудность в изучении и исполнении людьми, не причастными к традиции).

Заключение обобщает особенности исполнения карагодов и их трудность в освоении.

...

Народный танец всегда привлекал к себе внимание. Именно народный танец является началом развития всех новых танцевальных направлений. Сам по себе он является бесценным: сохраняет и отражает события, традиции регионов, исторические моменты. Южнорусская фольклорная традиция – одна из архаичных традиций, сохранившаяся в огромных масштабах. Территориально традиция включает в себя полностью Курскую, Белгородскую, Воронежскую, Харьковскую и Липецкую области, частично относят Калужскую, Рязанскую, Тульскую, Тамбовскую и Орловскую области. Основу традиции составляют календарно-обрядовые песни, песни хороводного жанра. Традиция известна своими специфическими голосовыми, танцевальными приемами и нетипичными танцами.

Изучением южнорусских танцевальных форм занимался ряд исследователей: фольклористы М.С. Жиров, А.В. Руднева, И.И. Веретенников, этномузыколог Г.Я. Сысоева, этнохореограф Г.В. Емельянова и многие другие. А.В. Руднева рассматривала танцевальную традицию Юга совместно с песенной традицией, описала танцевальные фигуры, инструментально-мелодическую составляющую. М.С. Жиров рассматривал танцы с точки зрения основы культурного кода региона. И.И. Веретенников, в свою очередь, описал лексику движений мужского и женского танца, а также разделил карагоды по принципу региональной принадлежности. Г.Я. Сысоева на данный момент организует экспедиции для изучения южнорусской традиции, обучая новое поколение фольклористов и носителей традиции.

Если сравнивать с другими традициями, то можно отметить, что только на Юге хороводы подразделяют на танки и карагоды. Танок – пляска вариативная по своей фигурной составляющей, здесь проявляется плясовое мастерство участников. Ее отличие в множестве фигурных последовательностей и хореографического построения.

Карагод, по определению А.В. Рудневой, – «род пляски, в основе которой лежит индивидуальное мастерство пляшущих, самостоятельность действий, почти полная независимость плясуна, плясуньи или пары солистов от других пляшущих» [5]. Если рассматривать танки и карагоды совместно, то у них есть одно существенное отличие: танки будут исполняться под сопровождение участников, в то время как карагод будет исполняться под музыку группы музыкантов внутри круга. При изучении хороводной традиции было выявлено, что хороводы бывают разные: одни исполняются при движении по улице (например, «Широкая улица»), другие – на месте (круговое движение или «стенка на стенку»).

В танцевальной традиции региона есть отличия в лесике движений. Так, если в танце в Курской области двигаются одним образом, то в Белгородской области могут двигаться иначе. И.И. Веретенников основную часть труда «Южнорусские карагоды» посвятил лексике движений. Он выделяет лексику для движений ног, рук, корпуса, движений женщин и

мужчин, а также фигурные отличия. В своей работе он разделяет карагоды и движения по стилевой составляющей:

- 1) Белгородско-Воронежский стиль;
- 2) Курско-Белгородский стиль.

Карагоды отличаются своим построением. Самый простой карагод, который фиксировала в своих трудах А.В. Руднева, состоит из трех кругов. Первый внутренний круг – круг музыкантов. В нем присутствовали как женщины, так и мужчины. Здесь проявляется особенность региона: игра на кугиклах, флейтах Пана, жалейке. Второй круг – круг исполнителей. В нем принимают участие парами-тройками. Третий круг – зрители и отдыхающие.

Отличительным по своему строению можно выделить карагод с рушниками в Белгородско–Курском регионе. Важно отметить, что на других территориях России танцы с рушниками не исполняются. Рушник – диалектизм слова «полотенце», происходит от «руш» (рвать, ломать). Рушник, как правило, расшивали, использовали повсеместно в свадебных обрядах. Это дает право предполагать, что на данный момент истинное значение карагода с рушниками утрачено. Исполняли этот карагод, как пишет И.И. Веретенников, на Красную горку. При исполнении карагода те, кто танцует с полотенцем в руке (двое берут разные края полотенца и растягивают полотно), являются первыми людьми в линиях, вторая пара с рушником меняет свое расположение каждый раз при прохождении под их воротами. Так, две линии стоят рядом друг с другом, первые растягивают полотенце, имитируя ворота, а двое последних просто держат его в руках. После того, как все пройдут через «воротца», карагод начинается заново, но уже другая пара растягивает полотенце. Из-за своего построения у карагода существует второе название – «ширинка» [1].

Южнорусская традиция по России известна своей пляской «Тимоня» Курской области. Доподлинно неизвестно, по какой причине пляска так названа. На данный момент носители традиции говорят о том, что назван танец из-за исполнения прибасок, припевок с упоминанием парня Тимони:

*Ой, Тимоня, Тимонюшка,
Кучерявая головушка!
Катерина в шелковой шубке,
У Катерины алые губки.
Есть на деревне тихоня.
Недотрога парень Тимоня,
Он не пьет ни грамма хмельного,
Нет у нас второго такого!*

Сама пляска и наигрыш существуют в селах Суджанского, Беловского и Большесолдатского районов Курской области. Отнести пляску можно к Курско-Белгородскому стилю. Обусловлено это музыкальной составляющей: распространена ансамблевая игра на кугиклах, флейтах Пана, жалейке. Особенность исполнения танца «Тимоня» – в движении против часовой стрелки. Круг образовывался парами-тройками танцоров. Это могли быть пара женщин, пара мужчин и женщина, либо тройка – мужчина и двое женщин. Во время исполнения каждый старался показать свое мастерство танца, у танцоров были свои фирменные приемы. Строй карагода в данном случае сохраняли девушки: мужчины тан-

цевали с большей свободой передвижения, девушки же могли только идти друг за другом и поддерживать форму круга. Пляска у девушек степенная, спокойная, плавные движения рук. Мужчины же отличаются активной пляской, движения рук при исполнении танца быстрые и резкие. Если женщины движутся спокойно и ориентируются на мужчину, сохраняя круг, то мужчина может крутиться вокруг себя, обходить девушек. Такое поведение в танце можно сравнить с ухаживанием, обращением внимания именно на себя.

Стоит отметить, что на юге присутствует особенная форма движения ногами – пересек. Пересеком называют соединение двух разных ритмов друг с другом. Как правило, соединяют простой шаг на месте (шестнадцатыми) с другими ритмами (например, восьмая и четверть). Главная особенность пересека в том, что его тяжело освоить, если не быть причастным к традиции. И.И. Веретенников пишет, что «в основном трудность заключается в том, чтобы передать манеру или, как говорят в селах, «выходку». Передать пластический дух именно того региона, той стилистики, где и бытует данная форма полиритмии. Думаю, что ее надо видеть» [1].

Рассмотрев культовые труды И.И. Веретенникова и А.В. Рудневой и региональный состав традиции, можно сделать вывод о том, что южнорусская танцевальная традиция уникальна по своей составляющей. Карагоды – неотъемлемая часть танцевальной традиции и одновременно они являются визитной карточкой южнорусской традиции в целом. Карагод с рушниками уникален своим исполнением совместно с расшитыми полотенцами, что нетипично для хороводных форм по России. Пляска «Тимоня» отличается своим движением против часовой стрелки, а также своим построением тройками или парами участников карагодного движения. Особенность традиции также обусловлена трудностью ее освоения. По предположению И.И. Веретенникова, изучить ее можно посредством постоянного присутствия в зоне исполнения традиции.

Список литературы

1. Веретенников, И.И. Южнорусские карагоды / И.И. Веретенников. – Белгород : Везелица, 1993. – 114 с.
2. Веретенников, И.И. Южнорусские карагоды. Издание четвертое, переработанное и дополненное / И.И. Веретенников. – Белгород : издание ГБУК «БГЦНТ», 2021. – 87 с.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. / В.И. Даль. – М. : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1955.
4. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины / М.С. Жиров. – Белгород, 2000.
5. Руднева, А.В. Курские танки и карагоды: Таночные и карагодные песни и инструм. танцевальные пьесы / А.В. Руднева. – М. : Сов. композитор, 1975. – 309 с.
6. Щуров, В.М. Южнорусская песенная традиция / В.М. Щуров. – М. : Сов. композитор, 1987. – 312 с.
7. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др.; под общей ред. Е.И. Якубовской. – СПб. : СПбАППО, 2005. – 287 с.

References

1. Veretennikov, I.I. Yuzhnorusskiye karagody / I.I. Veretennikov. – Belgorod : Vezelitsa, 1993. – 114 s.
2. Veretennikov, I.I. Yuzhnorusskiye karagody. Izdaniye chetvertoye, pererabotannoye i dopolnennoye / I.I. Veretennikov. – Belgorod : izdaniye GBUK «BGTSNT», 2021. – 87 s.
3. Dal', V.I. Tolkovyy slovar' zhivogo velikoruskogo yazyka: V 4-kh t. / V.I. Dal'. – M. : Gos. izd-vo inostr. i nats. slovarey, 1955.
4. Zhirov, M.S. Narodnaya khudozhestvennaya kul'tura Belgorodchiny / M.S. Zhirov. – Belgorod, 2000.
5. Rudneva, A.V. Kurskiye tanki i karagody: Tanochnyye i karagodnyye pesni i instrum. tantseval'nyye p'yesy / A.V. Rudneva. – M. : Sov. kompozitor, 1975. – 309 s.
6. Shchurov, V.M. Yuzhnorusskaya pesennaya traditsiya / V.M. Shchurov. – M. : Sov. kompozitor, 1987. – 312 s.
7. Traditsionnyye narodnyye prazdniki v obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh: metodicheskoye posobiye / Ye.I. Yakubovskaya, N.V. Yeremina, G.V. Yemel'yanova i dr.; pod obshchey red. Ye.I. Yakubovskoy. – SPb. : SPbAPPO, 2005. – 287 s.

Features of the Performance of South Russian Karagods

A.P. Yadreeva, N.A. Maximova
(Russia)

Key words and phrases: folklore; South Russian tradition; karagods; round dances; performance features.

Abstract: This paper is devoted to the South Russian tradition and its distinctive dance form – karagoda – based on the fundamental works of Veretennikov I. I. “South Russian Karagods” and the expedition work of Rudneva A.V. “Kursk tanks and Karagods”. The purpose of the study is to identify the features of the execution of the karagods of the South Russian tradition. To achieve the goal, the following tasks were put forward: to consider the historiography of the South Russian tradition; to describe the features of the execution of karagods; to identify dance forms that differ from typical South Russian karagods. The object of the study is the South Russian karagods. The subject of the study was the peculiarities of the performance of South Russian karagods. The methodological basis of the research is the methods of observation, description and holistic analysis. The relevance of this work consists of the uniqueness of the South Russian dance tradition. The study of the southern regional tradition contributes to a deeper understanding of the traditions and customs of the region, as well as contributes to the preservation and attraction of attention to the dance culture of the region.

The paper examines the fundamental works of such scientists as I. I. Veretennikov “South Russian Karagods” and A. V. Rudneva “Kursk Tanui and Karagods”. The historiography of the study of the South Russian tradition, its territorial component is considered. The meaning of the concepts “tanok” and “karagod”, their peculiarities of execution, vocabulary of movements,

as well as the belonging of karagods to certain regional styles are revealed. Karagod with towels is distinguished by its eponymous attribute – an embroidered towel. The dance “Timonia” stands out for its construction of a circular motion relative to pairs-threes of performers and a counterclockwise movement. A specific feature of the tradition is the performance of the “crossing”, its difficulty in studying and performing by people who are not involved in the tradition. The conclusion summarizes the features of the execution of the karagods and their difficulty in mastering.

© А.П. Ядреева, Н.А. Максимова, 2023

УДК 332.145



Перспективы социально-экономического развития Дальневосточного Федерального округа

М.И. Ямковая (Россия)

E-mail: ginger.northerner@inbox.ru



...

Ключевые слова и фразы: Дальневосточный Федеральный округ (ДФО); Дальний Восток; социально-экономическое развитие; территория опережающего развития.

Аннотация: Цели статьи и задачи, которые были выполнены: выявление тенденций социально-экономического развития Дальневосточного Федерального округа; рассмотрение основных мероприятий, направленных на социально-экономическое развитие Дальневосточного Федерального округа; оценка концепции «Территории опережающего развития»; определение перспективы дальнейшего развития экономического района. Гипотеза, выдвигаемая автором статьи, состоит в следующем: меры, принимаемые Правительством Российской Федерации и региональными правительствами, способствуют повышению уровня социально-экономического развития округа. Методы, применяемые в ходе написания работы: анализ информации по вопросу экономического развития ДФО, находящейся в открытом доступе, в частности, информации, представленной на официальных сайтах Правительств регионов, а также обобщения полученных данных. В процессе проведения исследования полученные результаты подтвердили выдвинутую гипотезу.



...

Экономическое развитие регионов России играет важную роль не только для процветания самих регионов, но и для благополучия всей страны. Авторы статьи преследуют своей целью выявить тенденции экономического состояния регионов ДФО, а также рассмотреть перспективы и тенденции развития экономического района.

Регионы Дальнего Востока богаты сырьевыми ресурсами: в таких регионах, как Республика Саха (Якутия), Забайкальский край, Магаданская область, Приморский край, Хабаровский край, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ, ведутся работы по добыче алмазов, олова, золота, вольфрама, в соответствии с чем в этих же и ряде

Таблица 1. Динамика среднегодовой численности населения ДФО, тыс. чел. [4]

Территории	1990 г.	2018 г.	2022 г.	Изменение за 1990–2022 гг., %	Изменение за 2018–2022 гг., %
ДФО	10 424	8 206	7 935	–23,9	–3,3
Амурская область	1 055	796	760	–28,0	–4,5
Еврейская АО	219	161	149	–32,2	–7,7
Забайкальский край	1 319	966	966	–24,5	–3,2
Камчатский край	478	315	291	–39,2	–7,8
Магаданская область	387	143	135	–65,1	–5,3
Приморский край	2 303	1 908	1 831	–20,5	–4,0
Республика Бурятия	1 050	984	976	–7,0	–0,8
Республика Саха (Якутия)	1 115	1 069	998	–10,5	–6,7
Сахалинская область	715	490	463	–35,2	–5,4
Хабаровский край	1 622	1 325	1 288	–20,6	–2,8
Чукотский АО	160	50	48	–70,1	–3,3

других регионов развит комплекс машиностроения; на территории Камчатского, Приморского краев, Магаданской и Сахалинской областей ведется добыча рыбы и морепродуктов; на территории ДФО находится около трети всех российских запасов каменного угля и гидротехнических ресурсов, в связи с чем в Республике Саха (Якутия) и Сахалинской области в достаточной степени развита отрасль по добыче этих полезных ископаемых, а в регионах, граничащих с ними (Магаданская область, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область), а также в некоторых других (Камчатский край, Еврейская автономная область) получил развитие энергетический комплекс; кроме того, Дальний Восток издавна славился ресурсами своих лесных массивов, на территории ДФО располагается около 30 % общей площади всех лесов России – лесодобывающая промышленность в большей степени развита в Амурской области, Забайкальском крае, Приморском крае, Хабаровском крае.

Однако, невзирая на богатство регионов Дальневосточного Федерального округа, численность населения падает. По данным на 1 января 2023 г. в сравнении с 1990 г. численность населения уменьшилась на 24,1 % (табл. 1), в то же время существует тенденция оттока населения трудоспособного возраста в другие регионы за пределами ДФО (табл. 2) [4].

По данным табл. 1 видно, что в период с 1990 по 2022 гг. северные регионы (Чукотский автономный округ, Магаданская область, Камчатский край) потеряли большую долю населения [4]. Результатом этого стало повышенное внимание в настоящее время к этим регионам.

Данные, представленные демографической характеристикой ДФО, являются доказательством необходимости проводимых мероприятий, направленных на развитие экономического района. В настоящее время наблюдается положительная динамика: убыль населения в связи с миграцией в регионы вне Дальневосточного Федерального округа

Таблица 2. Число выбывших по типам миграции в 2018 и 2022 гг., тыс. чел.

Регион	2018	2022
	Межрегиональная вне ДФО	
ДФО	105,5	84,0
Амурская область	7,5	6,8
Еврейская АО	1,2	1,2
Забайкальский край	12,5	9,1
Камчатский край	7,9	6,1
Магаданская область	5,2	3,6
Приморский край	16,4	14,1
Республика Бурятия	12,8	10,1
Республика Саха (Якутия)	15,1	11,8
Сахалинская область	8,1	5,9
Хабаровский край	15,3	12,2
Чукотский АО	3,6	3,2

снижается, что объясняется созданием 21 территории опережающего развития (ТОР) в пределах округа [5]. ТОР являются эффективным методом развития ДФО, цель которого – усиление конкурентоспособности экономического района, а также укрепление торговых и дипломатических связей со странами Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). Так, например, на территории Чукотского АО в 2015 г. была создана ТОР «Чукотка»; объем инвестиций, принесенных в регион в рамках соглашения о ТОР, составил 917 млн рублей на 1 октября 2018 г. В 2017 г. совершен первый этап инвестиционного проекта освоения Беринговского угольного бассейна, добыто 249,4 тонн каменного угля. Проект имеет экспортную направленность: 65 % добытого сырья было продано в страны АТР [2; 3].

Основными целями Национальной программы по развитию Дальнего Востока, утвержденной главой российского кабинета министров М.В. Мишустиним, являются ускорение развития экономики региона, улучшение демографической ситуации, прекращение миграционного оттока, а также повышение качества жизни населения [1]. В связи с этими положениями очевидна значимость проводимых и запланированных социальных проектов в регионах ДФО. По итогам 2020 г. в Хабаровском крае были достигнуты целевые показатели, характеризующие основные направления деятельности: доля граждан пожилого возраста и инвалидов, которым оказывается помощь в виде социального обслуживания в учреждениях социального обслуживания населения, от общей численности граждан, нуждающихся в социальном обслуживании, – 99,56 %, или 68,4 тыс. человек, годом ранее – 99,86 % (64,9 тыс. человек); соотношение средней заработной платы соцработников к прогнозируемому показателю «среднемесячный доход от трудовой деятельности» составило 100,3 %, средняя заработная плата социальных работников 45 188 рублей к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в 45 055 рублей, в 2019 г. – 97,4 % (43 654 рублей); удельный вес средств, выплаченных семьям в виде адресной социальной

помощи на основании заключенных социальных контрактов, в общем объеме – 64,3 %, или 2 547 семей, в предыдущем году – 78,5 % (4 140 семей); доля заявителей, удовлетворенных качеством предоставления государственных услуг, от общего числа опрошенных заявителей – 98,6 % (в 2018 г. – 97,7 %) [6]. Вместе с тем увеличивается объем бюджетных средств, выделяемых на меры социальной поддержки населения: за тот же 2020 г. в крае было потрачено 19,5 млрд рублей, что на 6,2 млрд больше, чем в предыдущем (в 2019 г. – 13,3 млрд) [6]. Наряду с этим в регионе, согласно проекту «Финансовая поддержка семей при рождении детей», предусмотрены такие меры поддержки, как: ежемесячная выплата в связи с рождением первого ребенка до достижения им возраста трех лет; ежемесячная выплата в связи с рождением третьего ребенка или последующих до достижения ими возраста трех лет. Кроме того, Национальная программа предусматривает строительство и реконструкцию организаций здравоохранения, образования, центров отдыха. На сегодняшний день на территории Еврейской автономной области продолжается реализация программы модернизации первичного звена здравоохранения, которая является частью национального проекта «Здравоохранение»; до 2025 г. планируется отремонтировать поликлинику областной больницы, амбулаторно-поликлинический корпус, стационар Октябрьской центральной районной больницы, фельдшерско-акушерский пункт с. Степное Ленинской центральной районной больницы. В общей сложности на эти цели планируется затратить более 250 млн рублей [7]. В дополнение к этому на территории Дальневосточного Федерального округа действует льготная ипотека, которая была запущена в 2019 г. «Дальневосточная ипотека» подразумевает выдачу кредитов под 2 % годовых на покупку жилья в ДФО не только для местных жителей, но теперь и для людей, переезжающих в регион по работе. Изначально действие программы предполагалось до 2025 г., однако впоследствии было продлено до 2030 г. В период 2023–2025 гг. на реализацию данной программы предусмотрено около 70 млрд рублей [10].

Помимо активно проводимой социальной политики, в регионах ДФО ведется развитие туризма в рамках ТОР и национальных проектов. Региональные проекты Приморского края имеют под собой две основные цели: развитие туристической инфраструктуры и повышение доступности туристических продуктов. Реализация проектов к 2024 г. позволит обеспечить граждан современной туристической инфраструктурой, привлечь в туристические города дополнительный поток туристов и увеличить продолжительность их пребывания за счет создания благоприятных условий отдыха [8]. По итогам реализации государственной программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Сахалинской области» в 2022 г. было израсходовано 486,3 млн рублей (2021 г. – 210,8 млн рублей). В 2022 г. муниципальным образованиям региона были предоставлены субсидии из областного бюджета, на средства которых проведена следующая работа: обустроена туристическая стоянка вблизи мысов Птичий и Великан, благоустроено место массового отдыха у воды (пляж «Солнечный»), обустроена экологическая тропа в парке культуры и отдыха г. Корсакова, обустроены зоны массового отдыха у воды («Анивский городской округ», «Холмский городской округ»). Особое внимание Правительства Сахалинской области уделялось развитию детского регионального туризма. Для организации социальных экскурсий из регионального бюджета было выделено более 100 млн рублей (2021 г. – 8 млн рублей) [9].

Фокусируя внимание на развитии промышленного комплекса, стоит упомянуть, что

направленные на эту отрасль мероприятия способствуют созданию новых рабочих мест. Согласно Стратегии социально-экономического развития Чукотского АО, были выделены дальнейшее развитие золотодобывающей промышленности и диверсификация добывающей промышленности региона за счет форсированного развития угольной и медной промышленности [2; 3]. Касательно Хабаровского края: значительную долю в промышленном комплексе региона занимают отрасли машиностроения и металлургического производства. Основа промышленного производства – крупнейшие машиностроительные предприятия, в том числе оборонные, в области авиа- и судостроения. Развитие авиастроительной отрасли в крае предусматривает сохранение и укрепление потенциала военного авиастроения, развитие программы гражданского авиастроения. На авиастроительных предприятиях региона была осуществлена комплексная модернизация производства: полный переход на цифровые методы проектирования технологической подготовки производства, что позволяет обеспечить высокую эффективность и конкурентоспособность продукции, производимой в регионе [6].

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, можно утверждать, что мероприятия, проводимые на территории Дальневосточного Федерального округа, способствуют интенсификации промышленного производства, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на конкурентоспособность региона, а проекты, направленные на социальную сферу, ведут за собой повышение уровня жизни населения Дальнего Востока.

Список литературы

1. Утверждена программа развития Дальнего Востока до 2035 года alta.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.alta.ru/external_news/76733.
2. Стратегия социально-экономического развития Чукотского автономного округа до 2030 года.
3. Распоряжение Правительства Чукотского автономного округа от 16 июля 2014 г. № 290-рп «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Чукотского автономного округа до 2030 года».
4. ФАНУ Госплан, Дайджест «Демографическая характеристика Дальневосточного Федерального округа».
5. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.economy.gov.ru/material/directions/regionalnoe_razvitie.
6. Официальный сайт Правительства Хабаровского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.khabkrai.ru/khabarovsk-krai/Razvitie-kraya/163643>.
7. В 2023 году запланированы масштабные работы по ремонту медицинских учреждений в ЕАО gorodnabire.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gorodnabire.ru/novosti/sobitiya/lenta/obschestvo-i-vlast/v-2023-godu-zaplanirovani-masshtabnie-raboti-po-remontu-meditsinskich-uchrezhdeniy-v-eao>.
8. Официальный сайт Правительства Приморского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://primorsky.ru/regionalnye-proekty/turizm>.
9. Правительство Сахалинской области, Доклад о социально-экономическом положе-

нии Сахалинской области за 2022 год.

10. Официальный сайт Министерства финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://minfin.gov.ru/ru/performance/govsupport/dvostok/uslovie>.

References

1. Utverzhdena programma razvitiya Dal'nego Vostoka do 2035 goda alta.ru [Electronic resource]. – Access mode : https://www.alta.ru/external_news/76733.

2. Strategiya sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Chukotskogo avtonomnogo okruga do 2030 goda.

3. Rasporyazheniye Pravitel'stva Chukotskogo avtonomnogo okruga ot 16 iyulya 2014 g. № 290-рр «Ob utverzhdenii Strategii sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Chukotskogo avtonomnogo okruga do 2030 goda».

4. FANU Gosplan, Daydzhest «Demograficheskaya kharakteristika Dal'nevostochnogo Federal'nogo okruga».

5. Ministerstvo ekonomicheskogo razvitiya Rossiyskoy Federatsii [Electronic resource]. – Access mode : https://www.economy.gov.ru/material/directions/regionalnoe_razvitie.

6. Ofitsial'nyy sayt Pravitel'stva Khabarovskogo kraya [Electronic resource]. – Access mode : <https://www.khabkrai.ru/khabarovsk-krai/Razvitie-kraja/163643>.

7. V 2023 godu zaplanirovany masshtabnyye raboty po remontu meditsinskikh uchrezhdeniy v YEAO gorodnabire.ru [Electronic resource]. – Access mode : <https://gorodnabire.ru/novosti/sobitiya/lenta/obschestvo-i-vlast/v-2023-godu-zaplanirovani-masshtabnie-raboti-po-remon-tu-meditsinskikh-uchrezhdeniy-v-eao>.

8. Ofitsial'nyy sayt Pravitel'stva Primorskogo kraya [Electronic resource]. – Access mode : <https://primorsky.ru/regionalnye-proekty/turizm>.

9. Pravitel'stvo Sakhalinskoy oblasti, Doklad o sotsial'no-ekonomicheskom polozhenii Sakhalinskoy oblasti za 2022 god.

10. Ofitsial'nyy sayt Ministerstva finansov Rossiyskoy Federatsii [Electronic resource]. – Access mode : <https://minfin.gov.ru/ru/performance/govsupport/dvostok/uslovie>.

Prospects for the Socio-Economic Development of the Far Eastern Federal District

M.I. Yamkovaya
(Russia)

Key words and phrases: Far East; Far Eastern District; territory of advanced development; socio-economic development.

Abstract: The objectives of the article and the tasks that have been fulfilled are to identify trends in the socio-economic development of the Far Eastern Federal District; to consider the main measures aimed at the socio-economic development of the Far Eastern Federal District, to assess the concept of the “Territory of Advanced Development”, as well as to determine the

prospects for the future development of the economic region. The hypothesis put forward by the author of the article is as follows: the measures taken by the Government of the Russian Federation and Government of the regions d contribute to increasing the level of the socio-economic development of the district. The methods used in the course of writing the research paper are the analysis of information on the economic development of the Far Eastern Federal District, which is in the public domain, in particular, the information presents on the official websites of regions governments, as well as generalization of the data obtained. In the course of the researching, the research findings confirmed the hypothesis.

© М.И. Ямковая, 2023

List of Authors

Леонова Н.Г. – кандидат филологических наук, доцент Высшей экономической школы Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск (Россия), E-mail: 007404@pnu.edu.ru

Leonova N.G. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, the Higher Economic School of the Pacific State University, Khabarovsk (Russia), E-mail: 007404@pnu.edu.ru

Шлапунов А.Ю. – начальник Сибирского центра Федерального института промышленной собственности, г. Новосибирск (Россия), E-mail: ekaterina_fips@mail.ru

Shlapunov A.Yu. – Head of the Siberian Center «Federal Institute of Industrial Property», Novosibirsk, (Russia), E-mail: ekaterina_fips@mail.ru

Литвинцева Е.И. – начальник отдела экспертизы заявок на товарные знаки Федерального института промышленной собственности, г. Новосибирск (Россия), E-mail: ekaterina_fips@mail.ru

Litvintseva E.I. – Head of the Department for Examination of Trademark Applications, Federal Institute of Industrial Property, Novosibirsk (Russia), E-mail: ekaterina_fips@mail.ru

Жукова И.В. – кандидат химических наук, доцент кафедры медицинской инженерии Казанского национального исследовательского технологического университета, г. Казань (Россия), E-mail: zhu-kovka116@mail.ru

Zhukova I.V. – Candidate of Science (Chemistry), Associate Professor, Department of Medical Engineering, Kazan National Research Technological University, Kazan (Russia), E-mail: zhu-kovka116@mail.ru

Разина И.С. – кандидат химических наук, доцент кафедры медицинской инженерии Казанского национального исследовательского технологического университета, г. Казань (Россия), E-mail: ira-a82@mail.ru

Razina I.S. – Candidate of Science (Chemistry), Associate Professor, Department of Medical Engineering, Kazan National Research Technological University, Kazan (Russia), E-mail: ira-a82@mail.ru

Валеев И.А. – кандидат технических наук, доцент кафедры медицинской инженерии Казанского национального исследовательского технологического университета, г. Казань (Россия), E-mail: sieera@rambler.ru

Valeev I.A. – Candidate of Science (Engineering), Associate Professor, Department of Medical Engineering, Kazan National Research Technological University, Kazan (Russia), E-mail: sieera@rambler.ru

Пенкина О.В. – кандидат культурологии, старший научный сотрудник Военной академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого Министерства обороны Российской Федерации, г. Балашиха (Россия), E-mail: olgapenkina@list.ru

Penkina O.V. – Candidate of Cultural Studies, Senior Researcher, Military Academy of the Strategic Missile Forces named after Peter the Great, Ministry of Defense of the Russian Federation, Balashikha (Russia), E-mail: olgapenkina@list.ru

Серявин И.В. – доцент, младший научный сотрудник Военной академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого Министерства обороны Российской Федерации, г. Балашиха (Россия), E-mail: seryavin@list.ru

Seryavin I.V. – Associate Professor, Junior Researcher, Military Academy of Strategic Missile Forces named after Peter the Great, Ministry of Defense of the Russian Federation, Balashikha (Russia), E-mail: seryavin@list.ru

Ушаков А.Е. – кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры машин природообустройства Новочеркасского инженерно-мелиоративного института имени А.К. Кортунова, г. Новочеркасск (Россия), E-mail: sashka-ushakov@mail.ru

Ushakov A.E. – Candidate of Science (Engineering), Senior Lecturer, Department of Environmental Engineering Machines, NovoCherkassk Engineering and Reclamation Institute named after A.K. Kortunova, NovoCherkassk (Russia), E-mail: sashka-ushakov@mail.ru

Луспикаян А.Т. – аспирант Новочеркасского инженерно-мелиоративного института имени А.К. Кортунова, г. Новочеркасск (Россия), E-mail: sashka-ushakov@mail.ru

Luspikayan A.T. – postgraduate student, NovoCherkassk Engineering and Reclamation Institute named after A.K. Kortunov, NovoCherkassk (Russia), E-mail: sashka-ushakov@mail.ru

Павлова О.К. – кандидат филологических наук, доцент кафедры фольклора и культуры Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: olga-ksento@mail.ru

Pavlova O.K. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of Folklore and Culture, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: olga-ksento@mail.ru

Роговская А.В. – магистрант Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: rogovskaya1999@gmail.com

Rogovskaya A.V. – master's student, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: rogovskaya1999@gmail.com

Маскаева С.Н. – кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск (Россия), E-mail: maskaeva77@rambler.ru

Maskaeva S.N. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of Native Language and Literature, Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev, Saransk (Russia), E-mail: maskaeva77@rambler.ru

Налдеева О.И. – доктор филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск (Россия), E-mail: naldeeva_oi@mail.ru

Naldeeva O.I. – Doctor of Philology, Associate Professor, Department of Native Language and Literature, Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev, Saransk (Russia), E-mail: naldeeva_oi@mail.ru

Савостькина М.И. – кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск (Россия), E-mail: savostkina_mi@mail.ru

Savostkina M.I. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of Native Language and Literature, Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev, Saransk (Russia), E-mail: savostkina_mi@mail.ru

Грушина М.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Орехово-Зуево (Россия), E-mail: pronyakina_margo@mail.ru

Grushina M.V. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of English, State University of Humanities and Technology, Orekhovo-Zuevo (Russia), E-mail: pronyakina_margo@mail.ru

Жилина И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Российского государственного университета правосудия, г. Воронеж (Россия), E-mail: irina1985_2004@mail.ru

Zhilina I.A. – Candidate of Science (Philology), Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Russian State University of Justice (Central Branch), Voronezh, (Russia), E-mail: irina1985_2004@mail.ru

Серостанова Н.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков Воронежского института Министерства внутренних дел Российской Федерации, г. Воронеж (Россия), E-mail: serostanova-nata@mail.ru

Serostanova N.N. – Candidate of Science (Pedagogy), Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Department of Russian and Foreign Languages, Voronezh (Russia), E-mail: serostanova-nata@mail.ru

Смирнова И.Г. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин Международного института компьютерных технологий, г. Воронеж (Россия), E-mail: irinagr1@yandex.ru

Smirnova I.G. – Candidate of Science (Pedagogy), International Institute of Computer Technologies, Department of Natural Sciences and Humanities, Voronezh (Russia), E-mail: irinagr1@yandex.ru

Алексеев И.Д. – магистрант Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Alekseev I.D. – master's student, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Воронкова О.В. – доктор экономических наук, профессор кафедры экономики предприятия природопользования и учетных систем Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Voronkova O.V. – Doctor of Economics, Professor, Department of Economics of Environmental Enterprises and Accounting Systems of the Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Валлис Ингеборг – доктор философии, психолог, психотерапевт, г. Москва (Россия), E-mail: info@vallis-emdr.ru

Wallis Ingeborg – Doctor of Philosophy, psychologist, psychotherapist, Moscow (Russia), E-mail: info@vallis-emdr.ru

Еговцева М.А. – магистрант Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: masha.egovtseva@mail.ru

Egovtseva M.A. – master's student at North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosova, Yakutsk (Russia), E-mail: masha.egovtseva@mail.ru

Пильникова А.Ю. – ассистент кафедры фольклора и культуры Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: nastenapilnikova@mail.ru

Pilnikova A.Yu. – Assistant Lecturer, Department of Folklore and Culture of the North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: nastena-pilnikova@mail.ru

Ларина С.Г. – кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Орехово-Зуево (Россия), E-mail: larinassetlanag@mail.ru

Larina S.G. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of English, State University of Humanities and Technology, Orekhovo-Zuevo (Russia), E-mail: larinassetlanag@mail.ru

Поддубская О.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Орехово-Зуево (Россия), E-mail: olgapoddubskaya@mail.ru

Poddubskaya O.N. – Candidate of Science (Pedagogy), Associate Professor, Department of English, State University of Humanities and Technology, Orekhovo-Zuevo (Russia), E-mail: olgapoddubskaya@mail.ru

Сахарова А.В. – кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Орехово-Зуево (Россия), E-mail: sakharova5@mail.ru

Sakharova A.V. – Candidate of Science (Philosophy), Associate Professor, Department of English, State University of Humanities and Technology, Orekhovo-Zuevo (Russia) , E-mail: sakharova5@mail.ru

Махус Бана – аспирант Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: bana.makhous@gmail.com

Makhous Bana – postgraduate student, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: bana.makhous@gmail.com

Еговцева М.А. – магистрант Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: gaga.1000@mail.ru

Egovtseva M.A. – master's student, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: gaga.1000@mail.ru

Саввинова Г.Е. – кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии, старший научный сотрудник сектора «Олонхование» Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: savgul6767@mail.ru

Savvinova G.E. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Department of Cultural Studies, Senior Researcher in the Olonkho Studies sector, Olonkho Research Institute, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: savgul6767@mail.ru

Попова М.И. – старший преподаватель кафедры английского языка и перевода Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: marina_popova777@mail.ru

Popova M.I. – Senior Lecturer, Department of English Language and Translation, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: marina_popova777@mail.ru

Сатретдинова А.Х. – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка Астраханского государственного медицинского университета, г. Астрахань (Россия), E-mail: alfijasatretdinova@rambler.ru

Satretdinova A.Kh. – Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Head of Department of Russian Language, Astrakhan State Medical University, Astrakhan (Russia), E-mail: alfijasatretdinova@rambler.ru

Фадеев А.А. – аспирант Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Fadeev A.A. – postgraduate student, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Чайковская Е.С. – студент Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Tchaikovskaya E.S. – student, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: nauka-bisnes@mail.ru

Ядреева А.П. – старший преподаватель кафедры фольклора и культуры Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: alexyadreeva@mail.ru

Yadreeva A.P. – Senior Lecturer, Department of Folklore and Culture, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: alexyadreeva@mail.ru

Максимова Н.А. – студент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск (Россия), E-mail: nbuharina15@gmail.com

Maksimova N.A. – student, North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk (Russia), E-mail: nbuharina15@gmail.com

Ямковая М.И. – студент Российского государственного гидрометеорологического университета, г. Санкт-Петербург (Россия), E-mail: ginger.northerner@inbox.ru

Yamkovaya M.I. – student, Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg (Russia), E-mail: ginger.northerner@inbox.ru

For notes

REPORTS SCIENTIFIC SOCIETY
№ 11(43) 2023

SCIENTIFIC AND PRACTICAL JOURNAL

Journal "Reports Scientific Society"
is issued 4 times a year.

Chief Editor: Omar Larouk
Page planner: Viktoria Solodova
Proofreading: Natalia Gunina

Passed for printing 23.11.2023
Format 60×84/8
Conventional printed sheets 15.3. Printed pages 7.44
100 printed copies